

TIGHT BINDING BOOK

**TEXT PROBLEM
WITHIN THE
BOOK ONLY
TEXT FLY WITHIN
THE BOOK ONLY**

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. *K910/D62K* Accession No. *K.5285*

Author *శ్రీనివాసం* .

Title

క్రైస్తవ మానకు రిహాబ్రి యాంగ్లి
This book should be returned on or before the date
last marked below. *K. 52 85*

28 AUG 1976

R. S. S.

UNIVERSAL
LIBRARY
OU_198587

ಕೈಲಾಸ-ಮಾನಸಸರ್ಕಾರ ಯಾತ್ರೆ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನಫಿಲ್ಂನಂದ

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಟ್ಯಾಯ್ಯನವರ ಸಾರ್ಥಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ
ಮೈಸೂರು

ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣ ಗ್ರಾಜ್.

K 5285

(K 510
562) K
ನಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕ್ಲ್ಯಾ ಲೀಎಕರಿಗೆ ಸೇರಿದೆ.

Checked 1969

Checked 1969

ಚಿಲೆ

ಸಾಧಾರಣ ಪ್ರತಿ: ೮-೮-೦

ಕಾಣ್ಣಲಿಕೆಂ ಪ್ರತಿ: ೨-೮-೦

ಮುದ್ರಕರು
ಹಿಂದೂಸಾಹಾನ್ ಪ್ರೆಸ್, ಮೈಸೂರು.

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಮುನ್ನಡಿ.	i
ಪ್ರಕಾಶಕನೆ ಬಿನ್ನಹ.	ii
ಯಾತ್ರಿಕನ ವೊದಲ ಮಾತು.	iii
ಪ್ರಸ್ತುವನೆ.	iv
ಗ. ನೀಲಗಿರಿಯಿಂದ ಹಿಮಗಿರಿಗೆ.	೧
ಅ. ಆಲ್ಕ್ಯೋರದಿಂದ ಧಾಚುಂಲಕ್ಕೆ.	೨
ಇ. ಧಾಚುಂಲದಿಂದ ಗಭಿರ್ಯಾಂಗಿಗೆ.	೩೬
ಉ. ಗಭಿರ್ಯಾಂಗಿನಿಂದ ತಾಕ್ಕ ಕೊರ್ಟಿಗೆ.	೪೪
ಇ. ತಾಕ್ಕ ಕೊರ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾನಸಸರೋವರಕ್ಕೆ.	೪೦
ಉ. ಮಾನಸಸರೋವರದಿಂದ ಕೃಲಾಸಗಿರಿಗೆ.	೪೨
ಇ. ಕೃಲಾಸಗಿರಿಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ.	೫೬
ಗ. ಕೃಲಾಸಗಿರಿಯಿಂದ ನೀಲಗಿರಿಗೆ.	೮೧

ಮುನ್ನಡಿ

‘ನೀಲಗಿರಿಯಿಂದ ಹಿಮಗಿರಿಗೆ’ ಯಾತ್ರೆ ಹೋದ ಯಾತ್ರಿಕ ಸನ್ಯಾಸಿ ಒಬ್ಬರ ದಿನಚರಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಇದು. ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕನ್ನಡ ದಲ್ಲಿ ಅತಿ ವಿರಳ. ಗ್ರಂಥಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸದೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಯಾತ್ರಾನುಭವಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ‘ಮಾನಸಸರೋವರ’ ದಲ್ಲಿ ಸ್ವಂದಿಸಿದ ಅಲೋಚನಾ ತರಂಗಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಡವಿರುತ್ತಾರೆ. ಸಂಸಾರದ ಸಂಕೋಳಿಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿ ಬಾಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಹಾರಾಡುವ ಹಕ್ಕೀಯಿಂತೆ ನೀಲಗಿರಿಯಿಂದ ಹಿಮಗಿರಿಗೆ ಹಾರಿಬಂದ ಈ ಪರವ್ಯಾಜಕರ ದಿನಚರಿಯನ್ನು ಕುಳಿತಲ್ಲೇ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿದ ಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂದಿರುವ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಓದಿ ಆನಂದಪಡುತ್ತಾರೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದೆ ಆ ಯಾತ್ರೆ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದಿರುವವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶಕವಾದ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಯೋಜನ ಅತಿಶಯವಾದದ್ದೇ ಅದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮೈಸೂರು
೮-೬-'ಜ್ಯಾ

೧೦. ಯಾಮುನಾಜಾಯ್

ಸಂಪಾದಕನ ಬಿನ್ನಹ

ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ಜಾಜ್ರಿನಫೇನಾನಂದರ ಈ ‘ಕ್ಯೇಲಾಸ ಮಾನಸಸರೋವರ ಯಾತ್ರೆ’ ಯನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಸ.ಯೋಗ ನನಗೆ ದೊರೆತುಡಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಮಾಲೆ ಯಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ‘ಅವುರನಾಧಯಾತ್ರೆ,’ ‘ಹೈಮಾಜಲ ಸಾನ್ಯಧ್ಯದಲ್ಲಿ’ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಂತೆ ‘ಕ್ಯೇಲಾಸ-ಮಾನಸಸರೋವರ ಯಾತ್ರೆ’ಯೂ ನಮ್ಮ ಜನರ ಆದರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾಗಲೆಂದು ಹಾರ್ಡೆಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ನಲವತ್ತನೆಯ ಪುಟ, ಇವುತ್ತನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ‘ದುಸ್ಥಿತಿ’ ಎಂಬುದನ್ನು ‘ದುಃಸ್ಥಿತಿ’ ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಎವ್ವತ್ತೊಂದನೆಯ ಪುಟ, ಹದಿವುರನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ‘ಎದ್ದುಬೇಳುತ್ತವೆ’ ಎಂಬುದನ್ನು ‘ಎದ್ದುಬೀಳುತ್ತವೆ’ ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಾಚಕರಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲು ಸೇರವಾದ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ಜಾಜ್ರಿನಫೇನಾನಂದರವರನ್ನೂ, ಈ ಪ್ರಸ್ತುಕಕ್ಕೆ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಬರೆದು ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹರಿಸಿರುವ ಶ್ರೀಮಾರ್ಯಾರ್ಥಾಪುನಾಜಾರ್ಯರನ್ನೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸ್ವಾರಿಸಿ ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬಹು ಬೇಗ ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಸಹಾಯಕರಾದ ಹಿಂದೂಸಾಧ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಲೀಕರಾದ ಶ್ರೀಮಾರ್ಯಾ ಎಂ. ಶಾಮರಾಯರನ್ನು ಹೃತ್ವಾವರ್ಚವಾಗಿ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ
ಸಂಪಾದಕ

ಯೂತ್ರಿಕನ ಮೋದಲ ಮಾತ್ರ

ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಹಿನ್ನಾಲಯ ಪರ್ವತದ ವರ್ಣನೆ ಕೇಳಿದ್ದೀ, ಓದಿದ್ದೀ, ಸ್ವಷ್ಟಿಕಂಡಿದ್ದೀ, ಕನವರಿಸಿದ್ದೀ. ಆಗಾಗ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಮೋರೆಯಿಂದುತ್ತಿದ್ದೀ : “ಹೇ ಭಗವಂತ, ಜನ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ : ‘ಹಿನ್ನಾಲಯ ಎಂಬ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಷಂತಿ ಅದು ಹಿನ್ನಾಲ ಆಲಯವೇ ಆಗಿದೆ. ಸುಮಾರು ಎರಡು ಸ.ವಿರ ಮೈಲಿ ಉದ್ದ ವಿರುವ ಆ ಮಹಾ ಪರ್ವತ ಸತತ ಹಿನ್ನಿಂದ ಕವಿದುಕೊಂಡಿದೆ ಜೆಳ್ಳಿಯೆ ತಗಡಿಸಿಂದ ಹೊದಿಸಿದಂತಿ ಧಳಧಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅದರ ಸೊಬಗನ್ನು ನೋಡಲು ಈ ಎರಡು ಕಣ್ಣಗಳು ಸಾಲವೇ ಸಾಲವು. ಅನೇಕ ಖುಷಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸಿನಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿನ ವಾತಾವರಣ ಪ್ರಶಂತವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕಾಲು ಹಾಕಿದರೇ ಜೀವನ ಪರಮ ಪಾವನ ವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕ್ಯೇಲಾಸಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ತಾಣಗವೇ ಮೂರ್ತಿ ವೆತ್ತು ಸದಾಶಿವ ಶಂಕರ ದಯಾಮೂರ್ತಿಯಾದ ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿಯೊಡನೆ ವಾಸವಾಗಿದಾನೆ. ಆ ಕ್ಯೇಲಾಸಗಿರಿಯ ಹತ್ತಿರವೇ ಸ್ವಯಂ ಚತುರುಂಗಾಂಶ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಸ್ವಷಟ್ಟಿ ವಾಗಿರುವ ಬಹೇಳ ವಿಶಾಲವಾದ ಪರಮ ಪವಿತ್ರ ವರಣಸನರೋಽವರವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ರಾಜಹಂಸಗಳು ಸದಾ ಆನಂದ ದಿಂದ ಕೀರಿಡಿಸುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಆ ಪ್ರದೇಶವ್ನು ಭೂಸ್ವಾಗಂವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಗಂಗೆ, ಯಮುನೆ, ಸಿಂಧು, ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರ ಇವೇ ಮೋದಲಾದ ಪರಮ ಪವಿತ್ರ ಜೀವ ನದಿಗಳು ಹುಟ್ಟೆ ಭಾರತಭೂಮಿಯನ್ನು ಪುನೀತವನ್ನು ಗಿ ಮಾಡಿವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಲ ಸ್ನೇಸರ್ವಕ ಸೌಂದರ್ಯ ಸುಮೃದ್ಧಿ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ಅಲಿಗೇನೇ ಧರ್ಮರಾಯ ತನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಸಹೋದರರೋಡನೆಯೂ, ದ್ವಿಪದಿಂದೇವಿಯೊಡನೆಯೂ, ನಾಯಿಯ ರೂಪ ಧರಿಸಿದ್ದ ಧರ್ಮನೊಡನೆಯೂ ಹೋಗಿ ಸ್ವರ್ಗನುಭವ ಹೊಂದಿದ್ದು. ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಪಾದಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಣ ಮಾಡಿದ ಕೇದಾರನಾಥ, ಬದರೀನಾಥ ಎಂಬ ಪುಣಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿರುವುದೂ ಅಲ್ಲೇನೇ ಇತ್ತಾಂತಿ, ಅದನ್ನು ನೋಡುವ ಸುಯೋಗ ಎಂದಿಗೆ ದೊರೆಯುವುದು ನನಗೆ ? ಹೇ ಕೃಪಾನುಯ, ಆದಷ್ಟು ಚೇಗ ಆ ಸುಯೋಗ ವನ್ನು ಕರುಣಿಸು. ನಿನ್ನ ಕೃಸ್ತಯೋಂದಿದ್ದರೆ ಏನು ತಾನೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ? ”

ಭಗವಂತನ ಕೃನೇಯಿಂದ ಕೇದಾರ ಬದರೀನಾಥರನ್ನು ನೋಡುವ ಸುಯೋಗ ಗ್ರಾಮ ರಲ್ಲೂ, ಅಮರನಾಥನನ್ನು ನೋಡುವ ಸುಯೋಗ ಗ್ರಾಮ ರಲ್ಲೂ, ಕ್ಯೇಲಾಸಪತಿಯನ್ನು ಮೋಡುವ ಸುಯೋಗ ಗ್ರಾಮ ರಲ್ಲೂ ದೊರೆಯಿತು.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

॥ ೨ ॥

ಕೈಲಾಸ-ಮಾನಸಸರೋವರ ಯಾತ್ರೆಗೆ ನಡು ಬೇಸಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಡಿ ಬೇಕು. ಆಗ ಬಿಸಿಲಿನ ತಾಪದಿಂದ ಹಿಮ ಕರಗಿ ದಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜ್ಞಾನ ತಿಂಗಳ ವೇದಲನೆ ಆಧವಾ ಎರಡನೆ ವಾರದೊಳಗೇ ಆಲೋಕೀರವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಲೋಕೀರದಿಂದ ಹೊರಟು ಕೈಲಾಸ-ಮಾನಸಸರೋವರ ದರ್ಶನವಾಡಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಆಲೋಕೀರಕ್ಕೆ ಬರಲು ಸುಮಾರು ಷಣತ್ತು ಅರವತ್ತು ದಿನ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನ ವೇದಲನೆ ವಾರ ಆಲೋಕೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟರೆ ಜುಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯಹೊತ್ತಿಗೆ ಆಲೋಕೀರಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರಬಹುದು. ಬಿಟ್ಟು ಅಂತ ಇ/ಅ ಮೈಲಿ ದೂರ ನಡೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ವಿವರ. ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮುಂಗಾರು ಮಳೆ ಜುಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಡು ತ್ತದೆ. ಅದು ತನ್ನ ರೋಣಾವೇಶದಿಂದ ಹೊಯ್ಲಲು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡುವ ಮನ್ನನೇ ಆಲೋಕೀರವನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಸೇರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಸುರಿಯಾನ ಮಳೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ವಿಪರೀತ ಕಷ್ಟವರ್ಗವರಿಗಳಿಗೆ ಈಡಾಗಬೇಕಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅನಿಸಬಹುದು: “ಹಾಗಾದರೆ ಒಂದೆರಡು ವಾರ ಮುಂಚಿಯೇ, ಎಂದರೆ ಮೇ ತಿಂಗಳ ಮೂರನೆ ಆಧವಾ ನಾಲ್ಕನೆ ವಾರದಲ್ಲಿ ಏಕ ಆಲೋಕೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡಬಾರದು?” ಎಂದು. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದೂ ನಿಷ್ಪಯೋಜನೆ. ಭಾರತಕ್ಕು ಟಿಚೆಟ್ಟಿಗು ಮಧ್ಯೇ ಇರುವ ಲಿಪುಲೇಶ್ನ್ ಕಣವೆ (೧೬, ೧೫೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರ) ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ದಟ್ಟವಾದ ಹಿಮದಿಂದ ಕವಿದುಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಕರಗಿ ದಾರಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಬೇಸಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದು ವರಿಯಲೇ ಬೇಕು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಆದನ್ನು ದಾಟಲು ಜ್ಞಾನ ಕೊನೆಯ ವರೆಗೂ ಕಾಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಲೋಕೀರದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಮುಂಚಿತವಾಗೇ ಹೊರಟರೂ ಭಾರತದ ಕಟ್ಟಕಡೆಯ ಹಳ್ಳಿಗಭಿರ್ಯಾಂಗಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ದಿನ ನಿಲ್ಲಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ರೂಧಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಸಾವು ಆಲೋಕೀರವನ್ನು ಜ್ಞಾನ ತಿಂಗಳ ವೇದಲನೆ ವಾರ ಬಿಟ್ಟರೂ ಗಭಿರ್ಯಾಂಗಿನಲ್ಲಿ ನಾವೂ ಹತ್ತು ದಿನ ಹೆಚ್ಚುಗಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕಾಯಿತು.

ನಮಗಿಂತ ಮುಂಚೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಯಾತ್ರಿಕರು ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಗಂತಹ ಹೆಚ್ಚುಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿಳಬೇಕಾಯಿತು.

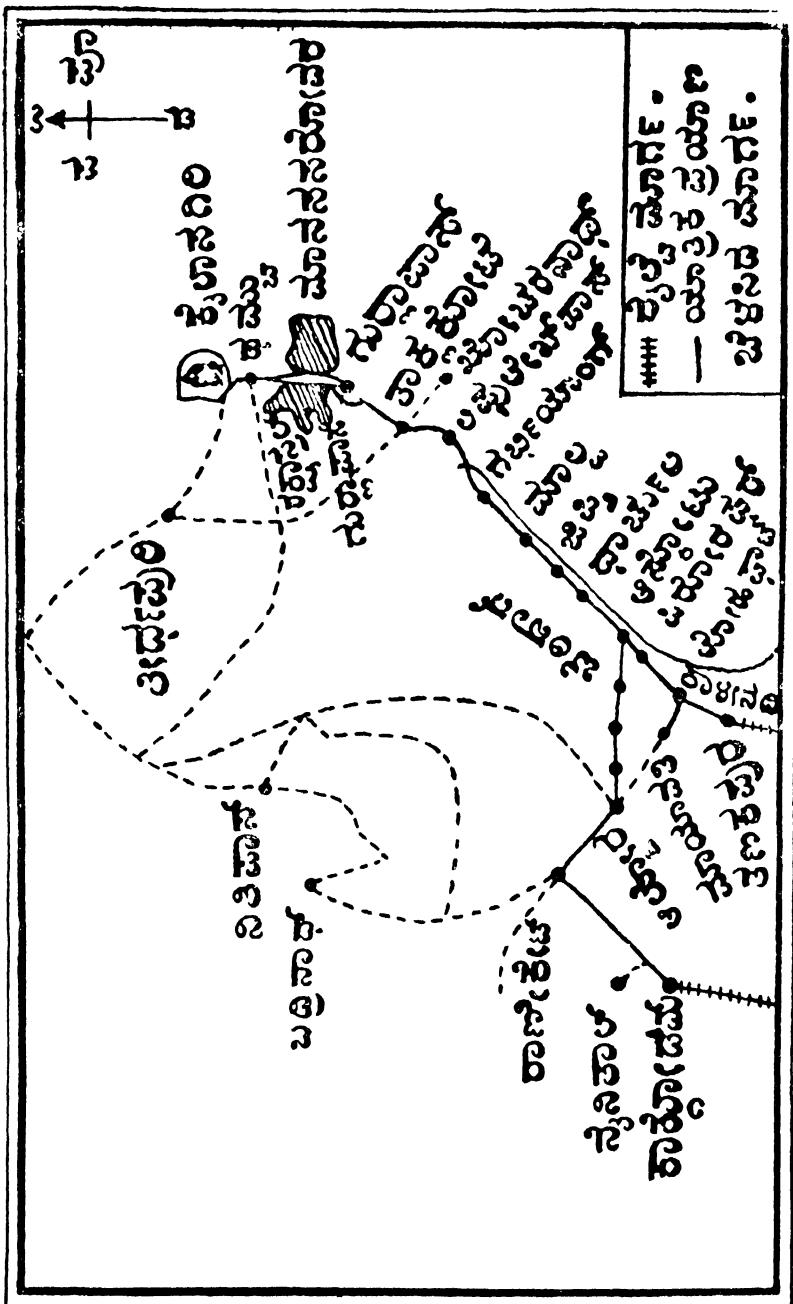
ಆಲೋಕ್ಕರವನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದಲೇನೂ ಮುಟ್ಟಬಹುದು. ಆದರೆ ದ್ವಾಣ ಭಾರತದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ನೊದಲು ಆಗ್ರಾಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾತ್ರಾಗೋಡವೂ ಎಂಬ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ನೇರವಾಗಿ ಓದುವ ಮೀರ್ಟರಾಗೇಜ್ ಟ್ರೈನಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳಸಬೇಕು. ಕಾತ್ರಾಗೋಡವೂನಿಂದ ಆಲೋಕ್ಕರಕ್ಕೆ ಎಂಬತ್ತರು ಮೈಲಿ ಮಾತ್ರ. ಬಸ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಇದೆ. ಆದರೆ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲವಾದ ಸ್ಥಳ ಸಿಕ್ಕಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಕಾತ್ರಾಗೋಡಮ್ಮೆನ್ ಹೂಡಿನ ಸ್ವೇಷಣೆ ಹಲ್ಲಾಪಸಿಯಲ್ಲೇ ಇಳಿಯಬೇಕು. ಆಲೋಕ್ಕರಕ್ಕೆ ಒಸ್ಸುಗಳು ಹೊರಡುವುದು ಆಲ್ಲಿಂದಲೇ ಆವು ಒಳಕ ಕಾತ್ರಾಗೋಡವೂ ಸ್ವೇಷಣ್ಣಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ಥಳವಿದ್ದಪ್ಪು ಪ್ರಯಾಣಿಕರನ್ನು ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳಸುತ್ತವೆ.

ಒಂದುವಕ್ಕ ಕಾಶಿ ಪ್ರಯಾಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಆಲೋಕ್ಕರಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ, ಅವನ್ನು ನೋಡಿದನಂತರ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾನಿಗೆ ಬರಬೇಕು. ಸ್ವೇಷಣಾಲ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೈಸ್ ಟ್ರೈನು ರಂತ್ರಿ ಇ ಫಂಟಿ ಹೋತ್ತಿಗೆ ಹೊರಟಿಂಬಿ ಬೆಳಗಿನ ೨-೩೦ ಕ್ಕೆ ಕಾತ್ರಾಗೋಡವ್ವನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಆ ಟ್ರೈನೂ ಹಲ್ಲಾಪಸಿಯ ಮೂಲಕ ಹಾದುಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಹಲ್ಲಾಪಸಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಸ್ಸುಗಳು, ಕಾತ್ರಾಗೋಡವೂ ಸ್ವೇಷಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಕರನ್ನು ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಮಾರು ೧೦-೧೫ ಕ್ಕೆ ಗರವೂ ವಾಣಿ ಎಂಬ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹೋಟಿಲುಗಳಿವೆ. ಪೂರಿ - ಪಲ್ಯ ಮತ್ತೆ ಇತರ ತಿಂಡಿಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಉಟ್ಟ ಮುಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಒಸ್ಸು ಸುಮಾರು ಒಂದು ಫಂಟಿ ಹೊತ್ತು ಸಿಲ್ಲುತ್ತದೆ ಮತ್ತೆ ಅದು ಮುಂದುವರಿದು ಸಾಯಂಕಾಲ ನಾಲ್ಕು ವಿದರ ಒಳಗೇ ಆಲೋಕ್ಕರವನ್ನು ತಲುಪುತ್ತದೆ. ಆಲೋಕ್ಕರಗಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಕಾದಪ್ಪು ಹೋಟಿಲುಗಳಿವೆ.

ನಾವು ನಮ್ಮ ಕೈಲಾಸ-ಮಾನಸರೇಣಿವರ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ವಿವಿಧ ಫಾಟ್ಟಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಲೋಕ್ಕರದಿಂದ ಧಾರ್ಮ

ಉದ ವರೆಗೆ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ವಾಯುಗುಣ. ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಧಾರ್ಚಲದಿಂದ ಗಭಿರ್ಯಾಂಗಿನವರೆಗೆ, ಗಭಿರ್ಯಾಂಗಿನಿಂದ ತಾಕ್ಕ ಕೋರ್ಟಿಯವರೆಗೆ, ತಾಕ್ಕ ಕೋರ್ಟಿಯಿಂದ ಕ್ಷೇಲಾಸ ಪರ್ವತದವರೆಗೆ ದಾರಿ ಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಾಯುಗುಣಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಸವಾರಿಗೇ ಆಗಲಿ ಅಥವಾ ಸಾವಾನು ಹೊರಲೇ ಆಗಲಿ ಬೇಕಾಗುವ ಕುದುರೆ ಚಮರೀವೃಗ ವೊವಲಾದುವು ಆಯಾಯ ಪ್ರದೇಶದನೇ ಆಗಬೇಕು. ಆಲ್ಯೂರದಿಂದ ಧಾರ್ಚಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಬರುವ ಕುದುರೆಗಳು ಧಾರ್ಚಲದಿಂದ ಗಭಿರ್ಯಾಂಗಿಗೆ ಹೋಗಬರಲಾರವು. ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಧಾರ್ಚಲದಿಂದ ಗಭಿರ್ಯಾಂಗಿಗೆ ಹೋಗಬರುವ ಕುದುರೆಗಳು ಗಭಿರ್ಯಾಂಗಿನಿಂದ ತಾಕ್ಕ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಬರಲಾರವು. ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆಯಾಯ ಪ್ರದೇಶದ ಕೂಲಿಗಳು ಆಯಾಯ ಪ್ರದೇಶ ಬಿಟ್ಟು, ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಇಚ್ಛಿಸರು. ಚಮರೀವೃಗಗಳು ಗಭಿರ್ಯಾಂಗಿಗಂತ ಮೇಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೂತ್ರಿ ಉಪಯೋಗದಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಅವು ಆ ಪ್ರದೇಶ ಬಿಟ್ಟು ಕೆಳಗೆ ಬದುಕಿರಲಾರವು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಆಲ್ಯೂರ, ಧಾರ್ಚಲ, ಗಭಿರ್ಯಾಂಗ, ತಾಕ್ಕ ಕೋರ್ಟಿ ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನನ್ನ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಆಳು-ಕಾಳಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.



କୁଳାଙ୍ଗର ମୂରତିନ୍ଦ୍ରପାତ୍ରଙ୍ଗର ପାତାଗାନ ।

ನೀಲಗಿರಿಯಿಂದ ಹಿನ್ನಗಿರಿಗೆ



ನಾನು ಉಟಿಯನ್ನು (ಉದಕ ಮಂಡಲನನ್ನು) ಮೇ ೪ ನೇ ತಾ॥ ಚಿಟ್ಟೆ ಮದ್ದಾಸು, ಕಲ್ಕತ್ತ, ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರ ಜನ್ಮಸಥಾನವಾದ ಕಾನೂರಪುಕುರ, ಶ್ರೀ ಶಾರದಾದೇವಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ಥಳ ಜಯರಾಮವಟಿ, ಕಾಶಿ, ಪ್ರಯಾಗ ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಹಾದು ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೋ ವನ್ನು ತಲುಪಿ ಅಂ ನೆ ತಾ॥ ರಾತ್ರಿ ಸ್ನೇಹಿತಾಲ್ ಎಕ್ಸ್ಪ್ರೆಸ್ ಟ್ರೈನಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅಂ ನೆ ತಾ॥ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಹಲ್ಮಿಡಿನಿ ಸ್ವೇಷನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಇಳದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಸ್ ಸ್ಟ್ರೀಲಿಂಡ್ ಒಂದು ಫರ್ಲೂಂಗು ದೂರ ವಾತ್ರ.

ನಾನು ಬಸ್ ಸ್ಟ್ರೀಲಿಂಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಬಸ್ಸನ್ನು ಹೆತ್ತಿದೆ. ಆದು ಎಂಟು ಫೆಂಟಿಗೆ ಹೊರಟು ಕಾತ್ರಾಗೋಡವೂ ಸ್ವೇಷನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಪ್ರಯಾಣಿಕರನ್ನು ಹೆತ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಆಲೋಚ್ಯಾರದ ಕಡೆ ಮುಂದು ವರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಕಾತ್ರಾಗೋಡವೂ ನಿಂದಲೇ ಹಿನ್ನಾಲಯದ ತೆರತೆರನಾದ ಬೆಟ್ಟೆಗಳ ಶ್ರೀಎಂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಲಾರಂಭಿಸಿತು. ರಸ್ತೆ ಬಹಳ ಸೋಗಸಾದ ಟಾರು ರಸ್ತೆ. ಬೇಸಿಗೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಮರಗಡಗಳು ಅಪ್ಪು ಹೆಸುರಾಗಿ ಕಾಣಬರಲಿಲ್ಲ. ನೆಲನೆಲ್ಲಾ ಒಣಿತ್ತು. ಜನರು ಸಾವಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟೆ ಹುಲ್ಲು ಬರಲಿ ಎಂದು ಬೇಸಿಗೆ ಯಲ್ಲಿ ಒಣಿದ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲುಗಳಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ರಸ್ತೆಯ ಬದಿಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಒಂದು ಹುಲ್ಲುಗಾವಲು ಆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬೆಂಕಿ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟೆ ಬೆಂದು ಸುಡುತ್ತಿತ್ತು. ಗಾಳಿ ಅದರಿಂದ ಕೆಲವು ಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ತೆಂದು ನಮ್ಮ ಬಸ್ಸಿನ ಮೇಲಿದ್ದ ಒಂದು ಹಾಸಿಗೆ ತಾಕಿಸಿರಬೇಕು. ಬಟ್ಟೆ ಸೀದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ವಾಸನೆ ಬರಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಬಸ್ಸಿನ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಉದಿಗೆ-ತೊಡಿಗೆಗಳ ಕಡೆ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟೆ ಬೆಂಕಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಏನೂ ಕಾಣಬರಲಿಲ್ಲ. ಅದ್ವಷ್ಟವಶಾತ್ ಎದುರುಗಡೆಯಿಂದ ಒಂದು ಬಸ್ಸು ಬಂದಿತು. ಅದರ ತ್ವೈವರು ತಿಳಿಸಿದ : “ಬಸ್ಸಿನ ಮೇಲಿರುವ

ಹಾಸಿಗೆಗಳಿಂದ ಹೊಗೆ ಬರುತ್ತಿದೆ” ಎಂಬುದಾಗಿ. ಒಡನೆಯೆ ನಮ್ಮ ಬಸ್ಸನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ತರಾತುರಿಯಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿ ಸೀದುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಕೆಡವಲಾಯಿತು. ಅದು ಬೇರೆ ಯಾರ ಹಾಸಿಗೆಯೂ ಆಗಿರದೆ ಬಸ್ಸನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸ್ಥಳ ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು, ಉಳಿದ ಪ್ರಯಾಣಿ ಕರಿಗೆ ಬಹೇಳವಾಗಿ ಕಿರುಕುಳಿ ಕೊಡುತ್ತ ರಾಕ್ಷಸನ ಅವತಾರವೇ ಏನೋ ಎಂಬಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಕಲ್ಲು ಹೈದರಯದ ಮೂರುಫನದಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಸ್ವಲ್ಪ ಚೆನ್ನಾಗೇ ಸೀದುಹೋಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಜನರಿಂದರು: “ಭಗವಂತ ತಕ್ಕು ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡಿದಾನೆ” ಎಂಬುದಾಗಿ. ಆಗಲಾದರೂ ಆತನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಬಂತೆ? ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಕೆಂಡಗಣ್ಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ದುರದುರನೆ ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿದ. ಆತನೆ ಹಲ್ಲು ಪ್ರಡಿಪ್ರಡಿ ಯಾಗುವ ಶಬ್ದವೂ ಕೇಳಬರಲಾರಂಭಿಸಿತು. “ಹುಮ್ಮಾ!” ಅಂತ ಸುಮ್ಮನೆ ತತ್ತ್ವರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದ. ಆಗ ಹತ್ತಿರವೇ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ಬಲಾಣ್ಣ ಪ್ರಯಾಣಿಕ ರಿಬ್ಬರ ಸಹನಶಕ್ತಿ ಕೊನೆಗಂಡಿತು. ಆವರು ಎದ್ದು ಹೇಳಿದರು: “ನೋಡು, ಇನ್ನೇನಾವರು ನಿಂನು ‘ಹುಮ್ಮಾ-ಗಿಮ್ಮಾ’ ಅಂದೆಯೋ ನಿನ್ನ ಜಾಟಪ್ಪು ಹಿಡಿದು ಓಡುತ್ತಿರುವ ಬಸ್ಸನಿಂದಲೇ ಹೊರಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿಬಿಸಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಸರಿಯಾಗಿ ಜಾಗ ಬಿಟ್ಟು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳತ್ತೀಯೋ ಇಲ್ಲವೋ?” ಆತ ತನ್ನ ಕೋರವನನ್ನು ತಾನೇ ನುಂಗಿಕೊಂಡು, ತಾನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಪೆಚ್ಚು ಮೋರಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ. ಆಗ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಹೇಳಿತು: “ನೋಡಿದೆಯಾ! ಆತನ ಸದ್ಗು ಅಡಗಿ ಹೋದುದನ್ನು! ದುಷ್ಪಿರಿಗೆ, ದುಷ್ಪವೃತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಹೆದರಿ ಹೆದರಿ ನಡೆದುಕೊಂಡರೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಾಳಲಾಗುವುದೆ? ಯಾವ ರೋಗಕ್ಕೆ ಯಾವ ಮದ್ದ ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರವೇ ಅದು ಬಗ್ಗತ್ತದೆ. ಆಗ ಮಾತ್ರವೇ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳಿ ಬದುಕಬಹುದು. ಆಗ ಮಾತ್ರವೇ ನಮ್ಮ ದುಷ್ಪವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಜೀವನನ್ನುಕ್ರಿಯಾ ಆಗಿಬಿಡಬಹುದು.”

ನಮ್ಮ ಬಸ್ಸ ಬೆಟ್ಟಿಗಳ ವಿವಿಧ ಶ್ರೇಣಿಗಳ ಮೂಲಕ ಹಾದು ಸ್ವೇಚ್ಚಾಲನ್ನು ಎಡಗಡೆಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಗಂ-ಇಂ ಕ್ಕೆ ಗರಮಾ ಪಾಣೆಯನ್ನು

ತಲುಪಿತು. ಅಲ್ಲಿನ ಹೋಟಿಲುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಉಣಿಗೋಪಚಾರಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡನಂತರ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಘಂಟೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಬಸ್ಸು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿತು. ರಾಣೀಕೇಟನ್ನು ಹಾದು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಮುಂದುವರಿದನಂತರ ಸುಂಕದ ಕಟ್ಟಿ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಸುಂಕದವರು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಯಾಣಿಕನಿಂದಲೂ ಎಂಟೆಂಟಾಣ ಸುಂಕ ವಸೂಲುವಾಡಿಕೊಂಡರು. ಬಸ್ಸು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಐದು ಘಂಟೆಗೆ ಅತ್ಯೋರವನ್ನು ತಲುಪಿತು.

ಬಸ್ಸು ಸಾರ್ಥಿಂಡನ್ನು ಮುಟ್ಟುನುದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಅದು ಒಂದು ಜಾಗ ದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಒಬ್ಬ ಪ್ರಯಾಣಿಕನನ್ನು ಇಳಿಸಿತು. ನೋಡುತ್ತೇನೆ, ಆತ ನನ್ನ ಹೋಲಾಲಿನಂಥ ಒಂದು ಹೋಲಾಲನ್ನು ಆಳನ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಹೊರಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದಾನೆ. ನನಗೇಕೊ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂದೇಹ ಬಂತು. ಒಡನೆಯೆ ಇಳಿದುಹೋಗಿ ನೋಡುತ್ತೇನೆ, ಅದು ನನ್ನ ದೇ! ಅದರ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಹೇಸರು ವಿಳಾಸ ಬರೆದಿರುವ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದೆ. ಆಗ ಅದನ್ನು ಆತನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದೆ. ಆತ ನನ್ನ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಬೇಕಿ, ನನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಹೀಡಿರುಗಿ ಬಸ್ಸಿಗೆ ಹಾಕಿಸಿ, ತನ್ನ ದನ್ನ ಹೊರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದ. ಆಗ ಅನಿಸಿತು: “ನೋಡಿದೆಯಾ, ನಮ್ಮ ಗಂಟು ಮೂಟಿಗಳ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಹೇಸರು ವಿಳಾಸ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದು ಎನ್ನು ಉಪಕಾರಿ!” ಎಂದು.

ನಮ್ಮ ಬಸ್ಸು ಸಾರ್ಥಿಂಡನ್ನು ಮುಟ್ಟುನುದೇ ತಡ ಭುಟ್ಟಿಯಾ (ಭೂತಾನಾ) ಕೂಲಿಗಳ ಒಂದು ಹಿಂಡೇ ಅದನ್ನು ಮುತ್ತಿತು. ಕೂಲಿಗಳು ನಾನು ತಾನೆಂದು ಸಾಮಾನು ಹೊರಲು ಮುಂದೆ ಬರಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಒಬ್ಬ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗ, ಬಹುಶಃ ಹತ್ತು ವರ್ಷವಿರಚಿತು, ನನ್ನನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿ ಸುಮಾರು ನಲವತ್ತು ವೌಂಡು ತೂಕವಿದ್ದ ನನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ ತನ್ನ ಬೆಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತಿರ ಒಂದೂವರೆ ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ—ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಕುಟೀರಕ್ಕೆ—ನನ್ನನ್ನು ಕರೆತಂದು ಬಿಟ್ಟೆ. ಭಗವಂತ ಆವಣಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರುವ ದೃಷ್ಟಿಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟಿ. ಆಗ ಅನಿಸಿತು: “ನೋಡಿದೆಯಾ ಈ ಹುಡುಗನ್ನು! ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ಹೊತ್ತು

ಹೊತ್ತು ಈಗ ಎಷ್ಟೊಂದು ಭಾರವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡುಬಂದು ಬಿಟ್ಟು! ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಏನು ತಾನೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ? ಎಲ್ಲವೂ ಸಾಧ್ಯ. ಒಳ್ಳಿಯ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆ ದುರುಣಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾರ್ಥ ಮಾಡಲೂ ಸಾಧ್ಯ, ಸದ್ಗಣಿಗಳನ್ನು ಬೆಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಸಾಧ್ಯ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲೇ ಮುಕ್ತರಾಗಲೂ ಸಾಧ್ಯ.” ಈ ಭಾವನೆಗಳಿಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಲು ನಿರ್ಮಿತಕಾರಣಾದ ಆ ಹುಡುಗನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ವಂದಿಸಿ ಆತನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಕೂಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಆತನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು.

ನಮ್ಮ ಆಶ್ರಮ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದ ಜಾಗದಲ್ಲಿದೆ. ಇದರ ಕೆಳಗೆ ಬಹಳ ಆಳದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಸುಮಾರು ೧೦೦೦ ಅಡಿ ಆಳದಲ್ಲಿ ಕೋಣೆ ನದಿ ಹರುಷುತ್ತಿದೆ. ವೊದಲು ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣವರಮಹಂನರ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಶಿಷ್ಯವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಸ್ವಾಮಿ ತುರೀಯಾನಂದರು ತಪಸ್ಸಿ ವೊಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಈಗ ನಮ್ಮ ಮಿಷನ್ನಿನ ಸನ್ಜೀವಿಗಳು ಆವಶ್ಯಕ ವೆನಿಸಿದಾಗ ತಪಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಈ ಕುಟೀರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕೆಲವು ಶಾಲವನ್ನು ಕಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಇಂದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಪಟ್ಟಣದೊಳಕ್ಕೆ ಹೊಗಿ ಸ್ವಾಮಿ ನಿವೇಶಾ ನಂದರು ಉಪನಾಯಕಕೊಟ್ಟು ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬಂದೆ.



ಆಲೋರದಿಂದ ಧಾರ್ಚೆಲಕ್ಕೆ

ಪ್ರಯಾಣ ತಾ|| ೧-೬-೧೬ಜರ ರಿಂದ ೮-೬-೧೬ಜರ ರ ವರಿಗೆ.
ದೂರ ಇಂದಿನ ವಾಳ ನ್ಯೆಲಿ.

ಕೈಲಾಸ-ನಾನಸಸರೋವರಕ್ಕೆ ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಹೋಗಬರಲು
ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೆಳ್ಳಿಕಾಕರ ಭಯ—ವಿಶೇಷತಃ ಪಿಬೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ. ಗುಂಪು
ಗುಂಪಾಗೇ ಹೋಗಬೇಕು. ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದೂಕವನ್ನೂ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರ
ಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಗುಜರಾತು ಕಾಥೇವಾಡ ಇವುಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಕೆಲವರು
ಕೈಲಾಸ-ನಾನಸಸರೋವರ ಯಾತ್ರೆಗಾಗಿ ಬರುವರೆಂಬ ವದಂತಿ ಇತ್ತು.
ಆದರೆ ಆ ಕಡೆಯಿಂದ ಯಾರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ, ಏನೂ ತಾಪತ್ರಯ.
ಸಂಸಾರ ಅಂದರೆ ಇದ್ದೇ ಇದೆಯಲ್ಲ ಏನಾದರೂ ಒಂದು !

ನಾನು ಆಲೋರವನ್ನು ತಲುಪುವ ಮುನ್ನ ವೇ ಆಂಥ್ರರ ಒಂದು
ಗುಂಪು—ಒಬ್ಬ ಗಂಡಸು, ಇಮು ಜನ ವಿಧನೆಯರು—ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯ
ಕಡೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳಸಿತ್ತು. ನಾನು ಆಲೋರವನ್ನು ತಲುಪಿದ ಒಂದರೆಡು
ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಇಬ್ಬರು ಬಂಗಾಳಿ ಯುವಕರು ಯಾತ್ರಿಕರಾಗಿ ಬಂದರು.
ಆದರೆ ಅವರಿಬ್ಬರೇ ಒಂದು ಗುಂಪಾಗಿ ಹೋಗಲು ಇಚ್ಚಿ ಪಟ್ಟು ಕೈಲಾಸ
ಗಿರಿಯ ಕಡೆ ಮುಂದುವರಿದರು. ಬಳಿಕ ಮೇರೆ ಇಂನೆ ತಾರೀಖು ಕಲ್ಪತ್ರುದ
ಧನಿಕರೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ಮಗನೊಡನೆಯೂ, ಇಬ್ಬರು ವಿಶ್ವರೂಡನೆಯೂ,
ಮೂರು ಜನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನೆಯೂ, ಹನ್ನೊಂದು ಜನ ಡಾಜಾಲಿಂಗ್
ಕೂಲಿಗಳಿಂದನೆಯೂ ಆಲೋರವನ್ನು ತಲುಪಿದರು. ಆ ಗುಂಪಿನವರು
ನನ್ನನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಒಪ್ಪಿದರು.

ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಿತೆ

ಕೇಳಿದ್ದೇವು, ಭಾರತವ ಗಡಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿವರಿಗೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ
ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಗೋಧಿಹಿಟ್ಟು, ಈರುಳ್ಳ, ಆಲೂಗಡ್ಡೆ, ಆಕ್ಕೆ, ಬೇಳೆ ಇವೇ
ಮೋದಲಾದುವು ಇಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವುವು ಎಂದು. ಆದರೂ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ

ಸಮಯಗಳಿಗೆ ಒದಗತೆಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇಕೆ, ಗೋಧಿಹಿಟ್ಟು, ಅಕ್ಷ್ಯ, ಅಲಾಗಡ್ಡೆ, ಕುರ್ತಿ, ಸಕ್ಕರೆ, ಉಪ್ಪು ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಕೊಂಡೆವು. ನಮ್ಮಗುಂಪು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಆಳು ಕಾಳು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಸಲಕರಣಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮೂರು ದಿನ ಹಿಡಿಯಿತು.

ನನ್ನ ಗುಂಪಿನವರು ಕಲ್ಪತ್ರೆದಿಂದಲೇ ಉಟ್ಟಿಂದಷಾರಗಳಿಗಾಗಿ
ಹಾಲ್‌ಕ್‌ಸಿಸೆಗಳು, ಮಿಲ್‌ಪೋಡರ್, ಡಾಜಫಲಿಂಗ್ ಟೀ, ಒಣಗಿಸಿದ
ಕಾಲಿಪಲ್ಯಗಳು, ಮನೂಲೆ ಪ್ರೈಡಿ, ನಿಂಬಿ ಮತ್ತು ವನಾನಿನ ಕಾಲಿಯ
ಉಪ್ಪಿನ ಕಾಲಿಗಳು, ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಬಿಸ್ಕತ್ತುಗಳು, ಒಣದ್ವಾಸ್ಟಿ, ಬಿಡಿಸಿದ
ಬಾದಾಮಿ ಬೀಜ, ಗೇರುಬೀಜ, ಬೆಣ್ಣಿ ಟೆನ್ನುಗಳು ಇವೇ ಮೊದಲಾದು
ವನ್ನೂ ದೇಹಾರೋಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹಲವಾರು ವಿಧದ ಅಲೋಪತಿ ಪೈಷಧರ
ಗಳನ್ನೂ ಹತ್ತಿ ಬ್ಯಾಂಡೇಸು ಇವನ್ನೂ ಅಡಿಗೆಗಾಗಿ ಆರು ಜನಕ್ಕೆ
ಆಗುವಂಥ ಒಂದು ಇಕ್ಕಾಮಿಕ್ ಕುಕ್ಕರ್, ಒಂದು ಪ್ರೈಮಸ್ ಸ್ಟೈಲ್,
ಒಂದು ಬಕೆಟ್ಟು, ತಟ್ಟಿ ಬಟ್ಟುಲು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪಾತ್ರೆ ಪದಾರ್ಥ
ಗಳನ್ನೂ ಸೌದೀಗಾಗಿ ಅಮೆರಿಕನ್ ಫ್ರೈಯಲ್ ಟ್ರ್ಯಾಜ್‌ಟ್ರ್ಯಾಗಳನ್ನೂ¹
ಬೆಳಕಿಗಾಗಿ ಎಪ್ಪತ್ತಿರಡು ಎಪ್ಪತ್ತಿರಡು ಫ್ಯಂಟಿಗಳ ಕಾಲ ಉರಿಯುವ
ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮೂರು ಟ್ರಾಚ್‌, ಒಂದು ಲಾಟೀನು, ಸಾಕಾದಷ್ಟು
ಮುಂಬತ್ತಿ ಇವನ್ನೂ ನಿರ್ಬಾಕ್‌ಗಾಗಿ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಪೆಪ್ಪರಮಿಂಟು
ಗಳನ್ನೂ ಉಡಿಗೆ-ತೊಡಿಗೆಗಾಗಿ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಹತ್ತಿಯ ಮತ್ತು
ಉಣಿಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೂ ಹಾಸಿಗೆಗಾಗಿ ಒಳ್ಳೆ ಕಂಬಳ ಮತ್ತು ಸ್ಲಿಸೆಂಗ್
ಬ್ಯಾಗ್² ಅನ್ನೂ; ಪೆಬೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಮೂರು ಒಳ್ಳೆ

1. ಇದು ಒಂದು ಇಂಜು ಚೆಚ್ಚು ಕದ ಗಾತ್ರ ಇತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಬಂಕ ಕಡ್ಡಿಗಿಂತ ಹಚ್ಚಿದರೆ ಹೊತ್ತಿ ಕೊಂಡುಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು. ಇದು ಸುನ್ಹಾರು ಇವುತ್ತು ನಿನಿಂಬಣಿ ಕಾಲ ಉರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂಥ ಎರಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳೇ ಯಥೇವು ವಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಒಂದು ಇಕ್ಕಾನುಕ್ಕೆ ಕುಕ್ಕುರ್ ಅಡಿಗೆಗೆ.

² ఇదు ఆనేరికెల్లి తయాండ ఒందు విధవాద జిః ల. ఇదన్ను క్షీగళ గరిగింద నిమింసిద్దరు. ఇదరల్లి ఆ వ్యవస్థ ఇదే, మనుష్య ఆదరొచ్చే సేరి మలగిశోండు మూగు కణ్ణి గళన్ను బిట్టు ఉండ ఎలా భాగగళన్నూ ముణ్ణి కొండుబిటబయదు. ఇదర తొక ఎళించు పొందు మాత్ర. ఇదరోళగే మలగిద్దే ఆదరే, చలియా అష్టన్సు దక్కిర సుళి మున హాగిల్లి.

ಟಿಂಟುಗಳನ್ನೂ ಮಳೆಯಿಂದ ಹಾಸಿಗೆ ಬಟ್ಟಿ ಬರೆಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಕಾದಷ್ಟು ನಾಟರ್ ಪ್ರಫ್ರಾ ಬಟ್ಟಿಗಳನ್ನೂ ತಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಳೆ-ಕೋಟು, ಭತ್ತಿ, ಇನ್ನೇ ಮೊದಲಾದುವನ್ನೂ ತಂದಿದ್ದರು.

ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಮೂರು ಕಂಬಳ ಒಂದು ಸ್ವೇಟರ್, ಒಂದು ಮಂಕೀ ಕ್ರೂಪ್, ಒಂದು ಮಹ್ಮದ್, ಒಂದು ಉಣಿ ಅರ್ಥ - ಕೋಟು, ಒಂದು ಉಣಿ ಓವರ್ ಕೋಟು, ಒಂದು ಶಾಲು, ಒಂದು ಮಳೆ - ಕೋಟು, ಒಂದು ಭತ್ತಿ, ಒಂದು ಬಲವಾದ ವಾಕಿಂಗ್ ಸ್ಟ್ರೀಕ್, ಒಂದು ಜೊತೆ ಉಣಿ ಕ್ರೇಚೀಲ್, ಒಂದು ಜೊತೆ ಉಣಿ ಪ್ರೋಫ್-ಕಾಲುಚೀಲ್, ಎರಡು ಜೊತೆ ಉಣಿ ಅರ್ಥ-ಕಾಲುಚೀಲ್, ಆರು ಜೊತೆ ಹತ್ತಿಯ ಅರ್ಥ - ಕಾಲುಚೀಲ್, ಒಂದು ಜಂಖಾನ್, ಒಂದು ಹೋಲ್‌ಲ್ಯಾಲ್, ಹಾಸಿಗೆ ಕಟ್ಟಲು ಒಂದು ರಬ್ಬರ್ ಸೀಟು, ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಪಂಚೆ ಉತ್ತರಿಯೆ ಷರಟು ಇದ್ದವು.

ಆಲೋರದಿಂದ ಧೌಲೀಜಿನಕ್ಕೆ

ಇ, ೨೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೬೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ, ದೂರ ಗಳ ವ್ಯುತಿ.

ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳಗನ ಈ-ಇಂ ೧೦ ಅಪರಾಷ್ಟ್ರ ಅ-ಇಂ ರ ವರೆಗೆ.

ತಾ|| ೧-೬-೪೫, ಶುಕ್ರವಾರ.

ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನ ಯಾತ್ರಿಕರು ನನ್ನನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಬಟ್ಟು ಎಂಟು. ನಾವು ಯಾತ್ರಿಕರು ಎಂಟು ಜನ, ಹನ್ನೊಂದು ಮಂದಿ ಡಾರ್ಫಲಿಂಗ್ ಕೂಲಿಗಳು, ನಿದು ಸವಾರಿ ಕುದುರೆಗಳು, ನಾಲ್ಕು ಸಾಮಾನು ಹೊರುವ ಕುದುರೆಗಳು ಒಂದೊಂದು ಕುದುರೆಗೂ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಆಳ್ಳ-ಬಟ್ಟು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಜನ ಜೂನ್ ಮೊದಲನೇ ತಾರೀಖು ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಈ-ಇಂ ಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಲೋರ ಬಿಟ್ಟಿವು. ಜನರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಇದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮೇರವಣಿಗೆ ಯಾಗೇ ಕಂಡುಬಂತು. ಪ್ರವಾಸಿ ಮಂದಿರ (ಟಿ. ಬಿ.) ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪಿ ದೂರ ಮುಂದುವರಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ತುಂತುರು ಹನಿ ಬೀಳಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಇದನ್ನು ಸೋಡಿ ಜನ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು : “ ಇದು ನಿಜವಾಗಿಯಾ ಪ್ರಪ್ರವೃಷ್ಟಿಯೇ. ಇವರ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಇದು ಬಹಳ ಬಹುದಿಕ್ಕನ್ನು ಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರು. ” ಬೀದಿಯ ಇಕ್ಕೆಲಗಳ ಮನೆಗಳಿಂದಲೂ ಚಿಕ್ಕ ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳಾದಿಯಾಗಿ ವೃದ್ಧರವರಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಮ್ಮ ಯಾತ್ರೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಆಗಲೆ ಎಂದು ಜಯ ಹೋಷವಿತ್ತರು. ಅವರೆಲ್ಲರ ಮುಖದಲ್ಲಾ

ಆನಂದ ಎಷ್ಟರೆ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಲಿದಾಡುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೃದಯದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ವಿನಾ ಲೇಖನಿಯ ಮೂಲಕ ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಹೃದಯವೂ ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯನ್ನು ಸ್ತುರಿಸಿಕೊಂಡು ಆತನಿಗೆ ಹೃತಕ್ರಾಂತಕೆ ವಂದನೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದುವು. -

ನಾವು ಹಾಗೇ ಮುಂದುವರಿದು ಗಗ ಘಂಟಿಗೆ ‘ಭಾರಚಿನ’ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಹೋಟಿಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಾವು ತಂದಿದ್ದ ಟಿಪ್ಪಿನ್ನು ನ್ನು ತಿಂದು ಮತ್ತೆ ಹನ್ನೆ ರಡು ಘಂಟಿ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದೆವು. ಆ ಹೋಟಲಿನ ಮಾಲೀಕನ ಹೆಸರು ‘ತಾಕೂರ್ ಸೇಟ್’ ಎಂಬುದಾಗಿ. ಆತ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯವ. ತನ್ನ ಕೈಲಾದ ಸಹಾಯವನ್ನೆ ಲಾಲ್ ನಮಗೆ ನೀಡಿದ. ಆತನ ನಯ, ವಿನಯ, ನಡೆ, ಸುದಿ ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ನನಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಒಂದು ಕಡೆ ಸ್ವಾಮಿ ವಿನೇಕಾನಂದರು ತಮ್ಮ ಭಾವಣಿದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಾರೆ: “ನೀವು ನಿಜವಾದ ಭಾರತವನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾದರೆ ಅದನ್ನು ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಬೇಕು” ಎಂಬುದಾಗಿ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಭಾರತದ ಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಷ್ಟು ಬಲವಾಗಿ ಬೇರೂರಿದೆ, ಏನುಕಡೆ! ಆತನ ವಾತುಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾನ್ಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ ಇವೆಲ್ಲಾ ಹೋರಹೋವಿ ಬರಲಾರಂಭಿಸಿದುವು.

ಇಲ್ಲಿಂದಾಚೆಗೆ ನಮ್ಮ ದಾರಿ ದೇವದಾರು (ಶಂಕುವೃಕ್ಷ) ಮರಗಳ ಅರಣ್ಯದ ಮೂಲಕ ಹಾದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆ ಮರಗಳಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಸುವಾಸನೆ ಬಹಳ ಮನೋಹರವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಕುಳಿತು ಒಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಆವುಗಳ ಕೂಗು ‘ಮುಂದುವಂಯಿರಿ, ಮುಂದುವರಿಯಿರಿ’ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದೂ ಏನೋ ಎಂಬಂತೆ ತೋರಿಬರುತ್ತತ್ತು. ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಆ ರೀತಿಯಾಗಿ ತೋರಿಬರಲಾರಂಭಿಸಿತು—ನಾನು ಉಟ್ಟಿಯ ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರಬಹುದೇ ಎಂಬ ಭ್ರಮೆ ಆಗಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಈ ದಿನ ಒಂದು ಮೈಲಿಯಾದ್ದುದ ಒಂದು ತಿಳ್ಳಿನ್ನು, ಒಂದೂವರೆ ಮೈಲಿಯಾದ್ದುದ ಇನ್ನೊಂದು ತಿಳ್ಳಿನ್ನು ಹತ್ತಿಬೇಕಾಯಿತು. ಬೆಟ್ಟೆಗಳಾದ ನೇರೆ

ಬೆಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿ, ಕಣವೆಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಕಣವೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಅವರಾಹ್ಯ ಅ-ಇಂಕ್‌ಕ್ಯಾ ಧೋತಿಚಿನದ ಪ್ರವಾಸಿ ಮಂದಿರವನ್ನು ತಲುಪಿದೆವು. ಕೂಲಿಗಳು ಒಬ್ಬರಾದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬರು ಬರಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಕಟ್ಟಿಕಡಿಗೆ ಸಾಮಾನಿನ ಕುದುರೆಗಳೂ ಒಂದು ಸೇರಿದುವು.

ನಾವು ಪ್ರವಾಸಿ ಮಂದಿರವನ್ನು ತಲುಪುವುದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆ ಬಟ್ಟಿಬರಿ ಬೆವರಿನಿಂದ ಸುಮ್ಮೆನೆ ಸೆನೆದು ಒದ್ದೆ ಮುದ್ದೆ ಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಹತ್ತಿರವೇ ಇದ್ದ ಒಂದು ರುರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನನನಾಡಿ ಬಂದೆ.

ನಾವು ನಮ್ಮೆ ಇಡೀ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸಿ ಮಂದಿರ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಆರಣ್ಯ ಶಾಖೆಯ ವಿಶ್ವಾಂತಿ ಗೃಹ ಇದ್ದುವೋ ಅಂಥ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನೇ ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ತಂಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಅವಕ್ಕೆ ಒಂದು ದಿನಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ರೂಪಾಯಿ ಬಾಡಿಗೆ. ಬಂಗಲೆಯ ಮುಖ್ಯ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಾಸದ ಕೊರಡಿಗಳೂ, ಅವಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಹಾಗೆ ಎರಡು ಬಚ್ಚು ಲಮನೆಗಳೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದುವು. ಧಾರ್ಚಲದ ಪ್ರವಾಸಿ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ವಾಸದ ಕೊರಡಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಹಾಗೆ ಒಂದು ಬಚ್ಚು ಲಮನೆ ಮಾತ್ರ ಇದೆ. ಗಭಿರ್ಯಾಂಗಿನ ಪ್ರವಾಸಿ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಾಸದ ಕೊರಡಿಗಳೇನೀ ಇನೆ, ಆದರೆ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಬಚ್ಚು ಲಮನೆ ಇದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರವಾಸಿ ಮಂದಿರದಲ್ಲೂ ಒಂದೊಂದು ಮುಖ್ಯ ಕಟ್ಟಡ ವಲ್ಲದೆ, ಸೇವಕರು ಇಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಬೇರೆ ಮನೆ, ಅಡಿಗೆ ಮನೆ, ಕುದುರೆ ಲಾಯ ಇವೂ ಇನೆ. ಸಾಕಾದಪ್ಪ ಸಿಂಗಾಣೆಯ ಉಟ್ಟಿದ ತಟ್ಟಿಗಳು, ಗಾಳಿ ಸುಗಳು, ಚಂಚ ವ್ಯೋರ್ಯುಗಳು, ಸ್ವಾನಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಆಡಿಗೆಗೆ ಬೇಕಾಗೋ ಪಾತ್ರಿಪದಾರ್ಥಗಳು ಇವೆಲ್ಲಾ ಇನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸೌದೆ ಕೂಡ ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಉಟ್ಟಿದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹತ್ತಿರದ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು.

ನಾನು ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ: “ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ನನ್ನ ಇಡೀ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು – ಆಲೋರದಿಂದ ಆಲೋರಕ್ಕೆ – ಕಾಲು ನಡಿಗೆಯಲ್ಲೇ ಮಾಡಬೇಕು” ಎಂಬುದಾಗಿ. ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಇನೊ ಜಯಶೀಲನಾದೆ. ಆಗ ಆತ್ಮವರ್ಶಕವಾದ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು

ದಾರಿಯ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ನಾನು ಹೊರಬೇಕಾಯಿತು. ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಭತ್ತಿ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ವಾಕಿಂಗ್ ಸ್ಟ್ರೀಕ್ ಹಿಡಿದು ಎಡ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಮೂರೂವರೆ ಹೊಂಡು ತೂಕನ ಮಳೆ ಕೋಟನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ನನಗೆ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕಾಗುವ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಭೂ ಒಂದು ಪ್ರವಾಸಿ ಚೀಲವನ್ನು ಎಡ ಭುಜದಿಂದ ಬಲ ಸೊಂಟಿದ ಕಡೆಗೆ ತೂಗಹಾಕುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದು ನಾಲ್ಕುವರೆ ಹೊಂಡು ತೂಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ಮಿಲಿಟರಿಯ ನೀರಿನ ಚೀಲವನ್ನು ಬಲ ಭುಜದಿಂದ ಎಡ ಸೊಂಟಿದ ಕಡೆಗೆ ನೇತುಹಾಕುತ್ತಿದ್ದೆ. ನೀರಿನೊಡನೆ ಅದು ತೂಗುತ್ತಿತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಹೊಂಡನ್ನು. ಒಟ್ಟು ನನ್ನ ದೇಹದಮೇಲೆ ಸುಮಾರು ಹನ್ನೆರಡು ಹೊಂಡು ತೂಕದ ಸಾಮಾನುಗಳ ಭಾರ.

ನಮ್ಮ ಸೇವಕರೂ ಸ್ಪಲ್ವ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಅಡಿಗೆಗೆ ಶರು ಮಾಡಿದರು. ಇದೇ ನಮ್ಮ ಯಾತ್ರೆಯ ನೊದಲನೆ ದಿನದ ಅಡಿಗೆಯಾದ್ದ ರಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅಡಿಗೆ ಮುಗಿಸಲು ಸ್ಪಲ್ವ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವೇ ಹಿಡಿದು ರಾತ್ರಿ ಇಷಂಟಿಗೆ ಅಡಿಗೆ ಮುಗಿಯಿತು. ಅನ್ನ, ತೊಱಿನೆ, ಆಲೂಗಡ್ಡೆ ತುರಳ್ಳಿ ಸಲ್ಲು ತಯಾರಾದುವು. ಇಂದಿನಿಂದ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣ ಮುಗಿಯುವವರಿಗೆ ಎಲ್ಲೊಂದು ದಿನ ವಿನಾ ನಿತ್ಯವೂ ತಪ್ಪದೆ ಇದೇ ತರದ ಪಲ್ಲೆ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಒಂದು ಸೀಗುಂಬಳ ಕಾಯಿ ವಿನಾ ಬೇರೆ ಯಾನ ವಿಧದ ಕಾಯಿಪಲ್ಯವೂ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು : “ ಸ್ವಾಮಿಜಿ, ನಾನು ನನ್ನ ಉಳಿದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತಿನ್ನ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಆಲೂಗಡ್ಡೆಯ ಕೋಟ್ಟಾ ಎಲ್ಲಾ ಈ ಯಾತ್ರೆಯೋಳಿಗೇ ಮುಗಿದುಹೊಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ ” ಎಂದು. ಉಂಟ ಮುಗಿಸಿ ಸ್ಪಲ್ವ ಹೊತ್ತು ಮಾತುಕತೆ ಅಡುತ್ತಿದ್ದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಸ್ವರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿಕೊಂಡಿವು.

ಧೌಲಿಚಿನದಿಂದ ಗನ್ನೆಗೆ

೬,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ಅದೇ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದೂರ ೧೬ ೧/೨ ಮೈಲ್
ಪ್ರಯಾಣ ಪ್ರಾತಿಕಾಲ ೬-೭೫ ರಿಂದ ರಾತ್ರಿ ೮ ರ ಪರಿಗೆ.

ತಾ|| ೨-೬-೫೫ ಶಸ್ತಿವಾರ.

ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಡಾಜ್‌ಲಿಂಗಿನಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಹೋಟಾಗ್ರಫರ್. ಅವರು ನಮ್ಮ ಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಮುಖ್ಯವಾದ

ನ್ನೆ ಇಗಳಲ್ಲಿ ಲಾಲ್ ಸಿನಿನ್ನಾಟಿಗಾಗ್ರಾ ಪ್ರೋಟೋಎಗಳನ್ನು ತಿಗೆದುಕೊಂಡರು. ಅವರು ಸಾಕಾದವ್ಯು ಸಾವಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಕಲರ್‌ ಫಿಲ್‌ ರೋಲುಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಪ್ರೋಟಾಗ್ರಫಿ ಸಾವಾನು ಹೊರಲು ಡಾಜೆಲಿಂಗ್ ನಿಂದಲೇ ಒಬ್ಬ ಸೇವಕನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವರು ಇಂದಿನಿಂದ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈ ಹೆಚ್ಚಿದರು.

ಈ ದಿನದ ದಾರಿ ಸೆರಾಫಾಟೆನ ವರೆಗೆ ಅವ್ಯು ಪ್ರಯಾಸವಾದು ದಾಗೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ೧೨-೧೦ ಕ್ಕೆ ಜೋರಾಗೇ ಮಳೆ ಬಂತು. ಆಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ೧-೧೦ ಕ್ಕೆ ಸೆರಾಫಾಟನ್ನು ತಲುಪಿದೆವು. ಇದರ ಬಳಿ ಸರಯಾ ನದಿ ಹರಿಯತ್ತಿದೆ. ಆದಕ್ಕೆ ಒಂದು ತೂಗು ನೀತುವೆ ಹಾಕಿದಾರೆ. ಪ್ರಕೃತಿಸೌಂದರ್ಯ ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳ ರಮ್ಮೆವಾಗಿದೆ.

ಸರಯಾ ನದಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದೊಡನೆ ನನಗೆ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ನೆನಪು ಬಂತು. ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ನನವಾಸ, ಗುಹ ದೋಷಿ ನಡೆಸಿದ್ದ ಕೊನೆಗೆ ಇಡೀ ರಾಮಾಯಣವ ಚಿತ್ರವೇ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ಭಾವನಾರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋದೆ. ಬಳಿಕ ಮೈ ತಿಳಿದು ಮುಂದುವರಿದು ನದಿಯ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದೆ. ಆಗ ಅನಿಸಿತು: “ ಈ ಪವಿತ್ರ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನವಾಡಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ತೆರಳಬೇಕು ” ಎಂಬು ದಾಗಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ವಿಶ್ವಮಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವಾನ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ೨-೧೦ ಆಯಿತು. ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನವರು ನನಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಆಹಾರ ವನ್ನು ಬಡಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾದರು. ನಾನು ಆವರಿಗೆ ಹೇಳಿದೆ: “ ನಾನು ಈ ಪವಿತ್ರ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕೆಂದಿದೇನೆ. ನೀವು ದಯವಿಟ್ಟು ಮುಂದುವರಿಯಿರಿ. ನಾಲ್ಕು ಷಾಂಟಿಯ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಈ ಜಾಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಗನ್ನೆ ತಲುಪುತ್ತೇನೆ. ” ಆದಕ್ಕೆ ಅವರು ಒಸ್ಸಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು.

ಉಂಟ ಮುಗಿಸಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಅದ್ವಿತ ಜೀವನದ ಸಂಬಂಧ ವಾಗಿ ಕನವರಿಸುತ್ತು ಒಂದು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಆತ ಎಂಥ ಅದ್ವಿತ ಆದಶ್ರೇ ಪುತ್ರ ! ಆದಶ್ರೇ ಸಹೇಂದರ ! ಆದಶ್ರೇ ಮಿತ್ರ ! ಆದಶ್ರೇ ಪತಿ ! ಆದಶ್ರೇ ಗೃಹಸ್ಥ ! ಆದಶ್ರೇ ಶಿವ್ಯ ರಕ್ಷಕ, ದುಷ್ಟ ಸಂಹಾರಕ !

ಆದರ್ಶ ದೊರೆ ! ಆದರ್ಶ ಮಾನವ ! ಈ ಭಾನನೆಗಳಿಲ್ಲ ಒಂದಾದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದುಹೊಗಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆಗಲೇ ಸಮಯ ಆಗಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಎದ್ದು ಹೊರಟಿ.

ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಬೇಕಾಗಿ ಒಂದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ನಾವು ಅದರ ಹಿಡೆ ಎಷ್ಟೇ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ತೂಗು ಸೇತುವೆ ಹಾಕಿರುವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದು ಒಂದು ಅದನ್ನು ದಾಟಿದ ನಂತರ ಮತ್ತೆ ಎದುರು ಓಡೆಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಹತ್ತಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ನಾನು ಈ ತೂಗು ಸೇತುವೆಯಿಂದ ಒಹಳೆ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಹತ್ತಬೇಕಾಯಿತು. ಜೊತೆಗೆ ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡು ಬೇರೆ. ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತ ಕಾಡಿನ ಭಯವೂ ಹೃದಯದ ಆಳ ಆಳವನ್ನು ಹೊಗಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಆದರೆ ಒಂದು ಕಡೆ ಸಾಕಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ನಿಂತುಕೊಂಡಿರುವಾಗ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಒಂದು ನನ್ನನ್ನು ಸಮೀಸಿ ಸಿದ. ಆತ ಗೌರವಯುತವಾಗಿ ನನ್ನೂಡನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಹೇಳಿದ : “ಸಾಮಾನ್ಯ, ನನ್ನ ಹಳ್ಳಿ ಇದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿವೆ. ನಿಮಗೆ ಸಾಕಾಗಿರುವ ಹಾಗೆ ಕಾಣಲ್ಪಡೆ. ಅಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಹೆಗಲ ಮೇಲಿನ ಚೀಲವನ್ನು ಬೇಕಾದರೆ ಹೊತ್ತುತರುತ್ತೇನೆ.” ದಳಿದಿದ್ದ ಶರೀರವೇನೊ ಹೇಳಿತು : “ಕೊಡು” ಅಂತ. ಆದರೆ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಮನಸ್ಸು ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಇಂದು ಹೇಳಿತು : “ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದು ಹೆಚ್ಚಿತನ. ಆತನೇನಾದರೂ ಆದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಾಡಿಸೋಳಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟರೆ ಏನುಮಾಡುತ್ತೀರೆಯೆ ? ನಿನಗೆ ತತ್ತ್ವಾಕ್ಷರಣ ಬೇಕಾಗುವ ವಸ್ತುಗಳಿಲ್ಲ ಆದರಲ್ಲಿ ಇನೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕ್ಷಾಮಿರಾ, ಫಿಲ್ಮ್ ರೋಲು ಇವೂ ಆದರಲ್ಲಿವೆ. ಈತ ನಂಬಿಕ್ಷೆನಾಗಿಯೂ, ಭಕ್ತನಾಗಿಯೂ ತೊರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಈತನ ಕ್ಷೇಗೆ ಚೀಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ಆಮೇಲೆ ಏನಾದರೂ ಆದರೆ ಬಾಯಿ ಬಾಯಿ ಬಿಡಬೇಕಾಗುತ್ತೇ ಜೋಕೆ !” ಎಂದು. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಮನಸ್ಸು ಕೊಟ್ಟಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಗೆ ಮನ್ನಣಿಕೊಟ್ಟಿ ಆತ ನಿಗೆ ಹೇಳಿದೆ : “ಈ ಚೀಲ ಅಷ್ಟೇನು ಭಾರವಾಗಿಲ್ಲ. ನೀನು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಮುಂದೆ ಒಂದುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನಗೆ ಅನಂತ ವಂದನೆಗಳು.” ಆತ ಸುಮ್ಮನಾಗಿ ನನ್ನ ಹಿಂದೇ ಒರಲಾರಂಭಿಸಿದ. ಆತ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು

చణ్ణరేయాగువనరిగి “ ఈత ఎంథవనో ? ” ఎంచ భయ నన్న హృదయవన్న మిశ్చత్తలే ఇత్తు.

ఆ తిట్టిన్న కెత్తిదనంతర స్పుల్ మట్టవాద రస్తే సిక్కితు. అదర బలభాగక్కే పడి పడియాగి హబ్బిరువ హొలగళ ఒందు విస్తారవాద బయలు కండితు. గోధి సుమ్మనే బేళెదునింతితు. ఇల్లియవరిగూ నన్న హృదయవన్న మిశ్చత్తిద్ద కాడిన భయ అదన్న నోఇడిదొడనే ఎహైం కడవేయాగిహోయితు. ఆ ఆనందన దృష్టి నోఇడుత్త నోఇడుత్త ముందువరియలారంభిసిదే. ముచ్చుంజెయాగలారంభిసితు. ఆల్లల్లి హిందిన వఫ బిద్ద విపరిఇ ముళీయింద రస్తే కోచ్చికోగితు. ఒకెళ ఎళ్ళరికేయింద కాలు దూకబేఇకాగి ఒంతు. ఇన్నోందు తిట్టిన్న యత్తి కోనేగి రాత్రి ఒ ఫోంటి సమయక్కే గన్నేయన్న తలుసిదే. ఆష్టరల్ ఒకెళ సాకాగి కోగితు. నమ్మ గుంపినవరు హత్తిరవే ఇద్ద ఒందు చిలునే యింద నిఱు తేగెదుకోళ్ళత్తిద్దదు కణ్ణిగి బితు. ఆగ అనిసితు : “ ఆఖ్యా ! హేగో మాడి ఇందు గురి సేరిచిట్టినల్ ! ” ఎందు. నమ్మ గుంపినవరన్న సమిఱిసి కేళిదే : “ ఎల్లిదే ఆరణ్యశాఖియ విశ్వార్థి గృహ ? ” ఆవరు హేళిదరు : “ స్వామిజీ, ఒందూవరే మ్యులి దూర ఇల్లింద. ఆల్లి ఒందు తోట్టు నిఱూ ఇల్ల. ఇల్లింద నిఱు తేగెదుకోండు నిమ్మ నిఱిన జీలక్కు స్పుల్ నిఱు తుంబికోళ్ళ. ” ఆగలే దఱిదిద్ద శరీర ఇన్నూ ఒందూవరే మ్యులి నడియబేకు ఎంచుదన్న కేళి “ ఉన్ ఆప్యా ! ” ఎందితు. ఆదరే మనస్సు సుమ్మనే బిధువుడి ? అదు బారుకోఇలు హిడిదు నింతితు. శరీర హెదరి హేగో కష్టవన్నేల్లా సహిసికోండు ఆరణ్యశాఖియ విశ్వార్థి గృహవన్న ముట్టిబిట్టతు. ఖడనేయే స్వామి వివేకా నందర పయ్యటినేయే సమయదల్లిన ఒందు ఘటనే జ్వాపక్కే ఒంతు. ఆవరు తమ్మ పయ్యటినేయే సమయదల్లి ఆహారక్కూగలి మత్తే బేరి యావుదక్కూగలి యారన్న కేళుత్తిరల్ల. భగవంత

ತಾನಾಗೇ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಮೂರು ದಿನಗಳವರಿಗೆ ಏನೂ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ನಾಲ್ಕುನೇ ದಿನ ಹಸಿವನ್ನು ತಾಳ ಲಾರದೆ ಒಂದು ಹೆಚ್ಚೆಯನ್ನೂ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹಾಕಲು ಸಾಮಧ್ಯ ವಿಲ್ಲದವರಾಗಿ ಒಂದು ಕಡೆ ನುಲಗಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಅನಿಸಿತು— ತಾವು ಈ ಶರೀರವಲ್ಲ, ಆತ್ಮ ಎಂಬದಾಗಿ. ಒಡನೆಯೇ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದರಂತೆ ಯಾವುದೂ ಒಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಅದು ಮುಂದುವರಿಯಲೇ ಬೇಕು ಎಂಬುದಾಗಿ. ಅದು ಹಾಗೇ ಮಾಡಿತಂತೆ ದೇಹ ಮನಸ್ಸಿನ ದಾಸ, ಮನಸ್ಸು ಆತ್ಮದ ದಾಸ. ಆತ್ಮಬಿಲವೋಂದು ಇತ್ತು ಎಂದರೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲೇ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಅರಣ್ಯಶಾಖೆಯ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಿದೆ. ಅವನ್ನು ಆದಮ್ಮೆ ಉಂಟಿಗಿಂತ ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸೋಗಸಾದ ಹಿಮಾಲಯ ಶ್ರೇಣಿಯ ದೃಶ್ಯ ಕಾಣಬರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದಾರೆ. ಅವರು ನೀರಿನ ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಗಮನ ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತೆ ನನಗೆ ತೋರಿಬರಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿನ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಗೃಹ ಅರಣ್ಯದ ಮಧ್ಯ ಒಹೆ ಸೋಗಸಾದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಒಳ್ಳೆ ಹಿಮಾಲಯ ಶ್ರೇಣಿಯ ದೃಶ್ಯವೂ ಇಲ್ಲಿಂದ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

ಗನ್ನೆನಿಂದ ಬೆರಿನಾಗಿಗೆ

೬,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೨,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದೂರ ಗಗನ ಮೇಲಿ ಪ್ರಯಂತ ಬೆಳಗಿನ ಇರಿಂದ ಸಾಮುಂಕಾಲ ಇರ ಪರಿಗೆ.

ತಾ|| ೬-೬-'ಇಗ, ಭಾನುವಾರ.

ಈ ದಿನದ ದಾರಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟಕರವಾದೆ. ಆಗಾಗ ಹಳ್ಳಿ ತಿಟ್ಟುಗ ಇನ್ನು ಇಳಿದೂ ಹತ್ತಿ ವಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಅವರಾಹಿದಲ್ಲಿ ಬಹೆಳ ಕಡಿದಾದ ಒಂದು ತಿಟ್ಟನ್ನು ಸುಮಾರು ಎರಡು ಮೈಲಿ ದೂರದವರಿಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಹತ್ತುತ್ತಲೇ ಹೋಗಬೇಕಾಯಿತು. ದಾರಿ ಆ ತಿಟ್ಟನ್ನು ಸುತ್ತುತ್ತ ಸುತ್ತುತ್ತ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತಿರುವನೆಲ್ಲಾ ತೊರು ತ್ರಿತ್ರು ಎದುರಿಗೆ ಕಾಣುವ ಎತ್ತರವನ್ನು ಹತ್ತಿಬಿಟ್ಟರೆ ಬಳಿಕ ಮಟ್ಟವಾದ ರಸ್ತೆ ಸಿಕ್ಕಬಹುದು ಎಂಬುದಾಗಿ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಯಿತು ಎಂದರೆ ಮತ್ತೆ

ಇನ್ನೂ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ನಾವು ಹತ್ತಿಬೇಕಾಗಿರುವ ಪ್ರದೇಶ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ನಾವು ಎರಡು ಮೈಲಿ ದೂರ ಹತ್ತಿವರರಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತಿರುವಿನಲ್ಲಾ ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮೋಸಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ ಮಳೆ ಬೇರೆ ಹೊಯ್ಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಒಂದೊಂದು ಜಾಗದಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆ ಬಹಳ ವಾಗಿ ಕುಸಿದುಹೋಗಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ನಾವು ಕಾಲಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೆ ದಾರಿ ಎಲ್ಲಿ ಕುಸಿದು ಬೀಳುವುದೋ ಎಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಅಂಥ ಒಂದು ಜಾಗದಿಂದ ಪಾರಾದೆವು ಎನ್ನ ವಷಟ್ರಲ್ಲೇ ಮತ್ತೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾದಿರುತ್ತಿತ್ತು. ನಾಲ್ಕೆಯೊಂದು ಕಡೆ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ರಸ್ತೆ ಕುಸಿದುಹೋಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಭಗವಂತನ ಕೈಯಿಂದ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಆ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನೇ ಲಾಲ್ ದಾಟಿ ಕೊನೆಗೆ ಆ ತಿಟ್ಟನ್ನು ಹತ್ತಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಿವು. ಆಗ ನಮಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದ ವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಶರೀರ ಮಾತ್ರ ಬಹಳವಾಗಿ ದಣಿದುಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಎರಡೆರಡೂವರೆ ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ಬೆರಿನಾಗಿಗೆ ಬಂದಿವು. ಭಗವಂತನ ಕೈಯಿಂದ ಆ ತಿಟ್ಟನ್ನು ಹತ್ತಿದ ನಂತರ ಸಮನಾದ ರಸ್ತೆ ದೊರಕಿತು.

ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನವರು ನನಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೋಗೇ ಮುಂದುವರಿದು ಉರಿಸಿಂದ ಆಧ್ಯ ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಅರಣ್ಯಶಾಶೀಯ ವಿಶ್ವಾಂತಿ ಗೃಹದ ಕಡೆಗೆ ತೆರಳಿದರು. ನನಗೆ ವಿವರಿತ ಬಾಯಾರಿಕೆ ಆಗಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಉರಿನಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಕಾದಮ್ಮ ಬಿಸಿನಿರು ಕುಡಿದೆ. ಆಗ ಶರೀರ ಸ್ವಲ್ಪ ಜೀತನಗೊಂಡಿತು. ಬಳಿಕ ಆ ಹುಡುಗರೊಡನೆ ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ, ಸ್ವಾಮಿ ವಿನೇಕಾನಂದರ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಮಾತ್ರಕತೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದು ಆ ಉರಿನ್ನ ನೋಡಲು ಹೋರಕ್ಕೆ ಬಂದೆ. ಅದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಉರೇ. ಅಲ್ಲಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಇದೆ. ಹೀಗೆ ತೋರಿಟ್ ಬೇರೆ ಇವೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಅರಣ್ಯ ಶಾಶೀಯ ವಿಶ್ವಾಂತಿ ಗೃಹವಂತೂ ಬಹಳ ರಮ್ಯವಾದ ಜಾಗದಲ್ಲಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿನ್ನಾಲಯದ ದೃಷ್ಟಿ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕೇದಾರನಾಥ ಬದರಿನಾಥ ಶಿಖರಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪಂಚ ಜೂಲಿಯ ವರೆಗಿನ ಶಿಖರಗಳೆಲ್ಲಾ ಬಹಳ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣ ಬರುತ್ತವೆ.

ಬೆರಿನಾಗಿನಿಂದ ಘಾಲಿಗೆ

೨,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೩,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದೂರ ಗಂ ಮೈಲಿ.

ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳಗಿನ ತ-ಇಂ ರಿಂದ ಅಪರಾಧ್ಯ ಎ-ಇಂ ರ ವರೆಗೆ.

ತಾ|| ೪-೬-'ಇಗ, ಸೋಮವಾರ.

ಘಾಲಿನ ಹತ್ತಿರ ಎಲೊಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೆಂಚಿತ್ತೊ ದೂರ ಹತ್ತುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇಂದಿನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಇಳಿದು ಹೋಗುವ ಕೆಲಸವೇ. ಉದ್ದಕ್ಕೂ ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡು. ದೇವದಾರು (ಶಂಕುವೃಕ್ಷ) ವೃಕ್ಷಗಳ ತರಗು ದಾರಿಯ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಸುಪ್ತಿಗೆಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತ್ತು-ಒವೊಳ್ಳೆ ಕಾಲು ಹಂತಹೋಗುವಪ್ಪು ಮಂದವಾಗಿ. ಇಂದಿನ ದಾರಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನೇಂದರೆ, ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಎಲೆಗಳು ಕೊಳಿತು ಅವು ಜಿಗುಣೆಯ ತಾರುಮನೆಯಾಗಿಬಿಟ್ಟುದ್ದವು. ಮಳಿಗಾಲ ದಲ್ಲಂತೂ ಈ ರಸ್ತೆ ಜಿಗುಣ ಹಾಸಿದ ರಸ್ತೆಯೇ ಆಗಿಬಿಡುವುದಂತೆ! ಈಗ ಅವು ನಮಗೆ ಸುಸ್ವಾಗತ ನೀಡಿ ನಮಗರಿವೇ ಆಗದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರಕ್ತ ಹೀರಿ ಬೀಳೊಳ್ಳುಡಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ತರಗೆಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಈ ವಿಧದ ಸುಸ್ವಾಗತದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಬಹೆಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಕಾಲು ಇಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ಘಾಲನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವ ಮುನ್ನ ರಸ್ತೆ ಇಬ್ಬಾಗವಾಗಿ ಕವಲೊಡಿಯುತ್ತದೆ. ಒಂದು ದಾರಿ ನಾವು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಮಟ್ಟದಲ್ಲೀ ಸೇರವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿದು ಘಾಲನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿಹೋಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಘಾಲಿಗೆ ನಾನೂರು ಅಡಿ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ಅರಣ್ಯ ಶಾಖೆಯ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದುತ್ತದೆ. ನಾವು ಆ ಎತ್ತರದ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಗೃಹವನ್ನು ತಲುಪಿದೆವು.

ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡೆನಂತರ ನಾನು ಘಾಲಿಗೆ ಇಳಿದು ಅದರ ಬಳಿಯಲ್ಲೀ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ರಾಮಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನವಾಡಿದೆ. ಇದು ಕೇವಲ ಮೂರೇ ಸಾವಿರ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸಕೆ ವಿವರಿತವಾಗಿತ್ತು. ಅದರೆ ರಾಮಗಂಗೆಯ ನೀರು ಸ್ವಟ್ಟಿಕ ದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಾಗಿದ್ದ ಹಿಮದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶೈತ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದಿನ ಪವಿತ್ರ ನದಿಯ ಸ್ವಾನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ

ಬಹಳ ಆನಂದವನ್ನು ತಂದಿತು ; ಶರೀರಕ್ಕೆ ನವಚೀತನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತು ; ರಾಮನಾಮವನ್ನು ಹೊತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ಆತ್ಮಬಲವನ್ನೂ ಸಿಂಡಿತು. ಸಾಯಂಕಾಲ ಈ ಫೋಟಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಂತಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಂದಲೂ ನಾವು ಹಿಮ ಕವಿದಿರುವ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು. ಇಂದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಮಳೆ ಎಲ್ಲೊಂದು ನಾಲ್ಕೆ ದು ಹನಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಾಕಿತು. ಸೆಕೆ ವಿಪರೀತ. ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಬೆವರುತ್ತೆಲೇ ಇದ್ದೆವು.

ಧಾರ್ಚಿನಿಂದ ಸಂದೇಹಿಗೆ

೫,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೬,೪೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದೂರ ೨ ೫/೪ ಮೈಲ್. ಪ್ರಯಾಂ ಮುಂಜಾನೆ ಇ ೧೦ ದಿಂದ ಬೆಳಿಗೆ ಗೀರ್-ಇಂ ರ ವರೆಗೆ.

ತಾ॥ ೪-೬-'ಇಗ, ಮಂಗಳವಾರ.

ಇಲ್ಲಿನ ವಿಶ್ವಾಂತಿಗ್ರಹದಿಂದ ಹೊರಟು ರಾಮಗಂಗೆಯವರಿಗೆ ಇಳಿದು ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿರುವ ತೂಗು-ಸೇತುವೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ನದಿಯ ಆಚೆ ದಡಕ್ಕೆ ಹೋದಿನ್ನು. ಇಲ್ಲಿಂದಾಚಿಗೆ ಒಂದು ಷಿದು ಮೈಲಿ ದೂರವನ್ನು ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಹತ್ತುಬೇಕು. ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡಿನ ಮೂಲಕವೇ ದಾರಿ. ಅದರೆ ಇದು ದೇವದಾರುವೈಕ್ಕೆಗಳ ಕಾಡಲ್ಲಿ, ಬೇರೆ ಗಿಡಗಳದು. ಈ ದಾರಿ ಯಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಹಿಮಶ್ರೇಣಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಅಷ್ಟು ಮನೋರಹಿತವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ; ಅನಿಸುತ್ತದೆ: “ಹಾಗೆ ನೋಡುತ್ತೆಲೇ ದಿನಸಗಳಾದ ಮೇಳೆ ದಿನಸಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲೇ ಕಳೆದುಬಿಡೊಣವೇ ?”

ಪ್ರಯಾಸವಟ್ಟು ಈ ಷಿದು ನೈಲಿಗಳನ್ನೂ ಹತ್ತಿದನಂತರ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮಟ್ಟವಾದ ರಸ್ತೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಮತ್ತೆ ನಾವು ಸಂದೇವು ದೊರೆಯಾವರಿಗೆ—ದೇವದಾರು ವೈಕ್ಕೆಗಳ ಕಾಡಿನ ಮೂಲಕ—ಹತ್ತುತ್ತೆಲೇ ಹೋದಿನ್ನು. ಇಂದಿನ ದಾರಿಯೂ ನನಗೆ ಉಂಟಿಯ ನೆನಪನ್ನು ತಂದಿತು.

ಇಲ್ಲಿನ ವಿಶ್ವಾಂತಿಗ್ರಹ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದ ಜಾಗದಲ್ಲಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಕಾಣುವ ಹಿಮಶ್ರೇಣಿಯ ದೃಶ್ಯ ಬಲು ಸೋಗಸಾಗಿದೆ. ಇದುವರೆಗಿನ ದನ್ನೆಲ್ಲ ವೀರಿಸಿಬಿಟ್ಟರುವಂತೆ ನನಗೆ ತೋರಿತು. ಈ ಮಹಾ

ವೈಭವದ ದೃಶ್ಯ ನೋಡಿ ಮನಸ್ಸು ಸುಮೃದ್ಧಿ ನಲಿಡಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. ನಾವು ಇಂದು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದು ನಡೆದು ಶ್ರಮಪಟ್ಟಿದ್ದುದಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆ ಫಲ ದೊರೆತಂತಾಯಿತು. ಆಗ ಅನಿಸಿತು: “ಹೌದು ಸಿಜ, ಈ ಜೀವನದ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ದುಃಖ ಕಷ್ಟ ಇವೇ ಮೊದಲಾದುವು ಬಂದೇ ಬರುತ್ತವೆ. ಅವು ಬರುವುದು, ನಮಗೆ ಸುಖದ ಮಹತ್ತನ್ನು ತೋರಿಸಲೋಸುಗವೇ. ಆದರೆ ಜೀವನದ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಗಳಾಗ ಚೀಕಾದರೆ ದುಃಖ ಕಷ್ಟಗಳು ಬಂದಾಗ ಹತಾಶರಾಗದೆ, ಕುಗ್ಗಿ ನೇಲ ಸಮವಾಗದೆ, ಆತ್ಮನಿಂದನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ಅವನ್ನೆ ಲಾಲ್ ಎದುರಿಸಿ ಮುಂದುವರಿದರೆ ಒಳ್ಳೆ ಆನಂದದಾಯಕ ಜೀವನವನ್ನು ನಾವು ನಿಸ್ಪಂದೇಹವಾಗಿ ಹೊಂದೇ ಹೊಂದುತ್ತೀವೆ.”

ಈ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಲಾಲ್ ಬಂದು ವಿಧಿದ ದನದ ನೋಟ ಇವೆ. ಅವು ಮನುಷ್ಯರನ್ನೂ ಕಚ್ಚಿ ರಕ್ತಹೀರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತವೆ. ಅವು ಕಚ್ಚಿದ ಎಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಲಾಲ್ ಗಾಯಗಳಾಗಿಬಿಡುವುದರಿಂದ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇರಬೇಕು.

ಅಪರಾಹ್ನ ಇಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಮಳೆ ಆಯಿತು. ಸಾಯಂಕಾಲ ಆಗುತ್ತ ಆಗುತ್ತ ಚೆಳಿ ಅಧಿಕಾರಿಕವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದು ಉಟೆಯ ಚೆಳಿಗಾಲದ ಚೆಳಿಯ ಹಾಗೆ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ವಿಧಿಯಲ್ಲದೆ ಉಣಿ ಬಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ಆಗ ಅನಿಸಿತು: “ನೋಡು ಭಗವಂತನ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವೈಚಿತ್ರ್ಯವನ್ನು! ಸಿನ್ನೆ ಕೇವಲ ಎಂಟೇ ವೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಫಾಲಿನಲ್ಲಿ ತಡೆಯಲಾರದ ಸೆಕೆ, ಇಂದು ಇಲ್ಲಿ ಉಟೆಯ ಆರೋಗ್ಯಪ್ರದ ಚೆಳಿಗಾಲದ ಚೆಳಿ. ಕಾರಣ, ಇದು ಫಾಲಿಗಿಂತ ಇ,ಇಂಂ ಅಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ. ನಾವು ಸಿಜವಾಗಿ ಮೇಲು ಮೇಲಕ್ಕೆ, ಎಂದರೆ ಭಗವಂತನ ಕಡೆಗೆ ಮುಂದುವರಿದರೆ ಫಾಲಿನಂತಿರುವ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ತು ಸುಣ್ಣ ವಾಗಬೇಕಾಗಿರೋದಿಲ್ಲ. ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸ್ವಷ್ಟರೂಪವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಶಾಶ್ವತವಾದ ಆನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. ಮಾನವನ ಗುರಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಬಿಡಬಹುದು. ತನಗೇ ಅಲ್ಲದೆ ಇತರಿಗೂ ಸುಖಶಾಂತಿಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಬಹುದು.”

ಸಂದೇಹಿಸಿಂದ ಆಸ್ಕ್ರೇಟಿಗೆ

೬,೪೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೫,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ದೂರ ೫ ಮೈಲಿ.

ಪ್ರಯಾಣ ಪ್ರತಿಕಾಲ ಅ-ಇಂದ ಬೆಳಗಿನ ೨-೩೦ ರ ವರೆಗೆ.

ತಾ|| ೬-೬-'ಇ, ಬುಧವಾರ.

ಈ ದಿನದ ರಸ್ತೆ ಅನ್ವಯ ಕಷ್ಟವಾಗೇನೂ ಕಾಣಬರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಜಾಗದಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕುಸಿದುಬಿದ್ದ ಹೋಗಿದ್ದುದು ರಿಂದ ಅಡ್ಡ ರಸ್ತೆಯ ಮೂಲಕ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆಗೆ ಬರಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ಅಡ್ಡ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೈಸ್ಕ್ವಾಲು ಸಿಕ್ಕಿತು. ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ಸಾಧು ಇದನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದಾರಂತೆ. ಈ ಸ್ಕ್ವಾಲಿನ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಹಿನ್ನಾಲಯದ ದೃಶ್ಯ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಆಸ್ಕ್ರೇಟಿ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ವಟ್ಟಣ. ತಣಕಪುರದಿಂದ ಬರುವ ವಾಗ್ರವೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಸಕಾರದ ದವರು ತಣಕಪುರದಿಂದ “ಪಿರೋರಫೋರ್” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ತಾಲೂಕು ಪಟ್ಟಣದವರಿಗೆ ಇಂದ ಮೈಲಿ ದೂರ ಮೋಟಾರು ರಸ್ತೆ ಮಾಡಿ ದಾರೆ. ಪಿರೋರಫೋರ್ ನಿಂದ ಆಸ್ಕ್ರೇಟಿಗೆ ಅಂ ಮೈಲಿ. ಇದಿನ್ನು ದೂರವೂ ಕ್ರಮೇಣ ಮೋಟಾರು ರಸ್ತೆ ಆಗುತ್ತದೆಯಂತೆ. ತಣಕಪುರದ ವರಿಗೆ ಟ್ರೈನು ಇದೆ. ಮುಂದಿನ ಕ್ರೆಲಾಸ-ಮಾನಸಸರೋವರ ಯಾತ್ರಿ ಕರು ತಣಕಪುರದಿಂದ ಆಸ್ಕ್ರೇಟಿನವರಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಿಡಬಹುದು. ಆವರಿಗೆ ಆಲೋರದಿಂದ ಆಸ್ಕ್ರೇಟಿಗಿರುವ ಇಂದ ಮೈಲಿ ದೂರವನ್ನು ನಡೆಯುವ ಕವ್ಯ ತಪ್ಪಿತ್ತದೆ.

ಇಲ್ಲಿನ ನಿಶಾಂತಿಗೃಹವೂ ಬಹಳ ಒಕ್ಕೆ ಜಾಗದಲ್ಲಿದೆ. ಸುತ್ತಲೂ ಸುಂದರವಾದ ದೃಶ್ಯ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ದೂರದಲ್ಲಿ ಕಾಳಿನದಿ ಹರಿದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಈ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರಾಜನಿದಾನೆ. ಆತನಿಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಬಂಗಲೆ ಇದೆ.

ಆಸ್ಕ್ರೇಟಿನಿಂದ ಕುಟಿಯಕ್ಕೆ.

೫,೦೦೧ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೬,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ದೂರ ೧೨ ೧/೨ ಮೈಲಿ.

ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳಗಿನ ೫-೧೫ ರಿಂದ ಅಪರಾಧ್ಯಾ ೨-೧೦ ರ ವರೆಗೆ.

ತಾ|| ೬-೬-'ಇ, ಗುರುವಾರ.

ಆಸ್ತೇಷ್ವರೀಟನ್ನ ಬಿಟ್ಟುನಂತರ ಗೌರಿಗಂಗೆಯ ಸೇತುವೆ ಮುಟ್ಟುವ ವರಿಗೆ—ಸುಮಾರು ಮೂರು ಮೈಲಿ—ಬಹು ಕಡಿದಾದ ಇಳಿಜಾರು. ಇದಿನ್ನು ದೂರವನ್ನು ಇಳಿಯುವುದರೊಳಗೇ ಮಂಡಿ, ನೊಣಕಾಲು ಸುಮ್ಮನೆ ನೋಯಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದು. ನಾಲುದುದಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣ ಕುಕ್ಕುವ ಎದುರು ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲೇ ನಡೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಅಂತೂ ಸೇತುವೆ ಮುಟ್ಟುವುದರೊಳಗೇ ಸಾಕಾಗಿಬಿಟ್ಟು. ಸೇತುವೆ ಹತ್ತಿರ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಘಂಟೆಯಷ್ಟು ಹೊತ್ತೇ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿವು. ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನವರು ಹತ್ತಿರವೇ ಇದ್ದ ಪೀಠಿ ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಮುತ್ತಿ ತನ್ನ ದಾಹ ಮತ್ತು ಶ್ರಮ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ನಾನು ಪೀಠಿಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿಲ್ಲ ದಿದ್ದು ದರಿಂದ ಬರಿ ಬಿಸಿನೀರಿನಿಂದಲೇ ತೃಪ್ತಿನಾಗಬೇಕಾಯಿತು.

ಹಾಗೇ ಅನಿಸಿತು : “ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಎಷ್ಟು ವಿಚಿತ್ರವಾದ್ದು! ತಿಟ್ಟು ಹತ್ತುವಾಗ ಹೇಳುತ್ತೇ : ‘ಇಳಿಜಾರನ್ನು ಇಳಿಯುವುದು ಎಷ್ಟು ಸುಳಭ—ಎಷ್ಟು ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ “ಗುಡು, ಗುಡು” ಅಂತ ಇಳಿದು ಹೊಗಿಬಿಡುಹುದು!’ ಇಳಿಜಾರು ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ ಹೇಳುತ್ತೇ : ‘ತಿಟ್ಟೀ ಎಮ್ಮೆ ವಾಸಿ. ಮಂಡಿ ನೊಣಕಾಲು ಅಷ್ಟೂಗಿ ನೋಯೋದಿಲ್ಲ. ಮೆತ್ತು ಮೆತ್ತುಗೆ ಹತ್ತಿಬಿಡುಹುದು!’ ಈ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಎಂಥ ನೋಸಕಾರಿ. ಇದು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಸುಖವಾಗಿರುತ್ತೇನೆ, ಅದು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಸುಖವಾಗಿರುತ್ತೇನೆ ಎಂಬು ದಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅಲೆಯಿಸಿ ಅಲೆಯಿಸಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಸಾಯಿಸುತ್ತೆದೆಯಲ್ಲ! ಇಡೀ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಲಾಲ್ ನಮ್ಮನ್ನು ಹೀಗೇ ನೋಸಪಡಿಸುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ! ನಮಗೆ ಮಂಕುಬಾದಿ ಎರಚಿ ತನ್ನ ಮನೋರಧನನ್ನು ಈಡೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ! ತನ್ನ ನೋಹಕ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ತನ್ನ ದಾಸರನ್ನಾಗಿ ವಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ! ಮನಸ್ಸು ನಮ್ಮ ದಾಸನಾಗದಿದ್ದರೆ ನಾವು ಮಾನವನ ಗುರಿಯನ್ನು—ಭಗವಂತನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ವರವನ್ನು—ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಎಷ್ಟು ಎಷ್ಟು ರಿಕಯಿಂದ ಈ ಮನಸ್ಸಿನೊಡನೆ ವ್ಯವಹರಿಸಬೇಕು! ಇಂಥ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತನ್ನ ಹತ್ತೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಆತ ಎಷ್ಟು ಚತುರನಾಗಿ ಆಗಬೇಕು; ಎಂಥಾ ದೂರದ್ವಷ್ಟ ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಆಗಬೇಕು ಏನುಕತೆ! ಬಡಪಟ್ಟಿಗೆ ಇದು ಬಗ್ಗುವುದೆ? ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ.

ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ಅದರ ಪಾದದಡಿ ಅಂಗಲಾಂಜಿ ಬಿದ್ದು ಬೇಡಿಕೊಂಡರೂ ತನ್ನ ಮೋಸ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅದು ಬಿಡುವುದೆ? ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ವಿನೇಕವೈರಾಗ್ಯವೆಂಬ ಅಂಕುಶವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿವಿದು ಬಡಿದುಹಾಕಿದರೆ ನಾತ್ರ ಅದು ನಾವು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಕೇಳುತ್ತದೆ— ಏಳು ಅಂದರೆ ಏಳುತ್ತದೆ, ಬೀಳು ಅಂದರೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೂ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ನಮಗೂ ಆನಂದವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ, ಇತರರಿಗೂ ಮೇಲ್ಮೈಯನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನನ್ನೂ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಭಗವಂತನನ್ನಾಗಿ ನೂಡಿಬಿಡುತ್ತದೆ.”

ಗೌರೀಗಂಗೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿರುವ ತೂಗು ಸೇತುವೆ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದು. ಇದನ್ನು ದಾಟಿದನಂತರ ಗೌರೀಗಂಗೆ ಕಾಳೀನದಿಯನ್ನು ಸೇರುವವರಿಗೆ ಅದರ ಎಡ ದಡದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕು. ಈ ನದಿಯ ಇಕ್ಕೆಲದ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಮರಳು ಮಿಶ್ರಿತ ನದಿಯ ಹಾಸಿಗೆಯ ಕಲ್ಲುಗುಂಡುಗಳ ರಾಶಿಯೇ ರಾಶಿಯಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದುವು. ಆಗ ನನಗನಿಸಿತು: “ ಬಹುಶಃ ಈ ಪ್ರದೇಶ ಒಮ್ಮೆ ಸಮುದ್ರದ ತಳದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಬೇಕು.” ದಾರಿಯ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಈ ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ ಕಲ್ಲುಬಂಡಿಗಳು ಉರುಳಿ ಉರುಳಿ ದಾರಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿಡ್ಡಿದ್ದವು, ಬೀಳಲೂ ಸತತ ಸಿದ್ಧವಾಗೇ ಇದ್ದವು. ಎಲೆಲ್ಲ ನೆವಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅವು ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಮರಗಿಡಗಳು ಈ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಸೋಂಪಾಗಿ ಬೇಳೆದಿದ್ದ ದರಿಂದ ಅವು ತಮ್ಮ ಬೇರುಗಳಿಂದ ಈ ಗುಂಡುಗಳ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂಧಿಸಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದವು. ಆದರೂ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮರಣದ ಕತ್ತಿ ಕತ್ತಿನ ಹತ್ತಿರ ನೇತಾಡುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು.

ಕಾಳಿ ಮತ್ತು ಗೌರಿ ನದಿಗಳ ಸಂಗಮದ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ನಮಗೆ ಹಗ್ಗದ ಸೇತುವೆಯ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ದರ್ಶನವಾಯಿತು. ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಬಲವಾದ ಮರಕ್ಕೇ ಆಗಲಿ ಅಥವಾ ನೆಟ್ಟ ಒಂದು ಮರದ ದಿಮ್ಮಿಗೇ ಆಗಲಿ ನಾಲ್ಕು ಹಗ್ಗಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ನದಿಯ ಆಚೆ ದಡಕ್ಕೆ ಆ ಹಗ್ಗಗಳನ್ನು ಎಳೆದು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು

ಅಸರೆಗೆ ಅನನ್ನ ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ ನದಿ ದಾಟಬೇಕಾದವನ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು ತುದಿಗೆ ಹಗ್ಗ ಕಟ್ಟಿದ ಮರದ ಕವಾನು ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನ ಆ ಹಗ್ಗ ಗಳ ಮೇಲಿಟ್ಟು, ಆತ ಆ ಹಗ್ಗ ಗಳ ಕೆಳಗೆ ಬಾಗಿಸಿಂತು, ಆ ಕಮಾಸಿಗೆ ಕಟ್ಟಿರುವ ಹಗ್ಗವನ್ನ ತನ್ನ ಕಂಕುಳು ಬೆನ್ನು ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಎಳೆದು ಕೊಂಡು ಅದನ್ನ ಆ ಕಮಾನಿನ ಇನ್ನೊಂದು ಕೊನೆಗೆ ಕಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ಬಳಿಕ ಅಂಗತ್ತನಾಗಿ ಜೋಲುಬಿದ್ದ ಕೈಕಾಲುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮುಂದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದಾಗ ಆ ಮರದ ಕವಾನೂ ಆ ನಾಲ್ಕು ಹಗ್ಗ ಗಳ ಮೇಲೆ ಜಾರುತ್ತಾ ಜಾರುತ್ತ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಸರಿಯುತ್ತಾ ಸರಿಯುತ್ತಾ ಹೊಗಿ ಆತ ಆಚೆ ದಡವನ್ನ ತಲುಪಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಸಾಕಾ ದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಆ ಹಗ್ಗ ಗಳ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಮಲಗಿ ವಿಶ್ವಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇದೊಂದು ವಿಧವಾದ ದೊಡ್ಡ ಸರ್ಕಾಸ್‌! ಜನರು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ತಾವೇ ನಿದಿಯನ್ನ ದಾಟಹೋಗುವುದೂ ಅಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಸಾಮಾನುಗಳ ಜೀಲ, ಮೂಟಿ ಇನನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಆಚೆ ದಡವನ್ನ ತಲುಪಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶ್ವಯರ್ಥವಂತರಾದವರು ದಾಟಬೇಕಾದರೆ ನಾನು ವಿವರಿಸಿದ ರೀತಿಯ ಮರದ ಕಮಾನಿಗೆ ಒಂದು ಹಗ್ಗದ ಅಡ್ಡೆಯನ್ನ ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಮನುಷ್ಯ ಆದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆ ಅಡ್ಡೆಗೆ ಎರಡು ದಡಗಳಿಂದಲೂ ಹಗ್ಗ ಕಟ್ಟಿ ಅದನ್ನ ಯಾವ ದಡಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ಆ ದಡಕ್ಕೆ ಎಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನ ಕಣ್ಣಿಸಿಂದ ನೋಡಬೇಕಾದ್ದೆ. ಜಿಕ್ಕು ಜಿಕ್ಕು ಹಂಡುಗರೂ ಧೈಯರಾಗಿ ನಾನು ಮೊದಲು ವಿವರಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿದಿಯನ್ನ ದಾಟಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ಅಭಾವಾನೆ.

ಕಾಳೀನದಿಯ ವೇಗ ಬಲು ಭಯಂಕರವಾದ್ದು. ಅದು ಕಲ್ಲುಗುಂಡುಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಭೋಗರೆಯುತ್ತಾ ನೋರೆನೋರೆಯಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂದಿನ ಬಹು ಭಾಗದ ದಾರಿ ಅದರ ಬಲ ಓಡೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದು ನಮ್ಮನ್ನ ಕುಚಿಯಕ್ಕೆ ತಲುಪಿಸಿತು.

ಕುಚಿಯದ ಪ್ರವಾಸಿ-ಮಂದಿರ ಕಾಳೀನದಿಯ ಬಲ ದಡದಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶ ಬಹಳ ರಮ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳ. ಬಹಳ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಎತ್ತರವಾದ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಸಾಲು ಇವೆ. ಬೆಲ್ಲದಚ್ಚಿನೋಳಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನ್ನ ಹಾಕಿ ಬ್ರ್ಯಾಂತಿ ಅನುಭವವಾಯಿತು. ಇಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸ್ವಷ್ಟವಾದ

ಜಂದೋದಯವಾಯಿತು. ಆಗ ಈ ಪ್ರದೇಶ ಇನ್ನೂ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕಾಣಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಹಾವು ಬಹಳವಾಗಿ ಇವೆ. ಆದರೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇದ್ದರೆ ಹೆಡರಬೇಕಾದ್ದೇ ಇಲ್ಲ.

ಕುಜಿಯದಿಂದ ಧಾರ್ಚಲಕ್ಕೆ.

೧೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ಅದೇ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದಿಂದ ಇಂಗಿನ್ ಮುಲಿ.

ಪ್ರಯಾಣ ಮುಂಜಾನೆ ಇಂದ ಬೆಳಗಿನ ಗಂಧಿಂ ರ ವರಿಗೆ.

ತಾ|| ಉ-ಇ-ಇಗ, ಶುಕ್ರವಾರ.

ಇಂದಿನ ದಾರಿ ಅಷ್ಟು 'ಪ್ರಯಾಸವಾದುದೇನಲ್ಲ. ಚಿಕ್ಕಪುಟ್ಟ ಹಳ್ಳಿ ತಿಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಇಳಿದೂ ಹತ್ತಿ ಸಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಧಾರ್ಚಲವನ್ನು ತಲುಪಿ ಬಿಟ್ಟಿವು.

ಧಾರ್ಚಲ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದ ಜಾಗ. ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲ ವಾದ ಬತ್ತೆದ ಬಯಲುಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮನೆಗಳು, ಅಂಗಡಿ ಮುಂಗಟ್ಟುಗಳು ಇವೆ. ಇದು ಒಂದು ವ್ಯಾಪಾರ ಸ್ಥಳ. ಇಲ್ಲಿ ಭುಟ್ಟಿಯಾದವರ ಮನೆಗಳ ಸಾಲು ಸಾಲೇ ಇವೆ. ಅವರು ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಎತ್ತರ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ವ್ಯಾಪಾರವಾಡುತ್ತಾರಂತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪೋಸ್ಟಾಫೀಸ್, ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆ ಇವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಶ್ರೀಯನ್ ಪಾದ್ವಿ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬಂಗಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದಾನೆ. ಆತನ ಬಂಗಲೆಯ ಹತ್ತಿರವೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ರೂರಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಅದರ ನೀರನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾಳಿಗೀಳಿ ತೋಟ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರವಾಸಿ ಮಂದಿರ ಅಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ. ಇದರ ಎದುರಿಗೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಶರಳ ಮರ ಇದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಲೂ ಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿದಾರೆ. ಈ ಪ್ರವಾಸಿ ಮಂದಿರದ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಳೀನದಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಇದರ ಬಲ ಭಾಗವೆ ಭಾರತ, ಎಡ ಭಾಗವೆ ನೇಪಾಳ. ಇಲ್ಲಿ ಭಾರತದಿಂದ ನೇಪಾಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಒಂದು ಹಗ್ಗಿದ ಸೇತುವೆ ಇದೆ. ಈ ನದಿಯ ಎಡ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಚಲದ ಎದುರಿಗೇನೇ ನೇಪಾಳದ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿ ಇದೆ. ಈ ನದಿಯ ಎಡ ದಡಕ್ಕೆ ನೇಪಾಳಿಗಳು, ಬಲ ದಡಕ್ಕೆ ಭಾರತೀಯರು

ಸ್ವಾನಮುಡಿಗಳಿಗಾಗಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ನದಿಯ ವೇಗ ಬಹಳ ಭಯಂಕರ ವಾದ್ವಾನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಮಾರನೆ ದಿನ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಹದಿನ್ಯೆಂದು ವಯಸ್ಸಿನ ಒಬ್ಬ ನೇಪಾಳಿ ಯುವತಿ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ನದಿಗೆ ಬಂದಳು. ಕೊಡಕ್ಕೆ ನೀರು ತುಂಬಾತ್ಮಿರುವಾಗ ಕಾಲು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲ ಕಿಂಚಿತ್ ಜಾರಿರಬೇಕು, ಒಡನೆಯೇ ನದಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಎಳಿದು ಕೊಂಡು ಸ್ವಾಹಾವಾಡಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟುತ್ತು. ಎನ್ನು ಹುಡುಕಿದರೂ ಆಕೆಯ ಸುಳವೇ ದೊರೆಯದೊಳಿಯಿತು. ಇಲ್ಲಿಯೂ ವಿವರೀತ ಹಾವುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಇದ್ದುದು ಮೂರೇ ದಿನ. ಪ್ರವಾಸಿ ಮಂದಿರದ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಅನ್ನರೋಳಗೇ ಮೂರು ಹಾವುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕಾಯಿತು. ಅವು ಭಾರಿ ಭಾರಿ ಹಾವುಗಳೇ. ಆದರೆ ಯಾವ ಜಾತಿಯವೋ ಗೊತ್ತು ಗಲಿಲ್ಲ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೈಲಾಸ-ಮಾನಸಸರೋವರ ಯಾತ್ರೆಯ ಮೊದಲ ನೆಯ ಫಟ್ಟ ಮುಗಿದಂತಾಯಿತು. ಆಲ್ಕೂರದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ಕುದುರೆ-ಗಿದುರೆ ಆಳು-ಕಾಳು ಎಲ್ಲರೂ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೊರಟುಹೋದರು. ಈಗ ನಾವು ಗಭಿರ್ಯಾಂಗಿಗೆ ಹೋಗಲು ತಕ್ಕು ಸಿದ್ಧ ತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇಲ್ಲಿ ವೋಹನಸಿಂಗ್ ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ವರ್ತಕ ಇದಾನೆ. ಆತ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯವ. ಆತನಿಗೆ ಅಂಗಡಿಗಳು ಆಲ್ಕೂರದಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿ, ಗಭಿರ್ಯಾಂಗಿನಲ್ಲಿ, ತಾಕ್ಕುಹೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಆತ ಒಬ್ಬ ಗಣ್ಯವ್ಯಕ್ತಿ. ಇನ್ನ ಆತನ ಮಾತಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಆತ ಮತ್ತು ಖೇಲದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಾಪಸಿಂಗ್ ಇಬ್ಬರೂ ಸ್ನೇಹಿತರು. ಪ್ರತಾಪಸಿಂಗನ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಗಭಿರ್ಯಾಂಗಿನ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದುದೂ ಅಳ್ಳದೆ, ನಾವು ಮತ್ತೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಧಾರ್ಚಲಕ್ಕೆ ಬರುವವರಿಗೆ ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸರ್ಕಲ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನೂ ಆತ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟು. ಆತನಿಗೆ ಆಲ್ಕೂರದ ಒಂದು ಬ್ರಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕು ಇದ್ದುದರಿಂದ ನಾವು ನಮಗೆ ಬೇಕಾದನ್ನು ಹಣವನ್ನು ಆತನಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಚೆಕ್ಕುನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಉಪಕಾರವನ್ನೇ ಮಾಡಿ ದಂತಾಯಿತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿರವೇ ಹಣವನ್ನೇ ಲಾಲ್ ಇಟ್ಟು

ಕೊಂಡು ಬಗವಂತನ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಬದಲು ಕಳ್ಳುಕಾಕರ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಬೇಕು ಕಾಗಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ತಾಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಗೆ ಬಂದಾಗ ನಾವು ಅಲ್ಲಿ ಆತನ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲೇ ಒಂದು ದಿನವನ್ನು ಕಳೆದೆವು. ಆತ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯವ. ನಮ್ಮ ಬಂಧುಬಾಂಧವನಂತೇ ವ್ಯವಹರಿಸಿದ.



ಧಾರ್ಚುರ್ವಾಲದಿಂದ ಗಭೀರಯಾಂಗಿಗೆ

ಪ್ರಯಾಣ ತಾ॥ ೧೨-೬-೧೯೪೧ ರಿಂದ ೧೪-೬-೧೯೪೧ ರ ವರೆಗೆ
ದೂರ ಜಳ ಮೈಲಿ.



ಈ ಭಾಗದ ದಾರಿಯನ್ನು ಕಾಲುನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದೇ ಮೇಲು ಮತ್ತು ಕ್ಷೇಮಕರ. ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಲ್ಲೆನೆಂದರೂ ನಡೆದೇ ತೀರಬೇಕು, ಏಕೆಂದರೆ ರಸ್ತೆ ಅರ್ಕ್ಯಂತ ಕೆರಿದು — ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವೇ ಇಲ್ಲ. ಜನ ಎದುರುಬದುರಾಗಿ ಬಂದಾಗ ಹೇಗೊ ಪ್ರಯಾಸಪಟ್ಟು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ದಾಟಬಲ್ಲರು. ಈ ಕಡೆ ಸಾಮಾನುಸರಕುಗಳನ್ನು ಆಡುಕುರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಹೇಠಿನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳ ಹಿಂಡೂ ಆಗಾಗ ಬರುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಬಂದರಂತೂ ಈ ದಾರಿಯ ಅವಸ್ಥೆ ದುರವಸ್ಥೆಯೇ. ಆಡುಕುರಿಗಳ ಹಿಕ್ಕೆ ನೆನೆದು ಕಾಲಿಟೊಡನೇ ಜಾರೆ ಲಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ. ದಾರಿಯ ಎಡ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಾರು ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಬೆಟ್ಟಗಳು ನೇರವಾಗಿ ಗೋಡೆಯಂತೆ ಎದ್ದಿವೆ. ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಕಾಳೇನದಿ ಒಂದೆರಡು ಸಾವಿರ ಅಡಿ ಆಳದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಅದೇನು ಮೆಲ್ಲಿಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಹರಿಯುತ್ತದೆಯೇ ? ಇಲ್ಲ. ಕಲ್ಲು ಗುಂಡುಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಅವನ್ನೊ ಉರುಳಿಸಿಕೊಂಡು ಒಬ್ಬರ ವಾತು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಕೆವಿಗೆ ಬೀಳದ ರಿತಿಯಲ್ಲಿ ಭೋಗರೆಯುತ್ತ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಆ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಹಾಕಿದರೇ ಸಾಕು ತಲೆ ಗೆರ್ರಿಂದು ತಿರುಗಲಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ. ಹೋಗಲಿ, ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೋಡೋಣ ಎಂದರೆ ದಾರಿಯ ಒತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಗೋಡೆಯಂತೆ ಎದ್ದಿರುವ ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಡೆ ಆ ರಿತಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿವೆ. ಯಾವ ನಿಸುವದಲ್ಲಿ ಅವು ಕಳಚಿ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವುವೋ ಹೇಳಲಾಗದು. ನಾವು ಜಿಸ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಲ್ವಿಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಮೇಲಿಂದ ಕಲ್ಲು ಕಳಚಿ ರಸ್ತೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಆರು ಆಡುಗಳಿಗೆ ಒಡನೇ ಮೃತ್ಯು ಸಂಭವಿಸಿತು. ಆದರ ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಕೂಲಿ ಆಳುಗಳಗೂ

ಆ ಕಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ಚೂರುಗಳು ತಗುಲಿ ಸಾವಾನ್ಯ ಗಾಯಗಳಾದುವು. ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಸಿದುಬಿದ್ದ ಹೋಗಿರುವ ರಸ್ತೆ ಮೇಲೆ ಮರದ ದಿನ್ಯಾ ಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ರಸ್ತೆ ನಾಡಿದಾರೆ. ಒನ್ನೊಮ್ಮೆ ಆ ದಿನ್ಯಾ ವೃದ್ಧರ ತಲೆಯ ಹಾಗೆ ಅಳ್ಳಾಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಕಾಲಿಡಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರಾಣ ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಾಲಿಡಬೇಕು. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕದ ಬೆಟ್ಟಿದಿಂದ ಕಲ್ಲು ರಸ್ತೆಗೆ ಚಾಚಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ನಾವು ಬಹು ವಾಗಿ ಬಗ್ಗಿ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹೋಗಲಿ, ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆ ಒಂದೇ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಾದರೂ ಇದೆಯೆ? ಕೇಳಲೇ ಬೇಡಿ. ಒನ್ನೊ ಪ್ರಗಂಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯತ್ತದೆ, ಒನ್ನೊ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಎಂಥ ನಾಸ್ತಿಕನೇ ಆಗಲ ಆತನನ್ನು ಅಸ್ತಿಕನನ್ನಾಗಿ ವಾಡಬೇಕಾದರೆ ಈ ವಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡುಹೋದರೇ ಸಾಕು. ಈ ಕಡೆ ನಾಸ್ತಿಕನಾಗಿದ್ದವನು ಆ ಕಡೆಗೆ ಬರುವುದರಲ್ಲಿ ತನಗೆ ತಾನೇ ಅಸ್ತಿಕನಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಉಪದೇಶ-ಗಿಪದೇಶ ಏನೂ ಬೇಕಾಗೋದಿಲ್ಲ. ಯಾತ್ರಿಕನಿಗೆ ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ಮೇಲೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ದಾರಿ ಒರೆಗಲ್ಲಿಗೆ ಹಷ್ಟಿ ನೋಡಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ತೇಗಡಿಯಾದವನಿಗೆ ಭಾರತದ ಗಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಲಿಷ್ಪರೇಶ್ವ ಕಣಿವೆ ದಾಟುವಾಗ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಪರೀಕ್ಷೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ತೇಗಡಿಯಾದರೆನೇ ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ದರ್ಶನ, ಇಲ್ಲಿದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲ. ಆತ ಸುಲಭಕ್ಕೆ ದೊರೆಯತಕ್ಕವನೆ? ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣದ ಮೇಲಿನ ಭಯ ಬಿಡಬೇಕು. ಗೆದ್ದರೆ ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ದರ್ಶನ, ಇಲ್ಲಿದಿದ್ದರೆ ಆ ಮಹಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಡಿಯುವಿಕೆ ಎನ್ನ ಬೇಕು. ಈ ವಿಧವಾದ ಸಕ್ಕಂಕಲ್ವಿದ್ದರೇ ಈ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಗಳಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ. ಇದೊಂದರಲ್ಲೇ ಏಕೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲೂ.

ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರು—ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರವರು—ಗೌಗಿನ ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸ-ಮಾನಸಸರೋವರ ಯಾತ್ರೆ ನಾಡಿದರು. ಅವರು ಯಾತ್ರೆಗೆ ಬರುವ ಮುನ್ನ ಈ ದಾರಿಯ ಒಂದು ಭಾಗ—ಜಿಸ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಲ್ಪಿಕ್ಕೆ—ನೀರೇ ಇಲ್ಲದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮುಂದು ವರಿಯುತ್ತಿತ್ತಂತೆ. ಅನೇಕರು ನೀರಿಲ್ಲದ ಸಾಯುತ್ತಿದ್ದ ರಂತೆ. ಅವರು

ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಈಗ ಜಿಪ್ಪಿಯಿಂದ ಮಾಲ್ಪಕ್ಕೆ ಇರುವ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರಂತೆ.

ನಾವು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಯಾಣದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಾಗಿ ಧಾರ್ಚಲದಲ್ಲಿ ಮಾರು ದಿನ ಉಳಿಯಬೇಕಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಾದ್ಧರು. ಅವರು ಆಲ್ಯೋರದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ಕುದುರೆ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಬಂದರು. ಆದರೆ ಆವರಿಗೆ ಕುದುರೆ ಸವಾರಿ ಸಾಕೂ ಅನ್ನಿಸಿ ಬಿಟ್ಟತ್ತು. ಕುದುರೆ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತೂ ಕುಳಿತೂ ಅವರ ಬೆನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ನೋಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರಿಗೆ ಅದು ಒಂದು ಯಮಯಾತನೆಯಾಗೇ ಕಂಡುಬಂತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಉಳಿದ ಯಾತ್ರೆಯ ಭಾಗವನ್ನೆ ಲಾಲಿದಂಡಿಯಲ್ಲೇ¹ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು.

ಕೈಲಾಸ-ಮಾನಸಸರೋವರ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕಾಲುನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದೇ ಲೇಸು. ಸಾಕಾದಾಗ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದು, ಬೇಕಾದಾಗ ಎದ್ದು ನಡೆಯಬಹುದು. ಒಬ್ಬರ ಹಂಗೂ ಇಲ್ಲ. ಯಾರನ್ನೂ ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕಾಗೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. “ಕುದುರೆ ಪ್ರಯಾಣ ಸುಖವಲ್ಲವೇ? ” ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಅನೇಕರಿಗೆ ಬರಬಹುದು. ಇದು, “ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡವನಿಗೇ ಗೊತ್ತು ಸಂಸಾರದ ಪಾಡು! ” ಎಂದು ಜನ ಹೇಳುವ ಹಾಗೇ ಸುಖರವಾದ್ದು. ಕುದುರೆಯ ಪ್ರಯಾಣ ಸುಖಕರ ಎಂಬುದು ಕೇವಲ ಭೂರಂತಿ ಮಾತ್ರ. ಮೈದಾನದಲ್ಲೇ ನೋ ಸುಖವಾಗಿ ತೋರ ಬಹುದು, ಆದರೆ ಬೆಟ್ಟದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅದು ಒಂದು ವಿಧದ ನರಕಯಾತ ನೆಯೇ. ತಿಟ್ಟು ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿಬೇಕು, ಇಳಿಜಾರು ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ ಅದರಿಂದ ಇಳಿದುಬಿಡಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಇಳಿಯಿದದ್ದರೆ ಭೂಮಿಯ ಗುರುತ್ವಾಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕುದುರೆ, ಸವಾರ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಎಳೆದು ಹಳ್ಳಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಕುದುರೆ ತಿಟ್ಟನ್ನು ಹತ್ತುವಾಗಲಂತೂ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಾಗಿ ಕೂರಲೇಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕುದುರೆಗೆ ಅದು ಒಂದು ಯಮಯಾತನೆಯೇ; ಸವಾರನಿಗೂ ಪ್ರಾಣಭಯ.

ಹಾಗಾದರೆ ದಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ? ಇದನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಜನ ಹೊರ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸವಾರ ಸೂಫಿ ಲಕಾಯನಾಗಿದ್ದ ರಂತೂ ಆರು ಜನವಾದರೂ

1. ಇದು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಆರಾಮ ಕುರಿ. ಇದನ್ನು ಹೊರಲು ನಾಲ್ಕು ಜನ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಅವರೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಎತ್ತರದವರಾಗಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕುಂಟು ಕುದುರೆ ಮೇಲೆ ಸವಾರಿ ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಭಾಗದ ದಾರಿ ಅಷ್ಟು ಕಿರಿದು, ನಡೆಯುವಾಗ ಆಳುಗಳ ಕಾಲೇ ನಾದರು ಎಡನಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಅಥವಾ ಜಾರಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಸವಾರಿಗಾರ ಯಾರ ಮೂಳೆಯೂ ಸಿಕ್ಕುವ ಹಾಗೇ ಇಲ್ಲ. ಕಾಳೀದೇವಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸ್ವಾಹಾಮಾಡಿಕೊಂಡುಬಿಡುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಕೈಲಾಗದವರು ಪ್ರಾಣ ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಿಧಿಯಲ್ಲದೆ ಇದರ ಮೇಲೊ ಅಥವಾ ಕುದುರೆ ಮೇಲೊ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳಸಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೈಲಾಸಮಾನಸಸರೋವರ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ತಾರುಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡರೆ ಸುಖವಾಗಿ ಕಾಲುನಡಿಗೆಯಲ್ಲೇ ಇಡೀ ದಾರಿಯನ್ನು ನಡೆದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅನಂದದಿಂದ ನೋಡಿ ಬರಬಹುದು.

ಧಾರ್ಮಿಕ ಲಿಂಗ ಶೀಲಕ್ಷ್ಯ.

೧,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೫,೫೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದೂರ ೧೦ ಮೈಲ್.

ಪ್ರಯಾಣ ಪೂರ್ವಕಾಲ ೫-೬೦ ರಿಂದ ಬೆಳಗಿನ ಗಳ ರ ವರಿಗೆ.

ತಾ॥ ೧೨-೨-೩೧, ಮಂಗಳವಾರ.

ನಾವು ಇಂದಿನಿಂದ ಗಭಿರ್ಯಾಂಗ್ ಮುಟ್ಟಿವವರಿಗೆ ಕಾಳೀನದಿಯ ಬಲ ದಡದಲ್ಲೇ ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಲಿಂಗ ಎಂಟು ಮೈಲಿ ದೂರ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡವೆ ಮಟ್ಟವಾದ ರಸ್ತೆ ಇದೆ. ಉಳಿದ ಎರಡು ಮೈಲಿ ರಸ್ತೆ ಬಹಳ ಕಡಿದಾದ ಒಂದು ತಿಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಹಾದುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ಎರಡು ಮೈಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸಾಕುಮಾಡಿಬಿಟ್ಟು. ಎಂದಿಗೆ ಖೇಲವನ್ನು ಮುಟ್ಟೀವು ಅನ್ನತ್ವಲೇ ಕಾಲುಹಾಕಿದೆವು. ಈ ಎರಡು ಮೈಲಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಗಿಡಮರಗಳು ಬಹಳ ಕಡವೆ. ವಿಪರೀತ ಬಿಸಿಲು. ದಾಹ ಹೃದಯವನ್ನು ಸುಮುನೆ ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಹಾಗೇ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿನುವಾಗ ಸೊಂವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಎರಡು ಆರಳಿ ಮರಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದವು. ಹತ್ತಿರನೇ ಒಂದು ರೂರಿ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಖೇಲ ಮಾತ್ರ ಇನ್ನೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಹೇಗೋ ಮಾಡಿ ಆ ಆರಳಿ ಮರದ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ವಿಶ್ವಮಿಸಿಕೊಂಡೆವು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಂದು ಫರ್ಲಾಂಗು ದೂರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಆರಳಿ ಮರ ಕಾಣೇಸಿ

ಕೊಂಡಿತು. ಅದರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದೊಡನೆ ಪ್ರತಾಪಸಿಂಗ್ ನಮ್ಮನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡು. ಆತನ ಮನೆ ಅಲ್ಲೇ. ಆ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಬಂದು ಧರ್ಮಶಾಲೆ ಇದೆ. ಅಲ್ಲೇ ನಾವು ಇಂದು ತಂಗಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಇಂದಿನ ಪ್ರಯಾಣ ಇಪ್ಪು ಬೇಗ ಮುಗಿದುಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಾವು ಭಾವಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಖೇಲ ಗ್ರಾಮ ಇಲ್ಲಿಂದ ಇನ್ನೂ ಬಂದು ಮೈಲಿ ದೂರ. ಇಪ್ಪು ಬೇಗ ತಂಗುವ ಜಾಗ ದೊರಕೆದುಕೊಂಡಿ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದ ವಾಯಿತು. ಆ ಎರಡನೆ ಅರಳಿ ಮರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ-ಗಿಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಆ ಜಾಗವನ್ನು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅದರ ನೇರಳನಲ್ಲಿ ಹಾಯಾಗಿ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡೆವು.

ನಮ್ಮ ಆಳುಗಳು ನಮ್ಮ ಹಾಸಿಗೆ ಬಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಧರ್ಮಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಣಿಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡುತ್ತೇವೆ ಗೋಡೆ ತಿಗಟೆ ಮಯ. ಒಡನೆಯೇ ಆ ಧರ್ಮಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನುಸರಂಜಾಮುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಟ್ಟು ಹಾಸಿಗೆ ಬಟ್ಟಿಬರಿಗಳನ್ನು ಅರಳಿ ಮರದ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ತಂದಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಅದರ ಹತ್ತಿರವೇ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದೆವು.

ಪ್ರತಾಪಸಿಂಗನ ಮನೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಸೀಗುಂಬಳ ಕಾಯಿ ಬೆಳೆದಿತ್ತು. ಈಗ ಹನ್ನೆರಡು ದಿನದಿಂದ ಬರಿ ಆಲಾಗಡ್ಡಿ ಈರುಳ್ಳ ಪಲ್ಲ ತಿಂದು ಸಾಕಾಗಿತ್ತು. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕಣ್ಣು ಅದರ ಮೇಲೆ ಹೋಯಿತು. ಆತ ಆನಂದದಿಂದ ಅದನ್ನು ನಮಗೆ ಕಿತ್ತುಕೊಟ್ಟು. ಆಗ ಅನಿಸಿತು: “ ಕನ್ನ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸುಖದ ಮಹತ್ತು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆಯೇ? ಕತ್ತಲೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬೆಳಕಿನ ಮಹತ್ತು ಅರಿವಿಗೆ ಬರುವುದೇ? ದುಷ್ಪರಿಲ್ಲ ದಿದ್ದರೆ ಸಾಧುಸಜ್ಜನರ ಶ್ರೀಷ್ಟಿ ಎದ್ದು ಕಾಣಿಸುದೆ? ಈ ಸಂಸಾರ ದುಃಖವನ್ನು ವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮುಕ್ತಿಗಾಗಿ, ಭಗವಂತನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕೊಂಡಿತು ಯಾರಾದರೂ ಹಾತೆರೆಯಾತ್ಮಿದ್ದರೆ? ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ಭಗವಂತನ ಸೃಷ್ಟಿ ಎನ್ನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದಿಂದ್ದರೆ ನಾವಾಗಿದ್ದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಹಾಲು ತುಪ್ಪವೇ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆವು ” ಎಂಬುದಾಗಿ; ಇದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿದೆಯೇ? ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ಕಂಚಿತ್ತೂ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಭಗವಂತನ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಒಂದು ಕಂಚಿತ್ತೂ ಅರಿಯದವರಾದುವ ಮಾತು. ಭಗವಂತ

ನಮ್ಮ ಈ ತೊಡಲು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸುಮ್ಮನೆ ನಗಬಹುದು. ಆತನ ಕೃಪೆಯೊಂದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆತನ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರೇಚಿತ್ರ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಆತನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? "

ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಾಳೆ ಗಡಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದವು. ನಮಗೆ ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣ ಯಥೀಷ್ಟವಾಗಿ ದೊರೆಯಿತು. ತುಪ್ಪ ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಆಗ್. ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ತುಪ್ಪ ಕೊಂಡುಕೊಂಡಿವು.

ನಾವು ಮಾರನೆ ದಿನ ಹತ್ತಿಬೇಕಾಗಿರುವ ತಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಸ್ವಪ್ಪ ವಾಗಿ ಕಾಣಿತ್ತಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ದಾರಿ ಹಾನಿನ ಗತಿಯೋವಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿ ಅದರ ತುದಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಮನಸ್ಸು ಇಂದೇ ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿತು: "ಹೇಗ್ಪಿ, ನಾಳೆ ಅದನ್ನು ಹತ್ತಿಸುದು? " ಆ ತಿಟ್ಟು ಸ್ವಗ್ರಹನ್ನೇ ಭೇದಿಸುವಂತಿತ್ತು. ಮುಗಿಲು ಎಲ್ಲೊ ಅದರ ಮಧ್ಯ ಭಾಗದವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಹತ್ತಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿತ್ತೇ ನಿಸಾ ಅದರ ತುತ್ತ ತುದಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ಅದಕ್ಕೂ ಎದೆಯಿರಲಿಲ್ಲ ನಾವು ಮಾರನೆ ದಿನ ಆ ತುದಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಬೇಕಾದರೆ ಮುಗಿಲಿಗಿಂತಲೂ ಧೈಯಾಶಾಲಿಗಳಾದವರಾಗೇ ಆಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅದರೆ ಮಾನಸಿಕ ಬಲಪೂರ್ವಾಂದಿದ್ದರೆ, ಆತ್ಮಬಲ ಪೂರ್ವಾಂದಿದ್ದರೆ, ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯೊಂದಿದ್ದರೆ ಏನು ತಾನೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ?

ರಾತ್ರಿಯಾಗುತ್ತ ಆಗುತ್ತ ಮೀಂಚು ಗುಡುಗುಗಳ ಆಭರಣ ಆಧಿಕಾರಿಕವಾಗುತ್ತಾ ಬಂತು. ನೋಡ ರಕ್ಷಿತರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಜಲಪ್ರಳಯವೇ ಆಗುವುದೂ ಏನೂ ಎಂಬಂತೆ ತೋರಿಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಅದರೆ ವಿವರಿತ ಗಾಳಿ ಎದ್ದು ನೋಡಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಚೆಡುರಿಸಿಬಿಟ್ಟು. ಎಲ್ಲೊ ಕೆಲವು ಹನಿ ಮಾತ್ರ ಬಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ನಾವು ಒಂದಾದವನೇಲೊಂದು ಬರುವ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಹತಾಶರಾಗಿಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಅದರೆ ಭಗವಂತನ ಕೃಪಾರೂಪದ ಗಾಳಿ ಎದ್ದಿತು ಎಂದರೆ ದುಃಖರೂಪದ ನೋಡಗಳು ಚೆಡುರಿಹೋಗಲು ಎಷ್ಟು ಕಾಲ ತಾನೆ ಬೇಕು? ಒಂದೇ ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರ.

ಶೀಲಂದಿಂದ ಸಿದಾರಂಗಿಗೆ

೫,೫೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೧,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದೂರ ೧೨ ೧/೨ ಮೈಲ್.

ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳಗಿನ ೫ ೧೦ ಅಪರಾಷ್ಟ್ರ ೧೨೦ ರ ವರೆಗೆ.

ತಾ|| ೧೩-೨-೫೫, ಬುಧವಾರ.

ಖೇಲದಿಂದ ಧೋಲಿಗಂಗೆಯ ಸೇತುವೆಯವರಿಗೆ ಸುಮಾರು ಒಂದೂ ವರೆ ಮೈಲಿ ಬಹಳ ಕಡಿದಾದ ಇಳಿಜಾರು. ಇದು ಆಸ್ತಿಷ್ಟಿಕ್ಸಿಂಡ ಗೌರಿಗಂಗೆಗೆ ಇಲ್ಲದ ನೆನಪನ್ನು ತಂದಿತು. ಧೋಲಿಗಂಗೆ ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳ ರಭಸದಿಂದ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ನಿನ್ನೆ “ಹೇಗವ್ವ ಹತ್ತುವುದು?” ಎಂದು ನಾವು ಹೆದರಿದ್ದ ತಿಟ್ಟು ಈಗ ಧೋಲಿಗಂಗೆಯನ್ನು ದಾಟಿದೂಡನೇ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತು ಹೇಳಿತು : “ಬನ್ನಿ ! ಹತ್ತಿನೋಡೋಣ ನಿಮ್ಮ ತ್ವಾಣ ವನ್ನು !” ಎಂದು. ನಿನ್ನೆ ಮನಸ್ಸು ಹಾಗೆ ಹೆದರಿದುದೇನೋ ನಿಜ, ಆದರೆ ಇಂದು ಅದು ಭಗವಂತನ ಕೃವೇಯಿಂದ ಬಹಳ ಬಲಯುತವಾಗಿ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟುತ್ತು. ಅದು ಘಜೆಸಿತು : “ನಾವೆಂದಿಗೂ ರಣರಂಗದಿಂದ ಹಿಂದಿರು ಗುವವರಲ್ಲ. ನಿನ್ನನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲೇ ಬಂದಿದೇವೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆ ಪ್ರಯತ್ನ ದಲ್ಲಿ ಮಡಿಯಲು ಸಿದ್ಧರಾಗೇ ಇದೇನೆ. ನಿಲ್ಲಿಸು ನಿನ್ನ ಬಾಯನ್ನು ! ನೋಡು ಈಗ ನಾವು ಹತ್ತಿಯೇಬಿಡುತ್ತೀವೆ !”

ಆ ತಿಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಸುಮಾರು ಎರಡೂವರೆ ಮೈಲಿ ಹತ್ತುಬೇಕು. ಈಗ ಅದರ ತುದಿಯನ್ನು ನೋಡೋಣ ಎಂದರೆ ಕೆತ್ತನ್ನು ತೊಂಬತ್ತು ಡಿಗ್ರಿಗೆ ತಿರುಗಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೂ ಹೆದರದೆ ಹತ್ತು ಲು ಶರುಮಾಡೇ ಬಿಟ್ಟಿವು. ಆದನ್ನು ಹತ್ತಿಮುಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಬಹಳ ದಣಿವು ಆಗಿಬಿಟ್ಟುತ್ತು. ಬಳಿಕ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಮಟ್ಟವಾದ ರಸ್ತೆ ಇಕ್ಕಿತು. ಆದನ್ನು ಮುಗಿಸುವುದರೊಳಗೇ ಇನ್ನೊಂದು ತಿಟ್ಟು ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಂಡಿತು. ಆದರ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಮೈಲಿ ದೂರ ನಡೆಯಬೇಕು. ಆದನ್ನೂ ಹತ್ತಿಯೇಬಿಟ್ಟಿವು. ಆಷ್ಟುರಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಸಾಕಾಹೋರಿಯಿತು. ಬಳಿಕ ಸಿದಾಂಗನ್ನು ತಲುಪಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಾಧಮಿಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದು ಕೊಂಡೆವು. ಆ ಶಾಲೆಯ ನೆಲವೆಲ್ಲಾ ಬರಿ ದೂಳಾದ ದೂಳೇ. ಕತ್ತೆಗಳ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಂತೆ ಅಂದಚಂದವಾಗಿತ್ತು. ಬಾಲಕಬಾಲಕಿಯರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಸನಗಳನ್ನು ಮನೆಯಿಂದಲೇ ತಂದು ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರಂತೆ. ಭಗವಂತನ ಕೃವೇಯಿಂದ ಆ ಉರಿನವರು ನಮಗೆ ಮೂರು ಬೆತ್ತೆದ ಚಾಷೆಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿರು. ಆವನ್ನು ಹಾಸಿ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಹಾಸಿಗೆ ಬಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೆವು.

ಈ ಶಾಲೆ ಒಂದು ಎತ್ತರವಾದ ಜಾಗದಲ್ಲಿದೆ. ಇದರ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗೋಧಿ ಹೊಲಗಳು ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ಹಬ್ಬಿವೆ. ಗೋಧಿ ಬೆಳೆದು ಹೊಂಬಣಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಆ ದೃಶ್ಯ ಬಹಳ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕಂಡಿತು. ಇಲ್ಲಿಂದಲೂ ಹಿನ್ನಾವೃತ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡುಹೋಗಿದ್ದ ಕಾಲೀನದಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಆಳದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರ ವುದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಬಹಳ ಆನಂದದಾಯಕ ವಾಗಿದೆ. ನೊಣಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜಾಸ್ತಿ. ಅವುಗಳ ಪರಮಾವಧಿಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಉರಾದ ಸಿಖಾದಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು. ನಾವು ಕೈ ಲಾಸ ಗಿರಿಯಿಂದ ಹೀಡಿರುಗಿ ಬಂದಾಗ ಆ ಉರಿನಲ್ಲೇ ತಂಗಸೇಕರಿಯಿತು. ಬೇಡ ಬೇಡ ಎಂದರೂ ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ನಮ್ಮ ಮೈ ಕೈ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಕುಳಿತು ತಮ್ಮ ಆದರವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದ್ವಾಗಿ. ಅವು ಅಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪೆ ವಿರಳ, ರಾತ್ರಿ ಮಲಗಿ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಏಳುವುದರಲ್ಲೇ ಲಕ್ಷ್ಯಂತರ ನೊಣಗಳು ನಮ್ಮ ಹಾಸಿಗೆ ಮೇಲೆ ಸತ್ತುಬಿದ್ಧಿದ್ದ್ವಾಗಿ!

ಸಿದಾರಂಗಿನಿಂದ ಜಿಸ್ತಿಗೆ.

೨,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೪,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದೂರ ಗಗನ ಒಂದು ಮೈಲು.

ಪ್ರಯಾಣ ಪ್ರಾತಿಕಾಲ ಜ-ಇಂ ರಿಂದ ಅಪರಾಷ್ಟ್ರ ೧-ಇಂ ರ ವರೆಗೆ.

ತಾ|| ೧೪-೬-'ಇಗ, ಗುರುವಾರ

ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಕ್ಕಾಲು ಮೈಲಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದು, ಬಳಿಕ ಬಹಳವಾಗಿ ವಾಲ್ನಟ್ (ಮಹಾಫಿನಿ) ಮರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಂದು ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡಿನ ಮೂಲಕ ನಡೆಯಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡೂಮುಕ್ಕಾಲು ಮೈಲಿ ದೂರ ನಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರ ಮಟ್ಟದಿಂದ ೬,೮೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅನಂತರ ಅದೇ ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡಿನ ಮೂಲಕ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಯಬೇಕು. ಈ ಕಾಡು ಸ್ವಲ್ಪ ಭಯಂಕರವಾಗೇ ಕಂಡಿತು. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕಪಿಗಳು (ಅಂಜನೇಯ ಕಪಿಗಳು) ಮರದಿಂದ ಮರಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯುತ್ತ ಲೀಲಾವಿನೋದಗಳಲ್ಲಿ ತೋಡಗಿದ್ದ್ವಾಗಿ. ದಾರಿಯ ಉದ್ದ್ವರ್ಜಿತಾ ಕೊಳ್ಳಿತುಬಿವಿದ್ದ ತರಗೆಲೆಗಳಿಂದ ಉಷ್ಣವಾದ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಸಾಳ್ಳಿಗಳು ದಾರಿಗರನ್ನು ಅನಂದದಿಂದ ವಾತ್ಕುತ್ತಿದ್ದ್ವಾಗಿ. ಅವು ಕಡಿದ ಎಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳ ಕಜ್ಜಿಯಂಥ ವ್ರಣಗಳಾಗುವ ಸಂಭವ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೈ ಕಾಲ-ಗಳಿಗೆ

ಪೂರ್ವವಾಗಿ ಕೈಕಾಲುಚೀಲಗಳನ್ನು ಹಾಕೇ ಈ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದು ವರಿಯಬೇಕು. ಈ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿಬೇಕಾಗಬಂದರೂ ಮರಗಳ ನೇಳಲು, ತಂಪಾದ ಹನ, ಮನಮೋಹಕ ಪ್ರಕೃತಿಸೌಂದರ್ಯ ಇವುಗಳ ದೇಸೆಯಿಂದ ನಮಗೆ ಅಪ್ಪು ಆಯಾಸವಾಗಲಿಲ್ಲ. ವಾಲ್ ನಟ್ ಮರಗಳಂತೂ ಹೂವಿನಿಂದ ಸುಮೃನೆ ತುಂಬಿದ್ದವು. “ಅವನ್ನು ನೋಡು ತ್ತಲೇ ಸುಮೃನೆ ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದೇಬಿಡೋಣವೇ?” ಎಂಬುದಾಗಿ ಅನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಈ ಕಾಡನ್ನು ದಾಟಿದನಂತರ ಒಂದು ಪುಟ್ಟೆ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿದೆವು. ಬಳಿಕ ಒಂದೂವರೆ ಮೈಲಿ ದೂರ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಎತ್ತರದ ತಿಟ್ಟಿನ ಮೇರೆ ನಡೆಮು ಜಿಪ್ಪಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವರ್ತಕನ ಅಂಗಡಿಯ ಮೇಲ್ಮಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇಳಿಮುಕೊಂಡಿದ್ದು. ಆತ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯವ. ತನ್ನ ಮನೆಯ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದ ದಾಲಿಯಾ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಬೆಳಸಿದ್ದು. ಸಿದಾರ್ಥಿನ ಬಳಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕಾಳಿನದಿ ಮತ್ತೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಈಗ ಈ ಉರಿನ ಹತ್ತಿರ ಬಹಳ ಅಳವಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಸ್ಥಳವೂ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದ ಪ್ರದೇಶವೇ.

ನಾನು ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಬಹಳ ಅಪಾಯಕರವಾದ ರಸ್ತೆ ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ನುಳ್ಳಿ ಬಂದರೆ ಈ ದಾರಿಯ ಅವಸ್ಥೆ ಏನಾಗುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಆಗಲೇ ತಿಳಿಸಿದೇನೆ. ಆದರೇನುಮಾಡುವುದು? ಮಳೆ ಹೊಯ್ಯಲು ಆರಂಭಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟುತ್ತು. ಆದು ಹೊಯ್ಯವ ಸ್ವರೂಪ ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಬೇಗ ನಿಂತುಹೊಗುವ ಮಳೆಯಂತೆ ಕಾಣಬಂತಿಲ್ಲ. ಆಗಲೇ ಈ ದಾರಿಯ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಹೆದರಿದ್ದ ಎದೆ ಈಗ ಸುಮೃನೆ ಕಂಸಿ ಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಈ ಉರಿನವರು ಹೇಳಿದರು: “ನೀವು ಮಾರನೆ ದಿನವೇ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಮುಂದುವರಿಯುವುದು ಮೇಲು. ಇದು ಹೆಚ್ಚು ದಿನವೇ ಹಿಡಿದು ಕೊಳ್ಳುವ ಮಳೆಯಂತೆ ಇದೆ. ಆಗ ರಸ್ತೆ ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಕುಲಗೆಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತದೆ.” ಅದ್ದರಿಂದ ಹಿಡಿದ ಮಳೆ ಇನ್ನೂ ಹನಿಯುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರೂ ಮಾರನೆ ದಿನ ಆ ಭಯಂಕರ ರಸ್ತೆಗೆ ಸೋಂಟ ಕಟ್ಟಿ ಇಳಿದೇಬಿಟ್ಟಿವು.

ಜಿಪ್ಪಿಯಿಂದ ವೂಲ್ಪುಕ್ಕೆ

೪,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೨,೭೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದೂರ ೮ ಮೈಲಿ.

ಶ್ರವಣ ಪ್ರಾತಿಕಾಲ ೫-೬೦ ೧೦ದ ಅವರಾದ ೭-೬೦ ರ ವರಗೆ.

ತಾ॥ ಗಣ-ಇ-ಇಗ ಶುಕ್ರವಾರ.

ಇಂದಿನ ಬೆಳಗೆ ಎದ್ದು ನೋಡುತ್ತೇನೇ ಮಳಿ ಸುಮೃನೆ ಸುರಿಯು ತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಭಾವನೆ ಬಂತು: “ಬಹುಶಃ ಕೈಲಾಸವತಿ ನಮ್ಮ ಹೃದಯ ವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲೋಸುಗವೇ ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡಿದಾನೆ ಅಂತ ಕಾಣತ್ತೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಆಂತರ್ಯಾವನ್ನು ಆತಸಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ತೋರಿಸೇ ಬಿಡೋಣ. ನಾವು ಈ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ತೇಗ್ರಡೆ ಆಗಲೇಬೇಕು, ಇಲ್ಲ ದಿದ್ದರೆ ಮಡಿಯಲೇಬೇಕು. ಇಲ್ಲ ಆ ಕಡೆಗೆ, ಇಲ್ಲ ಈ ಕಡೆಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಆಗಲೇಬೇಕು. ಹೇಡಿಗಳ ಹೃದಯವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ತೋರಿಸೇವು. ಬಂದದ್ದೆಲ್ಲಾ ಬರಲಿ, ಆದದ್ದೆಲ್ಲಾ ಆಗಲಿ. ಒಂದು ಕ್ಯೇ ನೋಡೇ ಬಿಡೋಣ.” ಈ ರೀತಿಯಾದ ಒಂದು ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಜೀವಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಹೊರಟೀ ಬಿಟ್ಟಿವು.

ನಮ್ಮ ಈ ಧೈಯರು ನೋಡಿ ಮಳಿ ಏನಾದರೂ ಹೆದರಿ ಸಿಂತಿತಿ? ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ನಾವು ಮಾಲ್ಪಿಗಿಯವರೆಗೂ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಹೊಯ್ದಿಲ್ಲ. ಹೋಗಲಿ, ಆಮೇಲೆ ಏನಾದರು ದಯೆ ದಾಖ್ತಿಣ್ಣಿ ತೋರಿತೆ? ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. “ನಾನೇನು ಅಂಚಬಾರಕನಲ್ಲ. ನಾನೂ ಒಂದು ಕ್ಯೇ ನೋಡಿಯೇ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಇಡೀ ಸಾಯಂಕಾಲವೆಲ್ಲಾ, ಇಡೀ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಹೊಯ್ದಿಲ್ಲ. “ಖಂಡಿತ ನೀನು ಅಂಚಬಾರಕನಲ್ಲ, ವಿರ. ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಸಿನ್ನ ಸಾಹಸವನ್ನು” ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಅದು ವೋಂಡ ಹುಡುಗನ ಹಾಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಕೆನಿಗೊಡದೆ ಬೆಳಗಿನ ಹತ್ತು ಫಂಟಿಯವರೆಗೂ ಹೊಯ್ದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾವೇನಾದರು ಧೈಯಗಿಟ್ಟಿವೇ? ಇಲ್ಲ ನಾವು ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕೆ ಎದುರಾಳಗಳೇ ಆಗಿದ್ದೆವು.

ಮಳಿ ಬಂದರೆ ಈ ರಸ್ತೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆಗುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಓದಿದ್ದೆ ಮತ್ತು ಇತರರ ಬಾಯಿಂದ ಕೇಳಿದ್ದೆ. ಈಗ ನೋಡುತ್ತೇನೆ ಅದರ ಅಪ್ಪನಂತೇ ಇದೆ. ಈಗ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅದರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ. ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಹೃದಯ ನಮ್ಮನ್ನು ಹೇಳಿದೆ ಕೇಳಿದೆ ಭಗವನ್ನು ಮ ಜಸಿನ ಲಾರಂಭಿಸಿದುವು.

ಅಭ್ಯಾ! ಎಂಥ ಭೀಕರ ರಸ್ತೆ ಇದು! ಒಂದೊಂದು ಜಾಗದಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆ ಎನ್ನು ಕೆರಿದು! ಒಂದೊಂದು ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಏನು ಜಾರ್ವಿಕೆ! ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೋಡಿದರೆ ನೆಪವಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬೆಟ್ಟ ಕ್ಯೇ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಒಂಡೆ ಹೇಳುತ್ತಿವೆ! “ಬಂದೆವು! ಬಂದೆವು! ಇನ್ನೇನು ಬಂದೆವು ನಿಮ್ಮಗಳ ತಲೆ ಮೇಲೆ:

ಜಜ್ಞ ನುಜ್ಞನೂ ಮಾಡುತ್ತೇನೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ! ಒಂದು ನಿಮಿಷ ತಾಳ !” ಕೆಳಕ್ಕೆ ನೋಡಿದರೆ ಕಾಳೀನದಿ ಬಂಡೆ ಬಂಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಭೋಗರ್ ರೆಯುತ್ತ ಭಯಂಕರ ವೇಗದಿಂದ, ಪಾತಾಳವೇ ಅಂತ ಹೇಳಬೇಕು, ಅಷ್ಟು ಅಳದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಗುತ್ತ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ: “ ಬಂದಿರಾ, ಬನ್ನೆ ! ನಿಮಗಾಗೇ ಕಾದಿದ್ದೆ. ನಾಲಗೆ ಚಪ್ಪರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಒಂದೇ ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ವಾಹಾವಾಡಿಕೊಂಡುಬಿಡುತ್ತೇನೇ ! ” ಕಾಳಿ ಏನು ಮಾಡಿಯಾಳು ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಅವಳ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ ಇದ್ದರೆ ಎಂದರೆ, ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ದಾರಿ ಪಾತಾಳಕ್ಕೇ ಇಳಿದು ಆಕೆಯನ್ನು ಸ್ವರ್ವವಾಡುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಪಕ್ಷ ನಾವು ಅವಳ ಹತ್ತಿರ ಹೋದಾಗ ಆಕೆ ಸ್ವಾಹಾವಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಾದರೆ ಓಡಿಬಿಡೋದಲ್ಲಿನೆಂದರೆ, ಎಲ್ಲಿಗೆ ಓಡಿಹೋಗುವುದು ? ಹೋಗಲಿ ರಸ್ತೆ ಏನಾದರು ಅಲ್ಲಿಂದಾಚಿಗೆ ಮಂಟ್ಪವಾಗಿದೆಯೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡೋಣ ಅನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ? ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೇ ನೇರವಾಗಿ ಹತ್ತಿಬೇಕು. ದಿಗ್ಭುಮಿಕಾರಿಯಾದ ಈ ಸನ್ನಿಹಿತದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ನಮ್ಮನ್ನು ಹೇಳಿದೆ ಕೇಳಿದೆ ತಾನು ತಾನಾಗೇ ಭಗವಂತನ ಕಡೆಗೆ ಓಡಲಾ ರಂಭಿಸಿತು. ಈ ಅಪಾಯಕರವಾದ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ದಾಟಿಮುಗಸುವವರಿಗೆ ಭಗವಂತನ ಭಾವನೆಯೊಂದು ವಿನಾ ಬೇರೆ ಯಾವ ಭಾವನೆಯೂ ನಮ್ಮ ಹೃದಯದ ಹೊಸಲನ್ನು ವೆಟ್ಟಲಿಲ್ಲ.

ಜಿಪ್ಪಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟನಂತರ ಬಹಳ ಅಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಕಾಳೀನದಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದೆವು. ಬಳಿಕ ಮತ್ತೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೇ ಹತ್ತಿಬೇಕಾಯಿತು. ಇಂದಿನ ಉಳಿದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮೂರೊ ನಾಲ್ಕೊ ಸಾರಿ ಹತ್ತಿ ಇಲಿಯಬೇಕಾಯಿತು. ಆಡುಕುರಿಗಳ ಸಾಲು ಎದುರುಬದುರಾಗಿ ಬರುತ್ತಲೇ ಇದ್ದುವು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಅವುಗಳ ಹಿಕ್ಕೆ-ವಿಶೇಷತಃ ಹೊಸ ಹಿಕ್ಕೆ-ಅಷ್ಟೊಂದಾಗಿ ಜಾರುತ್ತಿತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಎಚ್ಚರಗೆಟ್ಟಿನೆಂದರೆ ನೇರವಾಗಿ ಕಾಳೀನದಿಗೇ “ ದೊಪ್ ” ಅಂತ ಬೀಳಲೇಬೇಕು. ತತ್ತ್ವ ಕ್ವಣವೇ ಕೈಲಾಸ !

ಇಂದಿನ ದಾರಿಯ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲೇ ನಾನು ಹಿಂದೆ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಕೆಲವು ಕಲ್ಲು ಕಳಚಿಬಿದ್ದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಆರು ಮೇರೆಗಳು ಭೂಗತವಾದುದು ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಕೂಲಿ ಆಳುಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗಾಯಗಳಾದುದು.

ಹನ್ನೇನ್ನಿಂದು ಘಾಂಟೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಿರ್ಜಾನ್ ಎಂಬ ಎಂಬತ್ತು ಅಡಿ ಪ್ರಪಾತದ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದಿವು. ಇಲ್ಲಿನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ದೃಶ್ಯ ಬಹಳ ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಪಾತದ ನೀರು ಹತ್ತಿರವೇ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಕಾಳಿನದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಇದರ ವೇಲಿನ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ದಾಟಿದ ಬದನೇ ಒಂದು ಕಡಿದಾದ ತಿಳಿನ್ನು ಹತ್ತಿ ಮತ್ತೆ ಒಂದು ಘಲಾಂಗಿನಷ್ಟು ದೂರದ ಒಂದು ಇಳಿಜಾರನ್ನು ಇಳಿಯಬೇಕು. ಈ ಇಳಿಜಾರಿ ನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಎರಡನೆ ಪರಿಕ್ಷೇ. ಈ ಇಳಿಜಾರು ಅನ್ನೋಂದಾಗಿ ಜಾರುತ್ತಿತ್ತು, ಅಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಜಾರಿಬಿಳಿದವರೇ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಲಾಳು ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಜಾರಿಬಿದ್ದರೂ ಅಪಾಯವಾಗದ ಹಾಗೆ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಇಂದಿನ ರಕ್ತಿಯ ಈ ಭಾಗವನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ದಾಟಿ ಸುರಕ್ಷಿತ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬಾದು ಸೇರಿದಿವು. ಆಗ ನಮಗೆ ವೋಕ್ಕವೇ ದೋರಿತಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು.

ಇಲ್ಲಿನ ಜಾರುವಿಕೆ ನನಗೆ ನನ್ನ ಕೇದಾರಬದರಿ ಯಾತ್ರೆಯ ಒಂದು ಘಟನೆಯನ್ನು ಜ್ಞಾನಾವಕಕ್ಕೆ ತಂದಿತು ನಾನು ಗಳಿಗೆ ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಕೇದಾರಬದರಿ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಕೇದಾರದಲ್ಲಿ ಕೇದಾರನಾಥನ ದರ್ಶನ ಮಾರ್ಗ ಬದಂಗೆ ಬರಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಒಂದು ದಿನ ಬೆಳಗಿನ ಎಂಟು ಘಾಂಟೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಾನು ಕೇದಾರದಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಪಂಡನ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟೆ. ಆತನ ಮನೆಯಿಂದ ಮಂದಾಕಿನೀನದಿಯ ಸೇತುವೆಯ ವರಿಗೆ ಒಂದೇ ಸಮ ಒಂದು ನೂರಡಿ ಇಳಿಜಾರು. ಹಿಂದಿನ ದಿನಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿ ಇಳಿದು ಮಾಡಿದ್ದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಸ್ಸಂದೇಹದಿಂದ ಅಂದೂ ಆ ಇಳಿಜಾರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟಿ. ಕಾಲಿಗೆ ಕ್ಯಾನ್ಸ್‌ಸ್ ಷೂ ಬೇರೆ ಹಾಕಿ ಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಕಾಲಿಡುವುದೇ ತಡ ಎರಡು ಪಾದಗಳೂ “ಸರ್” ಅಂತ ಜಾರಿಹೋಗಲು ಶುರುವಾದುವು. ಭಾವಿಸಿದೆ: “ಮುಗಿಯಿತು ನನ್ನ ಅಟ.” ಆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಡಿ ಜಾರಿಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯ ಮಣ್ಣ ಜಾರಿಹೋಗದೆ ಇರಲಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ರಸ್ತೆಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಹಾಕಿದ್ದ ಕಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನನ್ನ ಪಾದಗಳು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಂಬು. ಅಷ್ಟು ಜೋರಾಗಿ ಜಾರಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಶರೀರ ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಗಿರಿಸಿಬೀಳಡಿ ನೇರವಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿತ್ತೂ ನಾನು ಹೇಳಲಾರೆ. ಅಂತೂ ಶರೀರ ಅಲ್ಲಿಗೆ

ಹೊಗಿ ನೆಟ್ಟಿಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವೇ ಹಿಡಿಯಿತು ಮ್ಯಾ ತಿಳಿಯಲು. ಎದೆ “ ಡಬ ಡಬ ” ಅಂತ ಹೊಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತತ್ತು. ಕಟ್ಟಿ, ದೃಷ್ಟಿಯೇ ಇಲ್ಲದ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತತ್ತು. ಜೀತರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿಹೊರಟುಹೊಗೋಣ ಎಂದು ಕಾಲು ಹಾಕಿನೋಡುತ್ತೇನೆ, ಹತ್ತುವುದಕ್ಕೂ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕಾಲು ಜಾರಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಕವ್ಯ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಬೇರೆ ಯಾವ ನರಪತ್ರಣಿಯೂ ಹತ್ತಿರ ಇಲ್ಲ. ಆಗ ಯೋಜನೆವಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದೆ: “ ಇಂದು ಈ ರಸ್ತೆ ನಿನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದ ದ್ವಾರಾ ಜಾರಲು ಕಾರಣವೇನು? ” ಕುಳಿತು ಆ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಪರಿಶ್ರೇಷ್ಟವಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಆಗ ನೋಡುತ್ತೇನೆ ರಾತ್ರಿ ಬಿದ್ದ ಹಿನು ಪಾರದರ್ಶಕ ಗಾಜಿನ ಹಾಗೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಕಟ್ಟಿನ ಮಟ್ಟಿಂದ ಅದು ಮಳೆಯಿಂದ ನೆನೆದ ಭೂಮಿಯ ಹಾಗೇ ರಂಡಿತು. ಬಳಿಕ ಒಂದು ಉಪಾಯ ಹೊಳೆಯಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರಕ್ಕೆ ಆ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಕೈಲಿದ್ದ ವಾಕಂಗ್ ಸ್ವಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಬಗೆದು ಬಗೆದು ಗೂಡಿನ ಹಾಗೆ ಗೂಡಿನ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಹತ್ತಿ ಹತ್ತಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟೆ. ಬಳಿಕ ಹತ್ತು ಫಂಟಿ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಜನರು ಒಂದು ಹೇಳಿದರು: “ ನೀವು ಬದುಕಿದ್ದ ಭಗವಂತನ ಕೃವೇಯಿಂದಲೇ. ರಾತ್ರಿನೇಳಿ ಹಿನು ಬಿದ್ದ ದಿನ ಸೂರ್ಯೋದಯ ಆಗಿ ಹಿನುವೆಲ್ಲ ಚೆನ್ನಾಗಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕರಗಿಹೊಗುವವರಿಗೆ, ವಿಶೇಷತಃ ಇಳಿಜಾರು ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲೇ ಹಾಕಕೂಡದು. ನಿಮ್ಮ ತಂಡ ತಾಯಿಗಳು ಬಹಳ ಪುಣ್ಯವಾದಿರಬೇಕು. ನೀವು ಜಾರಹೊಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳ ನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಮ್ಯಾಯೆಲ್ಲಾ ‘ ಜುವ್ಯಾ ’ ಅನ್ನು ತ್ತಿದೆ! ”

ಈ ನಿರಾಜಾನಾ ಎಂಬ ಪ್ರಪಾತದ ಹತ್ತಿರ ಜಾರುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೊಗುವಾಗಲೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟಿದ ಮೇಲಿನಿಂದ ರುರಿಗಳು ರಸ್ತೆ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಂದೊಂದು ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯವಚನೆ, ಒಂದೊಂದು ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನ ಇನೇ ಮೊದಲಾದ ಶುದ್ಧಿಕರಣ ತಾನು ತಾನಾಗೇ ನಡೆಯಿತು.

ಹೇಗೋ ಮಾಡಿ ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸಪಟ್ಟು ಇಂದು ನಾವು ಜಿಸ್ತಿಯನ್ನು ತಲು ಸಿದೆವು. ಹೇಗೆಲಿ, ಅಲ್ಲಿ ಏನಾದರು ಇಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಒಕ್ಕು

ಜಾಗವಿತ್ತಿ? ಕೇಳಲೇಬೇಡಿ. ಯಾತ್ರಿಕರು ಇಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಒಂದು ಮನೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಸೋರುತ್ತಿತ್ತು. ನೆಲವ್ನೂ ಬರಿಯ ಮಣಿನ ರಾಶಿ. ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಆಡುಕುರಿಗಳ ಹಿಕ್ಕೆಯ ಹೊದಿದ್ದಿಕೆ. ಆ ಹಿಕ್ಕೆ ಕೊಳ್ಳಲು ಅಂಥಾ ಸುವಾಸನೆ ಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು ಒಂದು ಮಣಿ ಮೈಸಾರು ಸ್ವೀವಲ್ ಗಂಧದಕಡಿ ಹಚ್ಚಿದರೂ ಅದು ನಾನು ಜಗ್ಗೆನು ಎನ್ನುತ್ತಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಕೂಲಿಯಾಳುಗಳು ಬೇರೆ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಆ ಜಾಗವನ್ನೇ ಸ್ವಲ್ಪಿ ಜೊಕ್ಕಟವಾಡಿ ಅಡಿಗೆ ವಾಡಲು ಶುರುವಾಡಿದರು. ಈ ಮನೆ ಹತ್ತಿರನೆ ಎರಡು ಗುಡಿಸಲು ಇದ್ದುವು. ಅವು ಪೋಸ್ಟ್‌ಲ್ ರನ್ನು ರುಗಳ ಗುಡಿಸಲು. ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಅವರು ಒಂದನ್ನು ನಮಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟರು. ಅದೂ ಒಂದು ಕೆಂಚಿತ್ ನೆನೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅದು ನಮಗೆ ಅರಮನೆಯಾಗೇ ಕಾಣಬರಲಾರಂಭಿಸಿತು.

ಇಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಇಲ್ಲಿ ವಿಪರೀತ ಚೆಳಿ. ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಸುತ್ತಲೂ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದ ಬಿಟ್ಟುಗಳಿವೆ. ಪಕ್ಕದಲ್ಲೀ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಕಾಳ ನದಿಯ ದೃಶ್ಯ ಬಹಳ ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ.

ಮಾಲ್ಪಿಂದಿಂದ ಗಭಿರ್ಯಾಂಗಿಗೆ

೧,೭೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೧೦,೫೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದೂರ ಇಂ ಮೈಲ್.

ಪ್ರಯಾಣ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಇಂದ ಅವರಾಜ್ಞಾ ಇ ರವರಿಗೆ.

ತಾ॥ ೧೯-೬-೪೧, ಶನಿವಾರ

ಇಂದಿನ ದಾರಿಯೂ ಬುಡಿಯದವರಿಗೆ ಬಹಳ ಆವಾಯಕರ ವಾದ್ದೇ. ಹನೆನ್ನೂಂದು ಘಂಟೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಬುಡಿಯವನ್ನು ತಲುಸಿದೆವು. ಈ ಹಳ್ಳಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಬಿಟ್ಟುಗಳ ಮೇಲಿನಿಂದ ಅನೇಕ ರುಂಗಳು ಬೀಳುತ್ತಿವೆ. ಅವು ಈ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆ ಸೊಬಗನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಎರಡು ಮೈಲಿ ರಸ್ತೆಯ ಒಂದು ಕಡಿದಾದ ತಿಟ್ಟನ್ನು ಹತ್ತಿ ಒಂದು ರಣಿವೆಯನ್ನು ದಾಟಿದೆವು. ಕಣಿವೆಯನ್ನು ದಾಟಿದ ಒಡನೇ ದಾರಿಯ ಎರಡು ಕಡೆಯೂ ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ಹೂವಿನ ಗಿಡಗಳು ಹಾಸಿಗೆಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿದ್ದುವು. ಆ ಹೂವುಗಳು ಎಂಧೀಂಥ ಬಣ್ಣದವು, ಎಂಧೀಂಥ ಆಕಾರದವು ಏನು ಕತೆ! ಬಹಳ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕಂಡವು. ಅನ್ನ ಪ್ರಯಾಸಪಟ್ಟು ಆ ಕಡಿದಾದ ತಿಟ್ಟನ್ನು ಹತ್ತಿ ಒಂದುದಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆ ಪ್ರತಿಫಲ ಮೊರೆತಂತಾಯಿತು, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಹಬ್ಬದೂಟ.

ಇಲ್ಲಿಂದ ಗಭಿರ್ಯಾಂಗಿಗೆ ಎರಡು ಮೈಲಿ ದೂರ. ರಸ್ತೆ ಒಳ್ಳೆ ಮಟ್ಟವಾಗಿದೆ. ಇಕ್ಕೆಲಗಳ ಪರ್ವತ ಶ್ರೀಣಿಗಳು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿವೆ. ಹಿಮಾವೃತ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಆಗಾಗ ಈ ಪರ್ವತ ಶಿಶುರಗಳ ಮಧ್ಯ ಮಧ್ಯ ಇಣಿಕೆ ಇಣಿಕೆ ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದುವು. ದೂರದಲ್ಲಿ ಸೇರವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿನ ಮುಂದೆ ಬಹಳ ಎತ್ತರವಾಗಿರುವ ಹಿಮಾವೃತ ಪರ್ವತ ಶ್ರೀಣಿಯೊಂದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಹಿಮ ಬಹಳ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಕವಿದ್ದೀರಿಂದ ಅದು ಬೆಳ್ಳಿಯ ತಗಡಿನೋರಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತತ್ತು. ಇನ ಹೇಳಿದರು: “ಲಿಷ್ಟುತೇಖ್ಯಾ ಕಣಿವೆ ಎಂಬುದು ಅದೇನೆ. ಹಿಮ ಈ ಪರ್ವತ ಅಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಕರಗಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಹತ್ತು ಹದಿನ್ಯೇದು ದಿನವಾದರೂ ನೀವು ಗಭಿರ್ಯಾಂಗಿನಲ್ಲೇ ಉಳಿಯಬೇಕಾಗಬರಬಹುದು.” ಅಪರಾಜ್ಯ ಎರಡು ಫೌಂಟಿಗೆ ಶುರುವಾದ ಮಳೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ಏದು ಫೌಂಟಿವರೆಗೂ ಸುರಿಯಿತು. ನಾವು ಉರನ್ನು ದಾಟಿ, ಅದರಿಂದಾಚಿಗೆ ಒಂದು ಹೆಲಾಂಗು ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರವಾಸಿ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಇಳಿದುಕೊಂಡೆನ್ನು.

ಈ ಉರನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮನೋಹರವಾಗಿ ತೋರಿತು. ಆದರೆ ಉರಿಗೆ ಕಾಲು ಹಾಕಿ ನೋಡುತ್ತೇನೆ, ಅದು ಬಹಳ ಕೊಳಕು ಉರು. ಮಳೆ ಬಂದರಂತೂ ರಸ್ತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಬಗ್ಗಡಿಂದ ಕೂಡಿ ಕಾಲಿಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮನೆ ಜಾರುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಇಳಿಜಾರು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಂತೂ ಜಾರಿಬಿಳಿದಿರುವುದು ಎಂದಿಗೂ ಆಗದ ಮಾತ್ರ. ಉರು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆ ಪ್ರಕೃತಿಸೌಂದರ್ಯದ ಮಧ್ಯ ಇದ್ದರೂ ಇನ ಮಾತ್ರ ಅದನ್ನು ಬಹಳ ದುಸ್ಕಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ಭಾರತದ ಗಡಿಯ ಕಟ್ಟಕಡೆಯ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ವ್ಯಾಪಾರ ಸ್ಥಳ. ಇಲ್ಲಿಂದಾಚಿಗೆ ಟಿಬೆಟ್‌ನ ತಾಕ್ಕ ಕೋಟಿ ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವವರಿಗೆ ಉರು-ಗೀರು, ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಯಾವೂ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ.

ನಾನು ಹಿಂದೆಯೇ ತಳಿಸಿದೇನೆ ಒಂದು ಆಂಧ್ರರ ಗುಂಪು ನಾನು ಅಲ್ಕೊಂಡಿರವನ್ನು ತಲುಪುವ ಮುನ್ನ ಹೇ ಕೈಲಾಸದ ಕಡೆ ಮುಂದುವರಿದಿತ್ತು ಎಂಬುದಾಗಿ. ಅವರು ಗಭಿರ್ಯಾಂಗಿಗೆ ಒಂದು ಆಗಲೇ ಇಪ್ಪತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ಆಗಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಅವರೂ, ಅವರನಂತರ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದ ಇಟ್ಟರು ಬಂಗಾಳ ಯಾವಕರೂ, ಲಿಷ್ಟುತೇಖ್ಯಾ ಕಣಿವೆಯ ಹಿಮ ಕರಗುವಿಕೆ ಗಾಗಿ ಕಾಡಿದ್ದರು. ನಾನು ಒಮ್ಮೆ ಅವರು ಇಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ

ಹೋದೆ. ನೋಡುತ್ತೇನೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ, ವಿಶೇಷತಃ ಆಂಧ್ರ ಗುಂಪಿನವರು ಬಹಳ ಹತಾಶರಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದಾರೆ. ತಂದಿದ್ದ ದುಡ್ಡೆ ಲ್ಲಾ ಖಚಾರ್ಗಿಹೋಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಬೇಕಾಗುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದಾರೆ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಧೈಯ ಕೊಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಕೆಲವು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಇತ್ತು ಹಿಂದಿರುಗಿಬಂದೆ.

ನಾವು ಗಂಭೀರ್ಯಾಂಗಿನಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ದಿನ ಉಳಿಯಬೇಕಾಗಬಂತು. ಆ ಹತ್ತು ದಿನವನ್ನೂ ಲಿಪ್ತಲೇಖಿನ ಹಿಮು ಎಂದು ಕರಗುವುದೇ ಎಂಬ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲೇ ಕಳಿದಿವೆ. ನಾವು ಗಂಭೀರ್ಯಾಂಗನ್ನು ತಲುಪಿದ ಮಾರನೆ ದಿನವೇ ಲಿಪ್ತಲೇಖ್ಯಾ ಕಣಿವೆಯ ಭಾಗ ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕ ಹಿಮುದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹಾಗೆ ಕಂಡುಬಂತು. ಅಲ್ಲಿನವರು ಹೇಳಿದರು: “ಬಹುಶಃ ನಿವೃ ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತಿರ ಇರಬೇಕಾಗಿ ಬರಬಹುದು.”

ನಮ್ಮ ಪಾಟೆ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದು. ದಿವಸ ದಿವಸದ ಉಟ ನೋಡ ಲಾದುವುಗಳ ಖಚಾರ್ ಪಾಟೆಯವರ ಮೂಲ ಧನವನ್ನೂ ಕರಗಿಸಲಾರಂ ಭಿಸಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ನಮ್ಮ ಪಾಟೆಯವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಯನೇ ಆಯಿತು. ಈ ಭಯ ಒಂದೇ ಅಲ್ಲ, ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಹೀಗೇ ಕಾಲ ಕಳೆದಂತೆಲ್ಲ ನಾವು ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂಗಾರು ಮಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆಯಲ್ಲ ಎಂಬ ಹೆದರಿಕೆ ಬೇರೆ ಹೃದಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಆ ಮಳಿಯ ಹೊಡಿತಕ್ಕೆ ರಸ್ತೆಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕುಸಿದು ಬೀಳುವ ಸಂಭವ. ಮತ್ತೆ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆಗೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸವಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಯಾಸಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಆ ಚಿರುಸಿನ ಮಳಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುವುದು ಎಂದರೆ ವರ್ಣಸಲಾಗದ ಕಷ್ಟಪರಂಪರೆಗಳಿಗೆ ಈಡಾಗಬೇಕಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆಧಿಕವಾದ್ದು ಆ ಮುಂಗಾರು ವರಳಿಯಲ್ಲಿ ಗಭಿರ್ಯಾಂಗಿನಿಂದ ಜಿಪ್ಪಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿ ರುವ ಭಯ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಪಾಟೆಯವರಿಗೆ ಹೃದಯಕಂಪನ ವನ್ನು ತಂದುವು.

ಅವರು ಭಾವಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು: “ ಈ ಉರಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿದವನ ಕೊಳೆಹಾಕೆದ್ದೇ ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಸರಕು ಹೆಚ್ಚಿಗಿ ಖಚಾಗಿ ತಮಗೆ ಫಾಯಿದೆ ಆಗುವುದೆಂದು ಈ ಉರಿನವರು ಹೀಗೆ ವಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು ” ಎಂಬುದಾಗಿ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪಾಟೆಯವರು ತಾವು ಡಾಜ್‌ಲಿಂಗಿನಿಂದ ಕರೆತಂದಿದ್ದ ನೇಪಾಳ ಕೂಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಲಾಧ್ಯ ರಾದ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಲಿಷ್ಟುಲೇಖ ಕಟ್ಟಿನೆಯ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಅವರು ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನೇ ಲ್ಲಾ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆಸಿ ನೋಡಿ ಹಿಂದಿರುಗಿಬಂದು ಹೇಳಿದರು: “ ಈ ಉರಿನವರು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸತ್ಯಾಂಶವಿದೆ. ಈಗ ಅಲ್ಲಿ ದಾಟಲಸಾಧ್ಯವಾದವ್ಯವಹಿ ಹಿಮು ಬಿಡ್ಡಿದೆ. ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠಪಕ್ಷ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಮಾರು ನಾಲ್ಕು ದಿನವಾದರೂ ಕಾಯಬೇಕಾಗಿಬರಿಬಹುದು. ”

ಅವರು ಹಿಂದಿರುಗಿದ ದಿನನೇ ಮತ್ತೆ ಲಿಷ್ಟುಲೇಖ ಕಟ್ಟಿನೆಯ ಮೇಲೆ ಹೇರಳವಾಗಿ ಹಿಮು ಬಿಡ್ಡಿರುವುದನ್ನು ಮಾರನೆ ದಿನ ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ನಾವು ಜೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆಗಲಂತೂ ನಮ್ಮ ಪಾಟೆಯವರ ಹೃದಯ ಸುಮ್ಮನೆ ಒಡೆದೇ ಹೋಯಿತು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರಂತೂ ಹಿಂದಿರುಗಲು ಸಿದ್ಧರಾಗೇ ಬಿಟ್ಟಿರು. ನಮ್ಮ ಪಾಟೆಯ ಮುಖಿಂಡರು ನನಗೆ ಹೇಳಿದರು: “ ಸಾಮಾನ್ಯಿಜಿ, ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೆಷ್ಟು ದಿನ ಇರಬೇಕೊತ್ತಿಲ್ಲಿಯದು. ದಿನದಿನದ ಖಚಿತ ನಮ್ಮ ಮಿತಿಯನ್ನು ಮಿರಿಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ನಮಗೆ ಕೈಲಾಸಪತಿ ತನ್ನ ದರ್ಶನ ಕೊಡಲು ಇಷ್ಟಿಸಿದಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೊರಟುಹೋಗೋಣ ಅಂತ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? ” ನಾನು. ಹೇಳಿದೆ: “ ನಾನಂತೂ ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ದರ್ಶನ ಮಾಡದೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಮಡಿಯಬೇಕಾಗಿ ಒಂದರೂ ನಾನು ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಹೆದರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು. ಸತ್ಯರೂ ನಮಗಾಗಿ ಆಳುವವರು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಪಂಚವೇ ತಲೆಕೆಳಕಾದರೂ ನನ್ನ ಗುರಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದೆ ನಾನು ಹಿಂದಿರುಗುವುದಿಲ್ಲ. ದಯವಿಟ್ಟು ನಿಂವ ಇನ್ನೂ ಒಂದುವಾರ ನೋಡಿ, ಬಳಿಕ ಯಾವುದಾದರೋಂದು ನಿಧಾರಕ್ಕೆ ಬರುವಿರಂತೆ. ” ಆಗ ಅವರು ಹೇಳಿದರು: “ ನಿಮ್ಮ ದೃಢಸಂಕಲ್ಪ ನೋಡಿ ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಯ ಹಣ್ಟಲಾರಂಭಿಸಿದೆ, ಇಹುತಃ ಸ್ಥಿರ ಈ ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ

ನಮಗೂ ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ದರ್ಶನ ದೊರೆತರೂ ದೊರೆಯಬಹುದು. ನೀವು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೇ ಇನ್ನೂ ಒಂದುವಾರ ನೋಡಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಅಪ್ಪರಲ್ಲೇ ಈ ಲಿಪ್ಪಲೇಶ್ವಾ ಕಣವೆಯ ಹಿನ್ನಕರಗಿ ನಮಗೆ ದಾರಿ ಸುಗಮವಾಗಲೆಂದು ನೀವೂ ಕೈಲಾಸಪತಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ. ಬಹುಶಃ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಆತನ ಕೆವಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರೂ ಮುಟ್ಟಿಬಹುದು.”

ಈ ಮಾತುಕತೆಗಳಾದ ಮಾರನೆ ದಿನವೇ ಒಬ್ಬರು ಒಂದು ಹೇಳಿದರು: “ತಾಕ್ಕ ಕೋಟಿಯಿಂದ ಹೊರಟೆ ಒಂದು ಚಮರೀಮೃಗ ಲಿಪ್ಪಲೇಶ್ವಾ ಕಣವೆ ದಾಟೆ ಇಂದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದಿದೆ” ಎಂಬುದಾಗಿ. ಆಗ ನಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲ ಆಶಾಕಿರಣ ಮೂಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಕೈಲಾಸಪತಿಗೆ ವಂದನೆ ಅರ್ಪಿಸಿದೆನ್ನ. ಅನಂತರ ನಾನು ಕುತೂಹಲಪಟ್ಟಿ ಆ ಚಮರೀಮೃಗವನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋದೆ. ಅದೊಂದು ಬಹಳ ಬಲಯುತವಾದ ಸಾಧು ಪ್ರಾಣಿ. ಕೊರಳಿಗೆ ಗೊಂಡಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದರು. ಬೆಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಸುಂದರವಾದ ಜೀನು ಹಾಕಿದ್ದರು. ಮೈ ತುಂಬ ಉದ್ದವಾದ ಕಪ್ಪಗೂಡಲು ಬೆಳೆದಿತ್ತು. ಬಾಲದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪಗೂಡಲಿನ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಗೊಂಡಿ ನೇತಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಹಸುವಿಗು ಎಮ್ಮೆಗು ಮಧ್ಯವತ್ತಿಯಾದ ಒಂದು ಪ್ರಾಣಿಯಂತೆ ಕಂಡಿತು. ಆಗ ನನಗನಿಸಿತು: “ಏನು ಸಮಾಜಾರ! ನಾವು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಚಾಮರ ಇದರ ಬಾಲದ ಗೊಂಡಿ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ದೆನಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದು ಬೆಳ್ಳಿಗಿದೆ, ಇದು ಕಪ್ಪಗಿದೆಯಲ್ಲ? ” ಟಿಬೆಟ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಬಿಳಿ ಗೊಂಡಿಗಳನ್ನು ಇ ಚಮರೀಮೃಗ ಗಳೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿಡ್ಡಿವು. ಆಗ ಭಾವನೆ ಬಂತು: “ಬಹುಶಃ ಇಂಥ ಬಿಳಿ ಗೊಂಡಿಗಳನ್ನೇ ಭಾರತಕ್ಕೆ ರಸ್ತುವಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು.”



ಗಭಿರ್ಯಾಂಗಿನಿಂದ ತಾಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಗೆ

ಪ್ರಯಾಣ ತಾ॥ ೨೬-೬-೧೯೪೫ ರಿಂದ ೨೭-೬-೧೯೪೫ ರ ವರೆಗೆ.
ದೂರ ಇ ನ್ಯೂಲಿ.



ನಾವು ನಮ್ಮ ಟಿಚೆಟ್ಟಿನ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಒಬ್ಬ ಗ್ರೇಡನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು. ಪ್ರಸ್ತುತಃ ಇಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಗ್ರೇಡುಗಳು ಎಂದು ಹೇಸೆನು ಗಳಿಸಿರುವವರು ಬೀಳ್ಳಾಕಂಪ ಮತ್ತು ರುಕುನ್‌ಸಿಂಗ್. ಬೀಳ್ಳಾಕಂಪ ಟಿಚೆಟ್ಟಿನ ನಿವಾಸಿ. ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆ ಮನುಷ್ಯ. ಆದರೆ ಆತನನ್ನು ಆ ಆಂಧ್ರ ರ ಗುಂಪು ನುತ್ತು ಆ ಬಂಗಾಳಿ ಯುವಕರು ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಆತ ನಮಗೆ ದೊರೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ನಾವು ರುಕುನ್‌ಸಿಂಗನನ್ನು ನಮ್ಮ ಗ್ರೇಡನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆವು. ಈತ ಭಾರತದ ಗಿರಿವಾಸಿ (ಪಹಡಿ). ಈತನೂ ಒಳ್ಳೆಯವನೇ, ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತಾಳಿ. ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಬೇಜಾರು ಕಳೆಯಲು ಇಂಥವರ ಆವಶ್ಯಕತೆಯೂ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಕ್ರೈಲಾಸ-ಮಾನಸಸರೋವರಗಳನ್ನು ದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ನುತ್ತೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರಲು ಸುಮಾರು ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಂದಾಚಿಗೆ ತಾಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರೆ ನಮಗೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ಉರೂ ಸಿಕ್ಕುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ನಮಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗಬಹುದಾದ ಆಹಾರಸಾಮಗ್ರಿ, ರಾತ್ರಿ ವೇళೆ ತಂಗಲು ಡೇರಾ (ಟೆಂಟು), ಮತ್ತಿತರ ಆವಶ್ಯಕ ಸಾಮಾನು ಇವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು.

ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕು ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮಗೆ ಎರಡು ದಿನ ಹಿಡಿಯಿತು. ಇಲ್ಲಿಂದಾಚಿಗೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಉಣಿ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದ ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿಯ ಉಡು ಪಿನ ಬಹುಭಾಗ ಮತ್ತು ನಾವು ಗಭಿರ್ಯಾಂಗಿನಿಂದ ಆಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರು ಗುವಾಗ ಬೇಕಾಗುವ ಕೆಲವು ಸಾಮಾನು ಇವನ್ನೆಲ್ಲಾಮೂಲೆ ಕಟ್ಟಿ ನಾನಾಗಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಮೋಹನ್‌ಸಿಂಗನ ಮನ್ಯೇಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿವು.

ಇದುವರೆಗೆ ನಾವು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಸಾಮಾನು-ಕುದುರೆಗಳು ಸುಮಾರು ಎರಡು ಮಣದಪ್ಪು ಭಾರವನ್ನು ಮತ್ತು ಕೂಲಿಗಳು ಮೂವ ತ್ಯಾದು ಪೌಂಡಿನಪ್ಪು ಭಾರವನ್ನು ಹೊರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಕುದುರೆಗಳು ಅಪ್ಪು ಬಲವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಸಾಂದ್ರತೆ ಕಡವೆ ಯಾಗಿರುವ ವಾಯುಗುಣದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಅಪ್ಪಗಳೇ ಒಂದೂವರೆ ಮಣ ಭಾರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಕೂಲಿಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತಿಂಟು ಪೌಂಡು ತೂಕವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೊರುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಸಾಮಾನು ಹೊರಲು ಎಂಟು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು, ಸವಾರಿಗಾಗಿ ಒಂಬತ್ತು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಬಾಡು ಮಾಡಿದೆವು.

ನಾನು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಡೆದೇ ಬಂದೆ ಈಗ ನಮ್ಮ ಗೈದು ನನಗೆ ಬುದ್ಧಿವಾದವಿತ್ತ : “ನೋಡಿ, ೧೬,೭೫೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರವಿರುವ ಈ ಲಿಪು ಲೇಖ್ಯಾ ಕಣಿವೆಯನ್ನು ದಾಟುವುದು ಬಹಳ ಬಹಳ ಕಷ್ಟ. ಇದನ್ನು ಯಾರು ಕಾಲು ನಡಗೆಯಿಂದಲೇ ದಾಟಿಬಿಡಬಲ್ಲರೊ ಅವರೇನೂ ಟಿಬೆಟ್‌ನ ಭಾಗದ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬರಬಲ್ಲರು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ತಾಕ್ಕ ಕೋಟಿಯವರೆಗೆ ಒಂದು ಖಾಲಿ ಸವಾರಿ ಕುದುರೆ ಸಿನ್ಮ್ಯಾ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವುದು ಮೇಲು. ಯಾರಿಗೆ ತಾನೆ ಗೊತ್ತು ಯಾರ ಯಾರ ಕಾಯಕ ಶಕ್ತಿ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟರ ಮಟ್ಟನ್ನು ಎಂಬುದು? ಮಧ್ಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರು ತೊಂದರೆ ಆಗಿಬಿಟ್ಟರೆ ಆಗ ಸೀವು ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬಹುದು.” ಆತನ ಬುದ್ಧಿವಾದದಂತೆ ನನಗೂ ಒಂದು ಸವಾರಿ ಕುದುರೆ ಏರ್ಬಾಡು ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ. ಆದರೆ ಭಗವಂತನ ಕೃನೇಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪ್ರಮೇಯವೇ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಆನಂದದಿಂದ ನನ್ನ ಹಿಂದೆಯೇ ತಾಕ್ಕ ಕೋಟಿಯವರೆಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಂತು. ನೋಡಿ ಆ ಕುದುರೆಯ ಅದೃಷ್ಟವನ್ನು!

ಗಭ್ರಿಯಾಂಗಿನಿಂದ ಕಾಳಾಪಾನಿಗೆ

೧೦,೫೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೧೨,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದೂರ ಗಗ ಮೈಲಿ.

ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳಗಿನ ೧೦-೭೫ ರಿಂದ ಸಾಯಂಕಾಲ ೫ ರ ವರೆಗೆ.

ತಾ॥ ೨೬-೬'೫೮, ಮಂಗಳವಾರ.

ಇದುವರೆಗೆ ನಾವು ಕಾಳೀನದಿಯ ಬಲ ದಡದಲ್ಲೇ ಮುಂದುವರಿದೆವು. ಇಂದು ನಾವು ಕಾಳೀನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಆದರೆ ಎಡ ದಡದಲ್ಲಿ,

ಎಂದರೆ ನೇರಾಳದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಮುಂದುವರಿದು ಮತ್ತೆ ಅದೇ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಅದರ ಬಲ ದಡಕ್ಕೆ, ಎಂದರೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅದರ ಮೂಲಪ್ರದೇಶವನ್ನು, ಎಂದರೆ “ಕಾಳಾಪಾನಿ” ಎಂಬ ಜಾಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದೆವು.

ಗಭೀರಾಂಗಿನಿಂದ ಒಂದು ಮೈಲಿ ದೂರ ನಡೆದನಂತರ ಕಾಳೀ ನದಿಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿರುವ ಮರದ ಸೇತುವೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ದಾಟಿ ನೇರಾಳಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಎದುರಿಗಿದ್ದ ಬೆಟ್ಟುವೇಂದರಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಭುಜಪತ್ರಿ ಮರಗಳು ಬೆಳೆದಿದ್ದವು. ಆ ಬೆಟ್ಟುದಲ್ಲಿ ಕಷ್ತೂರಿ ಜಂಕಿಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿ ವಾಸವಾಗಿವೆಯಂತೆ. ಏಳೆಂಟು ಮೈಲಿ ದೂರ ಕಾಳೀನದಿಯ ಎಡ ದಡದಲ್ಲೀ ಮುಂದುವರಿದೆವು. ರಸ್ತೆ, ಮೈದಾನದ ರಸ್ತೆಯ ಹಾಗೆ ನೇರವಾಗೇ ಇತ್ತು. ನದಿಯ ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟುಗಳು ಗೊಡೆಯಂತೆ ಹಬ್ಬಿದ್ದವು. ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಬಹಳ ಮನೋಹರವಾಗಿತ್ತು. ಕೆಲವು ಬೆಟ್ಟುಗಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಮವೂ ಕವಿದಿತ್ತು. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಬಹಳ ಅಪಾಯಕರವಾದ ಹಳ್ಳಿಕೊಳ್ಳುಗಳನ್ನೂ ದಾಟಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ಇಂದೂ ಒಂದು ಕಡೆ ಹಾಸಿಗೆಯಂತೆ ಹಬ್ಬಿದ್ದ ಒಂದು ಹೊನಿನ ಮೈದಾನ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಆ ಪ್ರದೇಶ ಬಹಳ ರಮ್ಯಾವಾಗಿ ತೋರಿತು. ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಡು-ಗುಲಾಬಿಗಿಡ ಬಹಳವಾಗಿ ಹೂವು ಬಿಟ್ಟು ದಾರಿಗೆ ಸೊಗಸಾದ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಹರಡುತ್ತಿದ್ದುವು. ಈ ಏಳೆಂಟು ಮೈಲಿಗಳನ್ನು ನಡೆದನಂತರ ಮತ್ತೆ ಒಂದು ಮರದ ಸೇತುವೆಯಿಂದ ಕಾಳೀನದಿ ದಾಟಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು. ಬಳಿಕ ಕಲ್ಲು ಗುಂಡುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಸ್ತೆಯೇ ಮೂಲಕ ಹಾದು ಕಾಳಾಪಾನಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದೆವು. ಕಾಳಾಪಾನಿಯೂ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದ ಜಾಗವೇ.

ನಮ್ಮ ಟೆಂಟೆನ ಜೀವನ ಇಂದಿನಿಂದಲೇ ಆರಂಭ. ನಮ್ಮ ಪಾಟ್‌ಯವರಿಗೆ ಮಾರು ಟೆಂಟು, ಆಳುಕಾಳುಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು, ಅಡಿಗಿಗೆ ಒಂದು ಬಟ್ಟು ಎಂಟು ಟೆಂಟು ಹಾಕಿದೆವು. ಅನಂತರ ಕಾಳೀನದಿಯ ಮೂಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಮ್ಮ ಪಾಟ್‌ಯೆವರು ಪೂಜೆ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಂದರು.

ಕಾಳಾಪಾನಿಯಿಂದ ಸಿಯಾಂಗ್ಲ್ ಮೈಗೆ

೧೨,೦೦೦ ಅಡ ಎತ್ತರದಿಂದ ೧೫,೦೦೦ ಅಡ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದೂರ ಇ ಮೈಲ್.

ಪ್ರಯಾಣ ಚಿಳಗಿನ ೯-೧೨ ೧೦ ಅವರಾಗು ಇ ರವರಿಗೆ.

ತಾ|| ೨೨-೬ 'ಗ್ಗ, ಬುಧವಾರ.

ಇಂದಿನ ದಾರಿಯ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಬಹೆಳ ಬಹೆಳ ಸುಂದರ ಸುಂದರವಾದ ದೃಶ್ಯಗಳು. ಒಂದು ಕಡೆ ನಮ್ಮ ದಾರಿಯ ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕಣಿವೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಅದರ ಎರಡು ಕಡೆಯೂ ಬುಡದಿಂದ ತುದಿಯವರಿಗೆ ಹಿಮದಿಂದ ಅವೃತವಾದ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಗೋಡೆಯಂತೆ ಎದ್ದು ನಿಂತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಿಂದ ಹೊರಟ ಹಿಮಪ್ರವಾಹ ಆ ಕಣಿವೆಯ ಒಳಕ್ಕೆ ಹರಿದು ಬಳಿಕ ನೀರಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆ ಹೊಂದಿ ನದಿಯ ರೂಪ ತಾಳಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿ ಬೆಟ್ಟ, ಹಿಮ, ಹಿಮಪ್ರವಾಹ, ನದಿ ಇವುಗಳ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಬಿದ್ದು ಸುಮ್ಮನೆ ಹೋಳಿಯುತ್ತ ನಲಿದಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ನನಗಂತೂ ಆ ದೃಶ್ಯ ಬಹೆಳ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕಂಡಿತು. ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತೆಲೇ ಬಹೆಳ ಹೊತ್ತು ನಿಂತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಂದಾಚಿಗೆ ಮುಂದು ಮುಂದುವರಿದಂತೆಲ್ಲ, ಚಳಿಯೂ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಹಾಗೇ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಮುಂದುವರಿದನಂತರ ನಮ್ಮ ಎಡ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ “ಧಡೀರ್ಬಾ” ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸಿತು. ತಿರುಗಿ ನೋಡುತ್ತೇವೆ ಒಂದು ಹಿಮಾವೃತ ಶಿಶಿರದಿಂದ ಒಂದು ಹಿಮಗಲ್ಲು (ಅವಲಾನ್ನು) ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ನುಚ್ಚು ನೂರಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆ ದೃಶ್ಯ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೇನೂ ಹಬ್ಬದೂಟ ವಾಡಿಸಿತು. ಆದರೆ ನಾವೇನಾದರು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ಬೆಟ್ಟದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆಗ ನಮ್ಮ ಗತಿ!

ಇನ್ನೂ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತ ಹಿಮ ಕರಗಿದ ನೀರಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅನೇಕ ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ರುರಿಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಬೇಕಾಯಿತು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟ ಬಡನೇ ಕಾಲುಗಳು ತಮಗೆ ಅಸ್ತಿತ್ವವೆಂಬುದೊಂದಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮರಿತೇಬಿಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಂಥಾ ಕೊರೆತ ಆ ರುರಿಗಳಲ್ಲಿ! ಅವುಗಳನ್ನು ದಾಟಿದ ಬಳಿಕ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕುಲಿತು ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಕ್ಕ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ತ ಸಂಚಾರವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ನಾವು ಸಿಯಾಂಗ್ಸ್ ಮೃನ್ಮೈ ಮುಟ್ಟಿದಾಗಲಂತೂ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗೆ ಒಂದಲೂ ಚಳಿ ಸೂಜಿಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಚಮಚ್ಚನ್ನು ಚುಚ್ಚಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಅಪರಾಹ್ನ ಎರಡು ಫೆಂಟಿ ಸಮಯದಲ್ಲೇ ಚಳಿಯ ಪ್ರತಾಪ ಇಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇರುವಾಗ ಇನ್ನೂ ಸಾಯಂಕಾಲ ಆಗುತ್ತ ಆಗುತ್ತ, ಕೊನೆಗೆ ರಾತ್ರಿ ಬಂದಾಗ ಅದರ ಪ್ರತಾಪ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿನದಾಗಬಹುದು ಎಂಬ ಭಯ ನಮ್ಮ ಹೃದಯವನ್ನು ತಲ್ಲಣಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ನೋಡುತ್ತೇನೆ, ಅಲ್ಲಿ ಯಾನ ಕಡೆಗೆ ಕಣ್ಣ ತಿರುಗಿಸಿದರೂ ಹಿಮ ಸುಮ್ಮನೆ ರಾತ್ರಿ ರಾತ್ರಿ ಯಾಗೇ ಬಿದ್ದಿದೆ. ನೆಲವೆಲ್ಲಾ ಒದ್ದೆಮುದ್ದೆಯಾಗಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಒದ್ದೆ ಕಡಮೆಯಾಗಿರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಟೆಂಟುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದೆವು. ಸಾಯಂಕಾಲದ ವರೆಗೂ ಹಿಮಾವತ ಚೆಟ್ಟಿಗಳ ಅಧ್ಯತ್ವದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತುಲೇ ಕಾಲ ಕಳಿದೆವು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಆ ಹಿಮ ಶಿಶರಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿ ಜಾರುಗುಪ್ಪೆ ಆಟಿನನ್ನೂ ಆಡಿದರು.

ಇಡೀ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ನೋನೆ ಮಳೆ ಬೇರೆ ಹೊಯ್ದ ಆಗಲೇ ಹರಿತ ವಾಗಿದ್ದ ಚಳಿಯ ಅಯಂಥಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹರಿತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತು. ಹೇಗೋ ಮಾಡಿ ಆ ಚಳಿಯಲ್ಲೇ ಇಡೀ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳಿದೆವು. ಭಗವಂತನ ಕೃವೆಯಿಂದ ಮಾರನೆಯ ಪ್ರಾತಃಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಳೆ ನಿಂತುಹೊಗಿಬಿಟ್ಟಿತು.

ಸಿಯಾಂಗ್ಸ್ ಮಿನ್ನಿಂದ ತಾಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಗೆ

೧೫,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೧೬,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದಿಂದ ಇಂದ ನ್ನೆಲಿ.

ಪ್ರಯಾಣ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಇಂದ ಅಪರಾಹ್ನ ಇಂದ ರ ವರೆಗೆ.

ತಾ॥ ಶಿಂ-ಇ-ಇಗ ಗುರುವಾರ.

ಇಲ್ಲಿಂದ ಲಿಪುಲೇಶ್ ಕಣಿವೆಯ ತುದಿಗೆ ಸುಮಾರು ಮೂರು ಮೈಲಿ ದೂರ ಒಂದೇ ಸಮ ಚಡಾವು—ಒಂದು ಮೈಲಿ ಹಿಮಕರ್ಪಗಿ ಸೀರು ಜಿನುಗು ಶ್ರೀರುವ ಕಲ್ಲು ಮಣ್ಣಗಳ ಮೇಲೆ, ಎರಡು ಮೈಲಿ ಬರಿ ಹಿಮದ ರಾತ್ರಿಯ ಮೇಲೆ. ಇಂದೇ ನಮ್ಮ ಬಿ. ಎ. ಎಸ್. ಪರೀಕ್ಷೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ತೇಗ್ರಡಿ ಹೊಂದುವೆಪ್ಪೊ ಅಂತ ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಹೃದಯವೂ ಸುಮ್ಮನೆ ತಲ್ಲಣಿ ಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ಇಂದು ನಾವು ಬಿಸಿಲೇರುವುದರೊಳಗಾಗಿ ೧೬,೭೫೦ ಅಡಿ

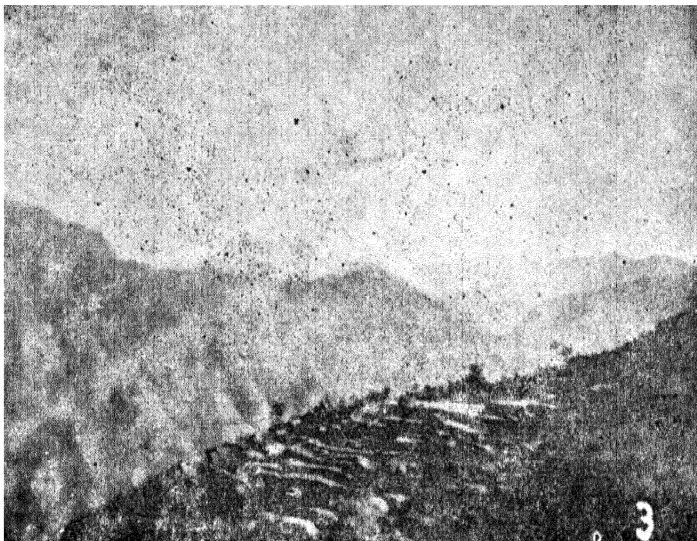
ఎత్తరవిరువ లిప్పులేఖి కణివెయన్న దాటిదరేనే నమగె టిబిట్టిగే ప్రవేశ. ఆ బళికవే నమగె కైలాసపతియ దశాన.

జనరు ననగె తిళిసిద్దరు: “ హిమ ప్రదేశదల్లి నడియువాగ ఒందు నిధవాద మత్తు బరుత్తుదే. ఆగ మలగితెందరే మత్తై మేలే ఎళువ హాగే ఇల్ల. ఒమ్మెగే కైలాసవన్న సేరిచిడబేకాగుత్తే. ఆ విధద మత్తు ఒందాగలీల్ సాకాఁడప్పు బ్ర్యాండి కుడియబేకు. ఇల్లదిద్దరే ఒందప్పు ఒఱ ద్రుష్టియన్నాదరూ తిన్న బేకు.” ననగూ ఒమ్మె ఆదర ప్రత్యేక్ష ఆనుభవ ఆగిత్తు. గ్రాథ నే ఇశనియ జనవరి తింగళల్లి ఎరడు దినదొళగే సుమారు హదినేంటు ఆడి యష్ట హిమ డిహరాడూనా బళి ఇరువ మంసౌరి చెట్టుద మేలేల్లా (2,900 ఆడి ఎత్తర) బిద్దిదే ఎంబ వత్సవాన హరిద్వారకే ఒంతు. ఆగ నాను హరిద్వారద నన్న సేవాశ్రమదల్లిదే. ఇన్నోట్లు స్వామి గళు మత్తు నాను ఆదన్న నోఁడలు హొరటివు. ఎల్లీల్లా హిమ సక్కరియ రాతియోపాదియల్లి బిద్దిత్తు. ముసౌరి వట్టుణదల్లంతూ ఆదర కెలవు భాగదల్లి యావుదు మనే, యావుదు బీది, యావుదు కళ్ళ, యావుదు దిణ్ణె అంత హేళలాగద రిఁతియల్లి హిమ ఒందే సనునే బిద్దిత్తు. ముఖ్య బీదిగళల్లి హిమద రాతియన్న బగుదు మనుష్యరు తిరుగాడలు స్ఫుర్తి దారి మాడిద్దరు. కెలవు కడే హిమద భారవన్న తడియలారదే అనేక మనే కుసిదుబిద్దిద్దువు. ఇన్న కెలవుకడే జన మనేయ మేల్లావణగే ఆగాగ హత్తి మేలే బిద్ద హిమవన్నే ల్లా కేళక్కే తళ్ళ ఆదన్న సురక్షితవాగిడలు ప్రయత్నిసు త్రిద్దరు. ప్రతియోందు మనేయ సూరుగళిందలూ హిమ స్ఫుర్తికా శారవన్న తాళి సుమ్మనే జోఁలాడుత్తిత్తు. మర గిడగళ మేలేల్లా హిమ అల్లల్లి శేఖరవాగిత్తు. ఆ ఆధ్యాత దృశ్యవన్న నోఁడుత్త సేఁడుత్త హిమద మేలే నడిదుహోఁగుత్తిద్దాగ, నన్న జోతియల్లి ఒందిద్దవరు ఒందు జాగదల్లి హేఁదరు: “సేవు ముందువరియు తీరి. ననగోందు స్ఫుర్తి తలే తిరుగిదంతాగుత్తిదే. స్ఫుర్తి సుధారిసి కేఁడు బరుత్తేనే.” హాగె హేళువుదే తడ హిమద మేలే ఉరుళ

ಕೊಂಡರು. ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಲ್ಲು ಸಕ್ಕರೆ ಇತ್ತು. ಅದನ್ನು ಅವರ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿ ಅವರ ಅಂಗಾಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒತ್ತಿದನಂತರ ಅವರು ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡರು. ನಾನು ಹರಿದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನ ಹೇಳಿದರು: “ಇವರೇನಾದರು ತಮಗೆ ತಲೆ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವದನ್ನು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸದೆ ನಿವ್ವ ಹಾಗೇ ಮುಂದು ವರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ಕಡೆ ಮಲಗಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಇವರ ಗತಿ ಮುಗಿದೇ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು.”

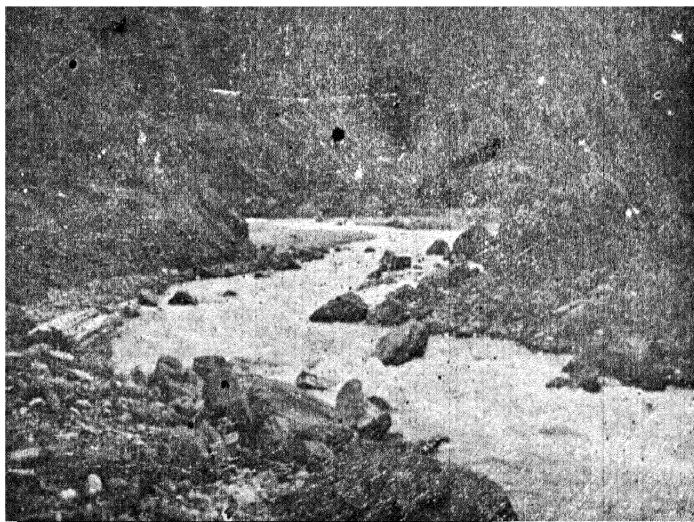
ಚೆಳಗೆ ಎದ್ದಾಡನೆ ನಮ್ಮ ಪಾಟೆಯವರು ಸಾಕಾದಪ್ಪ ಬ್ರಾಹ್ಮಂಡ ಯನ್ನು ಕುಡಿದುದಲ್ಲದೆ ಕೈಯಲ್ಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ನಾನು ನನಗಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಒಣ ದ್ರಾಕ್ಷಯನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೆ. ಅದನ್ನೇ ಜೀಬಿಗೆ ತುಂಬಿದೆ. ಇಂದು ನಾನು ನನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಉಣಿ ಹೋಣಾಕನ್ನೇ ಲಾಲ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಮಳೆ - ಕೊಟ್ಟನ್ನು ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೊರಟಿ. ಏಕೆ ಇಷ್ಟ್ವಾಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಇಂದು ಎಂದರೆ, ನಾನು ಗಳಳಿಗೆ ನೆ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಅಮರನಾಥಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪಂಚತರಣೆಯಿಂದ ಶೀಷ ನಾಗಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಸೆಕೆಯಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದದ್ದರಿಂದ ಕೇವಲ ಹತ್ತಿ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನೇ ಉಟ್ಟಿ ಉಣಿ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನು - ಕುದುರೆ ಮೇಲೆ ಹೇರಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಹಾಗೇ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ಜಾಗ ದಲ್ಲಿ ಅಧರ ಮೈಲೆ ದೂರ ಹಿನ್ನದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ವಿಪರೀತ ತಂಗಾಳಿ ತಾನು ತಾನಾಗೇ ಎದ್ದು “ಹೋ!” ಅಂತ ಬೀಸ ಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಚೆಳಿ ನನ್ನ ಕರುಳನ್ನು ಸುಮೃದ್ಧಿ ಕೊರೆಯಲು ಶರುಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟುತ್ತು. ಉಣಿ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳೊಣಿ ಅಂದರೆ ಸಾಮಾನು- ಕುದುರೆ ಆಗಲೇ ಮುಂದುವರಿದುಬಿಟ್ಟತ್ತು. ಆ ಚೆಳಿಯನ್ನು ಹೇಗೊ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಶೀಷನಾಗನ್ನು ತಲುಪಿದೆ. ಅಂದಿನಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಬಿಟ್ಟದ ಅತಿಸಾರ (ಹೀಲ್ ಡಯೇರಿಯಾ) ಆರುಭವಾಗಿಬಿಟ್ಟತ್ತು. ಒಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಎನು ತಿಂದರೂ ಜೀರ್ಣವಾಗುತ್ತಿರಲ್ಲ. ತೀವೆದ್ದು ತಿಂದ ಹಾಗೇ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಾಗಿಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು. ಬಳಿಕ ಅರಿತೆ: “ಚೆಳಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಕರುಳು ಹೊಟ್ಟೆ ಈ ಭಾಗವನನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಶಾಖವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹೊಟ್ಟೆಯ ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗ

ತಾ|| ೬-೬-೧೯೫೫.



ಆಸ್ತಿಂದಿನ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಹಿನ್ನಾಲಯದ ದೃಶ್ಯ.

ತಾ|| ೬-೬-೧೯೫೫



ಧಾರ್ಮಿಕಲದ್ವಾಲ್ ಶಾಳೀನದಿ.

ತಾ|| ೭-೬-೧೯೮



ಸಿಯಾಂಗ್‌ನಿಂದ ಲಿಷ್ಟೀಶ್‌ ಕಣೆವೆ.
ಗ್ರೇಡ್ ರುಕುಮಾಸಿಂಗ್ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಟೀಂಟುಗಳು.

ತಾ|| ೪-೬-೧೯೬೮



ಟೀಂಟ್‌ನ ಹುಡುಗಿಯರು.

బేకాగుత్తదే” ఎంబుదాగి. ఆద్దరింద ఈ సల బహచ ఎజ్చరికేయింద హోరటి.

ప్రతఃకాల ఆరు ఫంటిగే సరియాగి భగవంతన మేలి భార హాశి ఇందిన పరిశ్శేగి సియాంగ్నమ్మన్న చిట్టు కోరటిచిట్టేవు. ఒందు మ్యై లి దూర హత్తిహోగువుదరోళగాగి నావు ఆనేక సణ్ణ సణ్ణ రుగురిగళన్న దాటబేకాయితు. బలిక సముద్రదంతి హరడిద్ద హమరాతీయ మేలి నడియలు ఆరంభిసిదేవు. ప్రతియోబ్బంగా ఒందొందు విధవాద అద్భుత ఆనుభవ. నదియ కళ్ళ మరిలన హాగే అల్లి కుమా శేఖరవాగిత్తు. కాలు హాశిదొడనే మండియుద్ధక్కే ఒళక్కే దొసెదుకోండు బిడుత్తిత్తు. అయియై! ఈ కాలు దొసెదు కోండుబిట్టితల్ల ఎందు ఇదన్న ఎళీదుకోళ్ళవుదరల్లి ఇన్నోందు కాలూ దొసెదుకోండుబిడుత్తిత్తు. అయియై! ఆదూ దొసెదు కోండుబిట్టితల్ల ఎందు ఇదన్న ఎళీదుకోళ్ళవుదరల్లి మత్తే ఈ కాలు దొసెదుకోండుబిడుత్తిత్తు. ఉద్దక్కు ఇదే తరద ఆనుభవ. కేలవేడిగళల్లి కుమా ఆ రితియాగి దొసెదుకోండుబిడువుదంతి, మనుష్య ఒమ్మేగే ఆదరోళక్కే కుసిదు హూతుహోగిబిడువనంతి. హాగేనాదరు ఆదరే ఆతన గతి ముగిదే హోదహాగే. కేలవేడి గళల్లి అంధ ఇళజారు, కాలిటొడనేయే కుమాద రాతీ కేళక్కే జారిబిడుత్తిత్తు. ఆదరోడనే నావూ కేళక్కే బీళుత్తిద్దేవు. నాను మత్తు కూలి ఆళుగళు వినా ఉళిద నమ్మ పాటియవర్లెలూ తమ్మ తమ్మ కుదురెగళ మేలి ముందువరయుత్తిద్దరు. ఆ కుదురె గళగూ ఆదే విధద ఆనుభవ సామాను - కుదురెగళ పాడంతా హేళతిరదు. ఆగాగ జారి జారి చిద్ద ఏళుత్తిద్దువు. స్పుర్ప దూర నడిదరే సాకు ఎదె “డబ్బ డబ్బ” అంత హాడిదుకోళ్ళ తీత్తు. క్యేకాలుగళెల్ల సేంకంతే కోరుత్తిద్దువు. తలే తిరుగలు శురువాదంతి ఆగుత్తిత్తు. అంధ సమయదల్లే ల్లా నాను నన్న జేచినల్లి తుంబికోండ్ద ఒణ ద్రుష్టియన్న తన్నతీదే. ద్రుష్టి నిజవాగియూ ననగే బహచ ఉపకారమాదితు.

ಇಂಥ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಲಾಲ್ ನಾವು ಕೂಲಿಂಗ್‌ಗಳ್ಲಾಸನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೊಳ್ಳಲೇ ಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹಿಮದ ರಾಶಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಸೂರ್ಯನ ಕೆರಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಕ್ಕುವುವು. ಅದರಿಂದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಹಳ ಅಪಾಯವಾಗುವ ಸಂಭವ. ಜನ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು: “ ಕೂಲಿಂಗ್‌ಗಳ್ಲಾಸ್ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಹಿಮರಾಶಿಯ ಕಡೆ ನೋಡಿದರೆ ಕಣ್ಣ ಕೆಂಡಗಣ್ಣಾಗಿ ಅನೇಕ ತೊಂದರೆಗಳಿಗೆ ಆಡಾಗ ಬೇಕಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ ” ಎಂಬುದಾಗಿ.

ಇಂದು ನಾವು ಹೊರಟಾಗಲೆ ಮುಖಕ್ಕೆ ಸಾಕಾದವು ವಾಣಿಸ್‌ನೆನ್ನು ಹಚ್ಚಿದ್ದೇವು. ಹಾಗೆ ವಾಡುದ್ದರೆ ವಿಶೇಷತಃ ತುಟಿ ಮಾಗು ಕೆನ್ನೆ ಹಿಮಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಒಡೆದುಹೋಗಿ ರಕ್ತಸುರಿಸಲಾರಂಭಿಸುವುವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಲಾಲ್ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದೂಡನೆಯೇ ನಮ್ಮ ದಿನಚರಿಯ ಒಂದು ಕರ್ಮ, ಉಡುಪು ಹಾಕಲಾಗಿದ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಲಾಲ್ ವಾಣಿಸ್‌ನು ಸವರುವುದು. ಇನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇದ್ದರೂ ನಾವು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಗಭೀರಾಂಗಿಗೆ ಬರುವುದರಲ್ಲಿ ಮುಖ ಹಿಮದ ಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕರೀ ಭೂತಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಆಗ ನನಗೆ ಅನಿಸಿತು: “ ಈಗ ನಾವು ಒಡನೆ ಅಪ್ಪಿಕಾಕ್ಕೆ ತೆರಳುವುದಾದರೆ ಅಲ್ಲಿನ ಸೀಗೆತ್ತುಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ತಮ್ಮ ಮೂಲಪುರುಷರೇ ಎಂಬುದಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ನಮಗೆ ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿಯೂ ಸುಸ್ಪಾಗತವೀಯುತ್ತಾರೆ.”

ಅಂತು ಇಂತು ಬಿದ್ದು ಎದ್ದು ನಡೆದು ಇ-ಇಂಗ್ ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಲಿಪುಲೇಶ್‌ ಕಣಿವೆಯ ತುದಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಬಿಟ್ಟೇವು. ಆಗ ನಮ್ಮ ಅನಂದಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಯಾವ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿವರೂ ಎನ್ನು ಅನಂದ ದಾಯಕವಾದ ದೃಶ್ಯ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ ಏನು ಕತೆ! ಎಂಥ ಮನೋಹರ ದೃಶ್ಯ ಸುತ್ತಲೂ. ಭಗವಂತ ಲೀಲಾ ಮಯ ಎಂಬುದು ಅಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತತ್ತು. ಇಲ್ಲೇ ನೆಲಸಿ ಬಿಡ್ಡೋಣವೇ ಅಂತ ಅನಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತ್ತು.

ಲಿಪುಲೇಶ್ ಕಣಿವೆಯ ತುದಿ ಹತ್ತಿದೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಕೂಲಿ ಆಳುಗಳು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲು ಗುಡ್ಡಿಗೆ “ ಜೈ! ಕೈಲಾಸವತೀಕೇ ಜೈ! ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಒಂದೊಂದು ಪುಟ್ಟೆ ಪುಟ್ಟೆ ಕಲ್ಲು ಬಿಸಾಡಿದರು. ಕಾರಣ ಕೇಳಲಾಗಿ ಅವರು ಹೇಳಿದರು: “ ಭಗವಂತ ನಮ್ಮನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ

ఇల్లిగి కరెదుకోండు బందుదశ్వాగి నావు ఇల్లి బేరేనూ దొరెయది ఇరువుదరింద కల్లన్నే ఒందు పుష్ట ఎంబుదాగి భావిసి ఆదన్ను భగవంతనిగే అసిఫిసిదేవు. ఇల్లిగి బంద ప్రతియోభ్య ప్రయాణికనూ ఒందోందు కల్లు చిసాడి జోగువ పద్ధతి. ఈ రాతీ నిమగే తిళి సుత్తుదే ఈ మాగివాగి ఎష్టోందు జన్ ఇల్లిగి బందుకోగిదారే ఎంబుదన్న. ఆద్దరింద నీఎపూ కల్లేన రొవద ఒందు పుష్టవన్న భగవంతనిగే అసిఫిసి.” నానూ హాగే మాడిదే. ఉలిద నమ్మి పాటింయవరూ హాగే మాడిదరు. హాగే ఆల్లి స్ప్లీ హోత్తు కుళితు విశ్రాంతియన్న పడెయుత్త భగవంతన వ్యేభవవన్న స్ట్రిసి కోళ్ళ లారంభిసిదేవు.

నమ్మి గైడు బందు హేళిద : “ ఈగ నావు హేగో మాడి ఇల్లియవరిగే హత్తేనో చిట్టివు. తాక్క కోటి కడిగే ఇరువ ఇళిజారన్న నేఁరిది. ఆదన్న ఇళియువుదరల్లి గొత్తుగుత్తే నమ్మ నమ్మ శచ్చే ఎష్టేష్టుర మట్టినదు ఎంబుదు. ఈగ నావు మోదలు సామాను-కుదుగేళన్న ఆ కడిగే ఇళిసలు ప్రయత్ని సుత్తేవే. ఆగ నిమగే ఆనుభవవాగుత్తదే నీఎపు ఇళియువాగ నిమ్మ గతి ఏనాగుత్తదే ఎంబుదు ! ” ఒందేరడు హేజ్జె కేళస్క్యు ఇళిద సామాను-కుదురే గళు తమ్మ బెన్న మేలిన హోరేయ గుర త్వాకవణియన్న తడియ లారదే పల్చి హోడెదు ఒందాదమేలోందు ఉదుళి ఉరుళికోండు జారు జారుత్త కై కాలు ఒదరుత్తూ ఒకఱ దంర కేళగినవరిగి హాగే హోగి స్ప్లీ మట్టివాద జాగదల్లి ఎద్దు నింతుకోండువు. ఏలీవతః : ఆవు సాయువ రీతియల్లి కైకాలు ఒదరుత్త హల్లు కిరిదు జారుత్తిద్దుదన్న నేఁరిది నమ్మగళ హృదయపేల్ల సుమ్మనే కంపిసలారంభిందువు. “నావు హేగప్ప ఇల్లి ఇళియువుదు ? ” ఎంబ భయ నమ్మన్న సుమ్మనే కిత్తుతిన్న లారంభిసితు. ఆదరేను మాదువుదు ? ఇదరల్లూ నావు తేగిడి ఆగలేచేికు.

స్ప్లీ హోత్తుద నంతర నావూ ఇళియలారంభిసిదేవు. ఒందు కైయల్లి వాశింగస్టుకా ఇన్సోందు కైయల్లి భక్తి హడిదు ఆవేర కన్న ఆసరేయన్న గి మాడికోండు నాల్ను కాలిన ప్రాణియ

ಹಾಗೆ ಇಳಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಎಷ್ಟೇ ಜಾಗ್ರತ್ತೆಯಿಂದ ಕಾಲಿಟ್ಟಿರೂ ಅನೇಕ ವೇಳೆ ಜಾರಿಬಿದ್ದೆ. ನಮ್ಮ ಪಾರ್ಟ್ಯಾಯವರ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಿರೂ ಇದೇ ತರದ ಅನುಭವ ಎಲ್ಲರೂ ಜಾರುತ್ತೆ ಬೀಳುತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಏಳುತ್ತೆ ಎರಡು ಫರ್ಲಾಂಗಿನವ್ಯಾ ದೂರ ಮುಂದುವರಿದೆವು. ಬಳಿಕ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಹಿಮಪ್ರವಾಹ (ಗ್ಲೇಸಿಯರ್) ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದರ ಮಧ್ಯೆ ಆಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹಿಮಗಡ್ಡೆಗಳು ಜಗಟಿಟ್ಟಿಗಳಂತೆ ನಿಂತಿದ್ದವು. ಆ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲೀನಾದರು ಕಾಲು ಇಟ್ಟದ್ದೇ ಆದರಿ ಶೈತ್ಯದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಕಾಲಿನ ಗತಿ ಮುಗಿದೇ ಹೋಗುವಂತೆ ಇತ್ತು. ಸಾಮಾನು-ಕುದುರೆಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಅದನ್ನು ದಾಟಲಾರಂಭಿಸಿದುವು. ಒಂದು ಸಾಮಾನು - ಕುದುರೆ ಆ ಪ್ರವಾಹದ ವೇಗಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಕೊಳ್ಳಿಕೊಂಡುಹೋಗಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಆದರ ಮಾಲೀಕ ಅದನ್ನು ರಕ್ಷಿತಲು ಹೋಗಿ ಅವನೂ ಕುದುರೆಯೊಡನೆ ಕೊಳ್ಳಿ ಕೊಂಡುಹೋಗಲಾರಂಭಿಸಿದ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೃದಯಗಳೂ ನಡುಗಲಾರಂಭಿಸಿದುವು: “ಅಯ್ಯೋ! ಕುದುರೆ ಯೋಚನೆ ಈಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಒತ್ತಿಟ್ಟಿಗಿರಲಿ. ಅದರಮೇಲಿನ ಸಾಮಾನು ಬೇಕಾದರೆ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗಲಿ. ಆ ಮನವ್ಯಾಬದುಕಿ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿರೆ ಸಾಕಷ್ಟು ದೇವರೆ!” ಎಂಬುದಾಗಿ. ಆತ ಮತ್ತು ಕುದುರೆ ಆ ರೀತಿಯಾಗೇ ಕೊಳ್ಳಿಕೊಂಡುಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಅವರ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡ ಲಾಗಿ ಬಿದಿದ್ದ ಒಂದು ಹಿಮಗಡ್ಡೆ ಅವರನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿತು. ಆಗ ಆತ ಹೇಗೆ ಮಾಡಿ-ಬಹಳ ಗಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಾದ ಆಸಾಮಿಯೇ - ತಾನೂ ಆಚಿ ದಡವನ್ನು ತಲುಸಿದುದಲ್ಲದೆ ಕುದುರೆಯನ್ನೂ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡುಬಂದ. ಆತ ಬದುಕಿ ಬಂದದ್ದು ಭಗವಂತನ ವಿಶೇಷ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಅಂತ ಹೇಳಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಉಳಿದ ಕೊಲಿಗಳೆಲ್ಲ ಆತನ ಯೋಗಕ್ಕೇಮ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ನಾವೂ ಹೇಗೋ ಪ್ರಯಾಸ ಪಟ್ಟಿ ಆಚಿ ದಡವನ್ನು ತಲುಸಿಬಿಟ್ಟಿವು.

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಮ ಕರಗಿ ಗಾಜಿನಂತೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟತ್ತು. ಆದರ ಮೇಲೆನಾದರೂ ಕಾಲು ಬಿತ್ತು ಎಂದರೆ ಸರ್ಪನೆ ಜಾರಿಹಲ್ಲು ಮುರಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಸಂಗ ಕಾದುಕೊಂಡೇ ಇತ್ತು. ಅಂಥ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ ಬಹಳ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಕಾಲು ಹಾಕಿ ಮುಂದುವರಿಯ ಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ಅಂತು ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಮಾಡಿ ಈ ಭಾಗದ ಸುಮಾರು ಒಂದೂವರೆ ಮೈಲಿಯಷ್ಟುನೆ ಹಿಮ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ದಾಟಿ ಒಂದು ಸುರಕ್ಷಿತ

ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರಿದಿವು. ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ನಾವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೊಟ್ಟಿ ಹೆಣ್ಣಾಗುವವರಿಗೆ ನಕ್ಕೆವು. ನಾನು ಕುದುರೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸದೆಯೇ ಈ ಮಹಾ ಕರಿನವಾದ ಲಿಪ್ತಲೇಖ್ಯಾ ಕಣಿವೆಯನ್ನು ದಾಟಿಬಿಟ್ಟಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪಾಟ್ಯಯವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಮಹಡಾನಂದವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಆವರು ಹೇಳಿದರು: “ಇಂದು ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಡಬ್ಲೂಲ್ ಎಂ. ಎ. ಅನ್ನ ಫಸ್ಟ್ ರ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಪಾಶು ವಾಡಿಬಿಟ್ಟಿರು. ” ನಮ್ಮನ್ನೇಲ್ಲಾ ಆ ಮಹಾ ಭೀಕರ ಲಿಪ್ತಲೇಖ್ಯಾ ಕಣಿವೆಯಿಂದ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಪಾರುಮಾಡಿಸಿದುದ ಕ್ಕಾಗಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಭಗವಂತಸಿಗೆ ಹೃತ್ವಾರ್ಥಕ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಸುಮಾರು ಇನ್ನೂ ಒಂದೂವರೆ ಮೈಲಿ ದೂರ ಮುಂದುವರಿದು ಪ್ರಾಳೆ ಎಂಬ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಟಿಫಿನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿವು.

ಪ್ರಾಲನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದುವರಿದನಂತರ ಆಕ್ಕ ಪಕ್ಕದ ಬೆಟ್ಟೆಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಸುಜ್ಞಾಕಲ್ಲಿನ ರಾಶಿಯೂ ಏನೂ ಎಂಬಂತೆ ಕಂಡು ಬಂದುವು ನುರಗಿಗಡಿಗಳ ಚಿಹ್ನೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಗರಿಕೆಯಂತೂ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೂ ಒಂದು ಸಿಕ್ಕುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ ಒಹುಕಾಂತಃ ಹಿಮದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಆವೋಂದೂ ಬದುಕೆವುದಿಲ್ಲ ಆಂತ ಕಾಣಿತ್ತೆ.

ಇಲ್ಲಿಂದಾಚಿಗೆ ತಾಕ್ಕ ಕೋಟಿಯವರಿಗೆ ಒಂದೇ ಮಟ್ಟಿದ ಕಾಲುದಾರಿ. ಲಿಪ್ತಲೇಖ್ಯಾ ಕಣಿವೆಯಿಂದ ಹರಿದು ಬರುವ ಒಂದು ನದಿಯ ಎಡಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಿ ದೂರ ಮುಂದುವರಿದು ಅನಂತರ ಅದರ ಬಲ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ತಾಕ್ಕ ಕೋಟಿಯ ಸಮೀಪದವರಿಗೆ ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕು. ಈ ನದಿಯಿಂದ ಒಂದು ಕಾಲುವೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತಾಕ್ಕ ಕೋಟಿಯ ಹತ್ತಿರ ವ್ಯವಸಾಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ತಾಕ್ಕ ಕೋಟಿಯನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ದಾಗ ಹಸುರೇ ಹಸುರಾಗಿರುವ ಒಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ಗದ್ದೆ ಬಯಲು ಕಾಣಿತು. ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ಬಟ್ಟಾಣಿ, ಒಂದು ತರದ ಗೋಡಿ ಇವೇ ನೋಡಲಾದು ನನ್ನ ಬೆಳೆದಿದ್ದರು. ಈ ಹಸುರುಮಾಯ ಗದ್ದೆ ಬಯಲು ಆ ಒಣ ಬೆಟ್ಟಿಗಳ ಮಧ್ಯ ಬಹಳ ರೆಮ್ಮೆವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು.

ಪ್ರಾಲದಿಂದ ಮುಂದುವರಿದನಂತರ ನನಗೆ ವಿಪರೀತ ಸೆಕೆಯಾಗ ಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಜೊತೆಗೆ ತಡೆಯಲಾರದ ದಾಹ ಬೇರೆ ಆಗಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಈ ರೀತಿಯ ಪ್ರವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಎಂದಿಗೂ—ಎಷ್ಟೇ ಆನಂದ ದಾಯಕ

ವಾಗಿದ್ದರೂ— ತಣ್ಣೀರು ಕುಡಿಯಲೇ ಕೂಡದು. ನಿಶೇಷತಃ ಇಂಥಾ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವ ಸೀರೆಲ್ಲಾ ಹಿಮ ಕರಗಿ ಬಂದ ನೀರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿದೆವು ಎಂದರೆ ಹಲ್ಲು ಕೊರೆಯಲಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ನೀರು ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಯಿತು ಎಂದರೆ ಒಡನೇ ಆಮಶಂಕೆಗೆ ಈಡಾಗ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾನು ಗೊಳಿಸಿ ಇನ್ನೀಯಲ್ಲಿ ಕೇದಾರನಾಥ ಬದರೀನಾಥ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಆಗ ಸಿಕ್ಕು ಸಿಕ್ಕಿದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ— ಕುಡಿಯುವ ನೀರೇ—ನೀರು ಕುಡಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರ ಫಲವಾಗಿ ಒದರೀ ನಾಧನನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದರೂಳಗೇ ನನಗೆ ಆಮಶಂಕೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟು. ಆದರೆ ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಜೋತೀ ಮರದ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಇಲಿದು ಬರುವುದರಲ್ಲೇ ಅದು ನಿಂತುಹೋಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕುಡಿಯಾವ ನೀರಿನ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಬಹಳ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇದೆ. ಬಿಸಿ ನೀರು ವಿನಾ ತಣ್ಣೀರನ್ನು ಒಂದು ದಿನವೂ ಕುಡಿಯಲೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಧ್ಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಯಾರಿದಾಗ ಬಿಸಿ ನೀರನ್ನು ತರುವುದು ಎಲ್ಲಿ? ಆದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದು ಎಲ್ಲಾಲ್ಲಿ ನೀರು ಸಿಕ್ಕಿತ್ತೊ ಅಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ ಬಾಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀರಿನಿಂದ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿ ಗಂಟಲು ಒಣಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದು ದನ್ನು ಕಡನೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮುಂದುವರಿದೆ.

ಹಾಗೇ ಮುಂದು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತ ಕೆಲವು ಮನೆಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿಡ್ಡಿವು. ಅವು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಮಣ್ಣ ಹೊದಿಸಿದ ಮಾಳಿಗೆ ಮನೆಗಳ ಹಾಗೆ ಕಂಡುಬಂದುವು. ನಾವು ಆ ಉರಿನ ಕಡೆಗೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿನ ಮಕ್ಕಳು ಮರ, ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು ಎಲ್ಲರೂ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಮ್ಮನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡ ಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರ ಮೈಯ ಕೊಳಕುವಾಸನೆ ಬಹಳ ದೂರದಿಂದಲೇ ನಮಗೆ ಸುಸ್ವಾಗತವಿಯುತ್ತತ್ತು. ಅವರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೋಡಿದಾಗ ನನಗನಿಸಿತು: “ ಬಹುಶಃ ಇವರು ಸ್ವಾನಮಾಡಿ ಕೆಲವು ಜನ್ಮಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು! ಬಟ್ಟೆಯನ್ನಂತೂ ಒಗೆದು ಕೆಲವು ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ! ” ಎಂಬಾದಾಗಿ. ಬಟ್ಟೆಗಳೆಲ್ಲ ಬೆವರಿನಿಂದ ಮೇಣಿಗಪಟೆಗಳಂತಾಗಿದ್ದುವು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಜನರು ಬಿಸಿಲು ಕಾಯುತ್ತ ಕುಳಿತು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಕೂರೆ ಕುಕ್ಕುತ್ತಿರುವ

ದ್ವಿಶ್ರೀ ಕಟ್ಟೆಗೆ ಬಿತ್ತು. ಮೂಗನ್ನು ಹಿಡಿದು ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಆ ಪ್ರದೇಶ ದಾಟ ಆ ಉರಿನ ಬದಿಯಲ್ಲೇ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಕನಾರ್ಲಿ ನದಿ ದಡಕ್ಕೆ ಇಳಿದುಬಂದುಬಿಟ್ಟೇವು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಟ್ಟವಾದ ಜಾಗ ಪತ್ತೆಮಾಡಿ ಬಿಡಾರ ಬಿಟ್ಟೇವು. ಕನಾರ್ಲಿ ನದಿಯ ಆಚೆ ದಡವೇ ತಾಕ್ಳ ಕೋಟಿ.

ನಮ್ಮ ಬಿಡಾರದ ಎದುರಿಗೆ ಆಚೆಯ ದಡದ ಒಂದು ಎತ್ತರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬೌದ್ಧರ ಆಶ್ರಮ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಆದರ ಹೆಸರು “ನಿಮಲಿಂಗ್” ಗೊಂಫ ಅಂತ. ಆದಕ್ಕೆ ರಸ್ತೆ ಆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮೇಲ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಸೋಟ್ಟ ಸೋಟ್ವಾಗಿ ಹತ್ತಿ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು ಬಹುಶಃ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೇ ಮುಟ್ಟುಲು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದೊ ಏನೋ ಎಂಬಂತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಬೌದ್ಧ ಸನ್ಧಾಸಿಗಳ ತರಸೇತು ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತಂತೆ.

ಆಚೆಯ ದಡದೆಲ್ಲಿದ್ದ ಮನೆಗಳು ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದುವು. ಆವನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಗುಹೆಗಳೇ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಕೆಂಪು ಸುಳ್ಳಿಕಲ್ಲಿನ ಕಾಂಕ್ರೀಟು ಬಂಡೆಗಳ ರಾಶಿಯಂತಿದ್ದ ಆ ಕನಾರ್ಲಿ ನದಿ ದಡವನ್ನು ಕೊರೆದು ಕೊರೆದು ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆ ವಿಚಿತ್ರ ಮನೆಗಳ ಸಾಲನ್ನು ಹತ್ತಿ ದಡದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ತಾಕ್ಳ ಕೋಟಿಯ ಮಂಡಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಆ ಮನೆಗಳು ಇನ್ನೂ ವಿಚಿತ್ರವಾದುವೆ. ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಮೇಲಾಳ್ವಾವಣಿ ಎಂಬುದೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಪಾಳು ಮನೆಗಳ ಹಾಗೆ ಕಂಡುವು. ಅಲ್ಲಿ ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವ್ಯಾಪಾರ ನಡೆಯುವುದು. ಆಗ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು—ವಿಶೇಷತಃ ಭಾರತೀಯರು— ಆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗಡಿ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಾಗ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಡೇರಾ ತಂದು ಆ ಪಾಳು ಮನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಆದನ್ನು ಹೊದಿಸಿ ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಜೇಗಾಲದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಹೇರಳೆವಾಗಿ ಹಿಮು ಬೀಳುವುದರಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರ ನಿಂತುಹೋಗಿ ಖಿಡುವುದು. ಆಗ ವರ್ತಕರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸಾಮಾನುಸರಂಜಾಮು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮನೆಗಳನ್ನು ಎಂದಿನಂತೆ ಪಾಳುಬಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ. ಕೆಚ್ಚ್ಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಹಿಮು ಬೀಳುವುದೇ ಆ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಚಾವಣಿ ಹಾಕದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಎಂಬುದು ಬಳಿಕ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆಗ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಯಿತು ಏಕೆ ಅಲ್ಲಿನ ಜನರು ಗುಹೆಗಳಂತೆ ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದಾರೆ ಎಂಬುದು.

ನಾವು ತಾಕ್ಕ ಕೋಟಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದಾಗ ಎಲ್ಲೊಂದು ಪದಾರು ಅಂಗಡಿ ಗಳು ವಾತ್ರ ಬಂದಿದ್ದವು. ಚೀಣೀಯರು ಆಗ ತಾನೆ ಟೆಬೆಟ್ಟುನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವರ ರಾಜ್ಯೀತಿ ಭಾರತೀಯ ವರ್ತಕರಿಗೆ ಅಪ್ಪಿ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಗೊತ್ತುಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಂದಿನಂತೆ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಮನಸ್ಸು ವಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾವು ಕೈಲಾಸ-ಮಾನಸ ಸರೋವರದ ಕಡೆ ಮುಂದುವರಿದ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಚೀಣೀಯರು ಭಾರತೀಯ ವರ್ತಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರಂತೆ : “ನೀವು ಎಂದಿನಂತೆ ಸುಖವಾಗಿ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರ ವಾಡಿಕೊಗಬಹುದು. ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳೇ ಎಂಬುದಾಗಿ. ನಾವು ಹಿಂದಿರುಗಿ ತಾಕ್ಕ ಕೋಟಿಗೆ ಬರುವುದರಲ್ಲಿ ಆನೇಕ ಭಾರತೀಯರು ಬಂದು ಅಂಗಡಿ ತೆರೆದಿದ್ದರು.

ಇಂದು ನಾವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನಂತರ ಅಡಿಗೆಮಾಡಿ ಉಟ್ಟ ಮುಗಿಸು ಪುದರೊಳಗೇ ಸಾಯಂಕಾಲ ಆರು ಘಣ್ಣಂಟಿಯಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಆಲಿಕಲ್ಲು ಮಳೆ ಬಂತು. ಟೆಂಟಿನ ಸುತ್ತಲೂ ಕಾಲುವೇ-ಗೀಲುವೇ ಎಲ್ಲಾ ತೆಗೆದಿದ್ದರೂ ಒಳ್ಳೆ ಭಾರಿ ಮಳೆಯಾದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಟೆಂಟಿನ ಒಳಕ್ಕೂ ಸೀರು ನುಗ್ಗಿಯೇಬಿಟ್ಟಿತು. ಒಹಳ ಪ್ರಯಾಸಪಟ್ಟಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಹಾಸಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಬರಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡಿವು. ಮಳೆ ನೀಲು ಪುದರಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಏಳಾವರೆ ಆಯಿತು. ನಾವು ಟೆಂಟುಹಾಕಿದ್ದ ಜಾಗಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮವಾದ ಜಾಗ ಬೇರೆಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಯದೇ ಹೋದುದರಿಂದ ಆ ಒದ್ದೆ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಇಡೀ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಹೇಗೋ ಮಾಡಿ ಕಳಿದಿವು. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಟೆಂಟುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟಿ ಆ ಜಾಗವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಬಣಗಿಸಿದೆವು.

ನಾವು ನಮ್ಮ ಟೆಂಟುಗಳನ್ನು ಬಣಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಆನೇಕ ಟಿಬಿಟ್ಟಿನ ಭಿಕ್ಕೆಗಾರರು ಬಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಮುತ್ತಿದರು. ಅಯ್ಯೋ! ಅವರ ಬಟ್ಟಿಬರಿಗಳು ಎಷ್ಟೊಂದು ಚಿಂದಿ ಚಿಂದಿ! ಅಬ್ಜ್ಬಾ! ಎಂಥಾ ದುರ್ವಾ ಸನೆ ಅವರ ಮೈಯಿಂದ! ಏನು ಬಡತನ ಅವರದು! ತಂಡತಂಡವಾಗಿ ಬಂದ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಧಿ ಹಿಟ್ಟಿನ ಭಿಕ್ಕೆ ನೀಡಿದೆವು. ಭಿಕ್ಕೆ ದೊರಿತ ಒಡನೆ ನಗು ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಲಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು “ಮಣಿಪದ್ಮ ಹ್ಯಾಂ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಬರಿಯಲ್ಪಟ್ಟದ್ದ ಒಂದು ತರಥ

ಯಂತ್ರವನ್ನು ಸತತ ತಿರುಗಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು. ಹಾಗೆ ತಿರುಗಿಸುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ದೊರಕುವುದಂತೆ.

ಟಿಬಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಗಂಡಸರು ಹೆಂಗಸರು ಇಬ್ಬರೂ ಬೈತಲೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಜಡಿ ಹೆಣೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಉಡಿಗೆಯಲ್ಲೂ ಗಂಡಸರಿಗೂ ಹೆಂಗಸರಿಗೂ ಅಷ್ಟೇನು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ ದೂರದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಗಂಡಸೊ ಹೆಂಗಸೊ ಎಂಬ ನಿಧಾರಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ. ನನಗಂತಾ ಇದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಗಡ್ಡ ಮೀಸೆಗಳಿಂದ ಗಂಡಸು ಹೆಂಗಸು ಎಂಬುದನ್ನು ಪತ್ತಿ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ಅಂದರೆ, ಗಂಡಸಿನ ಗಡ್ಡ ಮೀಸೆ ಪತ್ತಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ದುರ್ಬಿನೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತತ್ತು ! ಇಲ್ಲಿನ ಗಂಡಸು, ಹೆಂಗಸು, ಮಕ್ಕಳು ಎಲ್ಲರೂ ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣದ ಉಣಿ ದಾರದಿಂದ ಹೆಣೆದ ಕಾಲುಚೀಲ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಅಷ್ಟೇಂದು ಮಂದವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದನ್ನು ಅವರ ಬೂಟ್ಟು ಎಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಆದನ್ನು ಹೆಣೆಯಲು ಗಂಡಸು ಹೆಂಗಸಾದಿಯಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಬರುವುದಂತೆ. ಅವರ ಉಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಬಹಳ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಕಂಡುಬ್ಬಿ ಇದೊಂದೇ ವಸ್ತು. ಅವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಮೃಗ ಚಮರ್ ನಿರ್ವಿತ ಸಿಲವಂಗಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.



ತಾಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಯಂದ ಮಾನಸಸರೋವರಕ್ಕೆ
ಪ್ರಯಾಣ ತಾ॥ ೫೦—೬—೧೯೫೧ ರಿಂದ ೨—೬—೧೯೫೧ ರ ವರಿಗೆ.
ದೂರ ೭೯ ಮೈಲಿ.

ಗಭಿರಯಾಂಗಿನಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಆಳು ಕಾಳು ಎಲ್ಲರೂ ಹಿಂದಿ
ರುಗಿ ಹೊರಟುಹೋದರು. ಈಗ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಕೈಲಾಸ-ಮಾನಸ
ಸರೋವರ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮಾಡಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೇ ಬರಲು ಬೇಕಾಗುವ
ಆಳುಕಾಳಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮಗೆ ಎರಡು ದಿನ ಹಿಡಿಯಿತು.

ಇಲ್ಲಿ ಟಿಬೆಟ್‌ನ ಒಬ್ಬ ಗವರ್ನರ್ ಇದಾನೆ. ಆತನ ಆಪ್ಯಣ ಪಡೆದೇ
ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೇಳಸಬೇಕು. ಆತ ಬಹಳ ಒಕ್ಕೆ ಮನುವ್ಯ.
ಆತನ ಆಪ್ಯಣಯನ್ನು ಎಂದಿನಂತೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿವು. ಆದರೆ ನಾವು
ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವವ್ಯಾರಲ್ಲಿ ಚೀಣೀಯ ಸೈನ್ಯವೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದು ದರಿಂದ
ಚೀಣೀಯ ಕರ್ಮಾಂಡರ ಆಪ್ಯಣಯನ್ನೂ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು.

ಟಿಬೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸಿರಿ, ಮಾನಸಸರೋವರ ಇವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ
ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳಿವೆ: ಒಂದು ತೀರ್ಥಪುರಿ,
ಇನ್ನೊಂದು ಹೊಂಚರನಾಥ. ತೀರ್ಥಪುರಿ ಕೈಲಾಸಿರಿಯಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ
ಸುಮಾರು ಇಂತಹ ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಅಲ್ಲೇ ಅಂತೆ ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣು
ಮೋಹಿನಿ ದೂಪ ತಾಳಿ ಭಸ್ಯಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ್ದು. ಈಗಲೂ
ಅಲ್ಲಿ ಭಷ್ಯಾ ಯಥೀಷ್ಯಾವಾಗಿ ದೊರೆಯವುದಂತೆ. ನಾವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಾಗ
ಲಿಲ್ಲ. ಹೊಂಚರನಾಥ ಎಂಬುದು ತಾಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಯಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ
ಹೆನ್ನೆರಡುಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬೌದ್ಧರ ಆಶ್ರಮ (ಗೊಂಫು)
ಇದೆ. ಆ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಾ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಸಿಮಿಂತವಾದ ಮೂರು ಪ್ರತಿಮೆ
ಗಳವೆ. ಅವುಗಳ ಸೀರ ಏದು ಅಡಿಯಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾಗಿದೆ. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ರುವ ಪ್ರತಿಮೆಗೆ “ಮಂಜು ಶ್ರೀ” ಅಂತ ಹೇಸರು. ಆದರೆ ಎತ್ತರ ಎಂಟು
ಅಡಿ. ಆದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಚಿನ್ನದ ಎರಡು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಒಟ್ಟು ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳಿವೆ.
ಆದರೆ ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಮೆಗೆ “ಅವಲೋಕೀಶ್ವರ” ಅಂತ ಹೇಸರು.

ಅದರ ಎತ್ತರ ಏಳು ಅಡಿ. “ಮಂಜು ಶ್ರೀ” ಯ ಎಡ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರತಿಮೆ ಇದೆ. ಅದರ ಎತ್ತರವೂ ಏಳು ಅಡಿಯೇ, ಅದರೆ ಅದರ ಬಣ್ಣ ಮಾತ್ರ ನೀಲಿ. ಅದರ ಹೆಸರು “ವಜ್ರಪಾಣಿ” ಎಂಬುದಾಗಿ. ಇಲ್ಲಿನ ಜನರು ಅನನ್ಯೇ ರಾಮು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸೀತೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಅದರೆ ಅವೆಲ್ಲಾ ಗಂಡು ಪ್ರತಿಮೆಗಳೇ. ಅವು ರೂಪರೇಖೆಗಳಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಹಾಗೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಆ ಆಶ್ರಮದ ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಭಯೋತ್ಪಾದಕ ಎಂಟು ದ್ವಾರಪಾಲಕ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿಗೂ ನಾವು ಹೋಗಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಟಿಚೆಟ್ಟನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ ಯಾತ್ರಿಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅನುಕೂಲಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರೆ. ವೊದಲನೆ ವಿಧದ ಯಾತ್ರಿಕರು ತಾಕ್ಕ್ಲೆ ಕೋಟಿಯಿಂದ ಹೊರಟು ನೇರವಾಗಿ ತೀರ್ಥಪೂರಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಬಳಕ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಮಾನಸಸರೋವರದ ಪೂರ್ವ ದಡದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದು ತಾಕ್ಕ್ಲೆ ಕೋಟಿಯನ್ನು ತಲುಪುತ್ತಾರೆ. ಎರಡನೆ ವಿಧದ ಯಾತ್ರಿಕರು ನೇರವಾಗಿ ಮಾನಸಸರೋವರವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಥಮ್ಮು ಎಂಬ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ತೀರ್ಥಪೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅನಂತರ ವೊದಲನೆ ಗುಂಪಿನಂತೆ ತಾಕ್ಕ್ಲೆ ಕೋಟಿ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಮೂರನೆ ವಿಧದ ಯಾತ್ರಿಕರು ನೇರವಾಗಿ ಮಾನಸಸರೋವರಕ್ಕೆ ಮುಂದುವರಿದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಥಮ್ಮುವಿಗೆ ಬಂದು ಬಳಕ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ರಾಕ್ಷಸತ್ಲದ (ರಾವಣನ ಸರೋವರದ) ಮೂಲಕ ತಾಕ್ಕ್ಲೆ ಕೋಟಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಾರೆ. ನಾಲ್ಕನೆ ವಿಧದ ಯಾತ್ರಿಕರು ಕೇವಲ ಮಾನಸ ಸರೋವರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮುಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಕೈಲಾಸವತೀಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಹಾಕಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ತಾಕ್ಕ್ಲೆ ಕೋಟಿಗೆ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತಾರೆ.

ನಾವು ತಾಕ್ಕ್ಲೆ ಕೋಟಿಯಿಂದ ಹೊರಡುವಾಗ ಎರಡನೆ ವಿಧದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಮಾರ್ಗ ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಕೈಲಾಸವತೀಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ನಮ್ಮ ಪಾಟೆಯವರ ಅನಾರೋಗ್ಯದ ದೇಸೆಯಿಂದ ಮೂರನೆ ವಿಧದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಮಾರ್ಗ ಹಿಡಿದೆವೆ.

ತಾಕ್ಕು ಕೋಟಿಯಿಂದ ರಂಗಂಗಿಗೆ

೧೬,೧೦೦ ಅಡ ಎತ್ತರದಿಂದ ೧೪,೪೦೦ ಅಡ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದೂರ ಇ ಮುಲ.

ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳಗಿನ ತ-ಗಂ ೧೦ದ ಅಪರಾಷ್ಟ್ರ ಅ ರ ವರೆಗೆ.

ತಾ|| ೪೦-೬೦'ಇಗ ಶನಿವಾರ.

ಈ ಸಲ ನಾವು ಸಾವಾನು ಹೊರಲು ಹನ್ನೆರಡು ಚಮರೀಮೃಗ ಮತ್ತು ಎರಡು ಕತ್ತಿಗಳನ್ನು, ಸವಾರಿಗಾಗಿ ಏಡು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಏಪಾರದುವಾಡಿಕೊಂಡೆವು. ನೋಡಿ ಈ ಕತ್ತಿಗಳ ಪುಣ್ಯವನ್ನು! ಆವಕ್ಕೂ ಕೈಲಾಸಪತ್ತಿಯ ದರ್ಶನ ದೊರೆಯಿತು.

ಕನಾಂಲಿ ನದಿ ದಾಟ ಅದರ ಪಾತ್ರದಿಂದ ಇನ್ನೂ ರು ಅಡಿಯಷ್ಟು ಎತ್ತರವನ್ನು ಹತ್ತಿ ತಾಕ್ಕು ಕೋಟಿಯ ಮಂಡಿಗೆ ಬಂದೆವು. ಬಳಿಕ ಒಂದು ನೂರು ಅಡಿಯಷ್ಟು ಎತ್ತರದ ಒಂದು ದಿಣ್ಣೆ ಹತ್ತಿದನಂತರ ಕ್ರಮಕ್ರಮೇಣ ಇಳಿಯುತ್ತಾ ಒಂದು ಒಂದು ಮೈಲಿಯಷ್ಟು ದೂರ ಇಳಿದನಂತರ ಒಂದು ನದಿಯ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು. ಆದನ್ನು ದಾಟಿದನಂತರ ತಾಕ್ಕು ಕೋಟಿಯ ಈ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಒಂದು ಗದ್ದೆ ಬಯಲು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಆ ಬಯಲನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರೆಣ್ಣಿದ ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಗಿಡಗೆಂಡಿಗಳೇ ಇಲ್ಲಿದ ಬರಿ ಮಣ್ಣ ಕಲ್ಲುಗಳ ಹಳ್ಳಿ ತಿಟ್ಟೇ. ಆದರೆ, ಹಾಗೇ ಮುಂದುವರಿಯತ್ತ ಒಂದು ಮನೆಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಎರಡು ದೊಡ್ಡ ಮರಗಳು ಬಹಳ ಸೊಂಪಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದವು. ಅವು ಯಾವ ಜಾತಿಯವೋ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಎಲೆ ವಾತ್ರ ಅಶೋಕ ಮರದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಲುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದು ವರಿದು ಇನ್ನೊಂದು ನದಿ ದಾಟ ಒಡನೆಯೇ ಇನ್ನೊಂದು ಎತ್ತರವಾದ ತಿಟ್ಟನ್ನು ಹತ್ತಿದೆವು. ಆ ತಿಟ್ಟು ಅಷ್ಟು ಕಡಿದು ಆದರ ತುದಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದರಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಸಾಕಾಗಿಕೊಳಿಯಿತು. ಅನಂತರ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದವರೆಗೆ ಮಟ್ಟವಾದ ರಸ್ತೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದಾಚೆಗೆ ರಸ್ತೆ ಅಷ್ಟು ಕಷ್ಟವಾಗೇನು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೇ ಮುಂದುವರಿದು ರಂಗಂಗ್ ನದಿ ದಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಬಿಡಾರ ಬಿಟ್ಟೆವು.

ಸಾಯಂಕಾಲ ಆಗುತ್ತ ಆಗುತ್ತ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೋಡ ಕಟ್ಟಿ ಮಳಿ ಬರುವಂತಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅದು ನಾವಿದ್ದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬಾರದೆ ಬೇರೆ

ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟುಹೊಯಿತು. ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿಂದಾಚಿಗೆ ಮತ್ತೆ ನಾವು ಕಾಳಾಪಾನಿ ಮುಟ್ಟುವರರಿಗೆ ಮಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಸಿಕ್ಕುಲೇ ಇಲ್ಲ.

ರಂಗಂಗ್ ನಿಂದ ಸೇಕಾಂಗಿಗೆ

೧೪,೪೧೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ಅಪ್ಪೇ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ದೂರ ಇಲ್ಲ.

ಪ್ರಯಾಳ ಬೆಳಗನ ಒಂದ ಅಪರಾಹ್ನ ನ ರ ವರೆಗೆ.

ತಾ॥ ೧-೧-೪೫ ಭಾನುವಾರ.

ಇಂದು ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಕಲ್ಲು ಗುಂಡುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಸ್ತೆಯೇ. ಅನ್ನ ಹೆಚ್ಚಿಗಿ ಹಳ್ಳಿ ತಿಟ್ಟುಗಳೇನಿರಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಬಲಗಡೆ ಮಾಂಧಾತೆ ಪರಿಶತ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ಹಿಮದಿಂದ ಅವೃತವಾಗಿ ಬಹಳ ರಮ್ಯವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರ ಉತ್ತರ ದಡದಲ್ಲಿ ಮಾನಸಸರೋವರವಿರುವುದು.

ಹಾಗೇ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತ ಇದ್ದಾಗ ನಮ್ಮ ಅಳು ಕಾಳು ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದು ದಿಕ್ಕಿಗೆ ತೀರುಗಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗಪ್ರಕಾಮ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಕಾರಣ ಕೇಳಲಾಗಿ ಅವರು ಹೇಳಿದರು: “ಅಗೋ ನೋಡಿ ಇಲ್ಲ, ಕೈಲಾಸಪತಿ (ಕೈಲಾಸಗಿರಿ) ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೂ ಇದಾನೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಶುಭ ಶಕ್ಕನ. ಈ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಯಾವ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ದರ್ಶನ ದೊರೆಯುವುದೋ ಅವರ ಯಾತ್ರೆ ಯಾವ ಶೋಂದರಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸುಗಮವಾಗಿ ನೀರವೇರಿಬಿಡುತ್ತದೆ.”

ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ಪ್ರಧಮ ದರ್ಶನಪಡಿದು ನಮ್ಮ ದೀಹ, ಮನಸ್ಸು, ಅಣುರೇಣು ಎಲ್ಲವೂ ಪುಲಕಿತವಾದುವು. ಆನಂದೋತ್ಸರ್ವ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ತಾಂಡವನಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. ನಮ್ಮ ಇಡೀ ಜೀವನದ ಹಗಲುಗನಸ್ಯ—ಕೈಲಾಸ, ಮಾನಸಸರೋವರ ದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ—ಇನ್ನೇನು ಪೂಜಾವಾಗುವುದರಲ್ಲಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರಕಾರ ನಾಳೆ ದಿನವೇ ನಮಗೆ ಮಾನಸಸರೋವರದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದರ್ಶನ. ಆದರೆ ನಾವು ನಾಳೆ ೧೯,೪೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರವಿರುವ ಗುರ್ಜಾ ಕಣಿವೆಯನ್ನು ದಾಟಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆ ಬೇಕವೇ ಮಾನಸಸರೋವರದ ದರ್ಶನ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಗೈಡು ತಿಳಿಸಿದ್ದ: “ಗುರ್ಜಾ ಕಣಿವೆ ಲಿಷ್ಟೇಬಾ ಕಣಿವೆಯನ್ನು ಕರಿನವಾದ್ದೇನಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಹಿಮ—ಗಿಮ ಏನನ್ನೂ ದಾಟಬೇಕಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದ್ದಂತ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಹೆದರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ” ಎಂಬುದಾಗಿ.

ನಾವು ಹಾಗೇ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಆ ಆಂಧ್ರರ ಗುಂಪು ಕೇವಲ ಮಾನಸಸರೋವರ ದರ್ಶನವಾಡಿ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತತ್ತು. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ನಮಗೂ ಬಹಳ ಆನಂದ ಆಯಿತು. ಅಂತೂ ಹತಾಶ ರಾಗಿದ್ದ ಇನಂಗೆ ಮಾನಸಸರೋವರದ ದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ದೂರ ದರ್ಶನ ಭಗವಂತನ ಕೃಷ್ಣೇಯಿಂದ ದೊರೆತುಬಿಟ್ಟು.

ಇಂದು ನಮಗೆ ದೊರೆತುದು ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ಬಹಳ ದೂರದ ದರ್ಶನವೇನೂ ನಿಜ. ಅದರೆ ಆದೇ ನಮಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದವನ್ನು ತಂದು ಬಿಟ್ಟು. ಆ ಆನಂದದಿಂದ ಉಬ್ಬಿ ಉಬ್ಬಿ ಮುಂದುವರಿದು ಸೇಕಾಂಗನ್ನು ತಲುಸಿದೆವು.

ಇಂದಿನ ಇಡೀ ಸಾಯಂಕಾಲವೆಲ್ಲಾ, ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಮಾನಸ ಸರೋವರದ ಕನವರಿಕೆಯೇ. ಎಂದಿಗೆ ಬೆಳಗಾದಿತು ಎನ್ನತ್ತೇ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಷಿದೆವು. ಒಂದೊಂದು ನಿಮಿಷವೂ ಒಂದೊಂದು ಯಂಗದಂತೆ ಕೊರಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಶರೀರದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಣುರೇಣುವೂ ಆನಂದ ದಿಂದ ಸುಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿತು. ಇಡೀ ಶರೀರವೆಲ್ಲ ಬಹಳ ಶಾಖಾ ವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಂಡುಬಂತು. ಮೈ ಮುಟ್ಟೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಜ್ವರ ಬಂದ ಹಾಗೆ ಇದೆ. ಏನಂದು, ಸಿಜವಾದ ಜ್ವರ ಬಂದಿತ್ತೇ? ಇಲ್ಲ, ಆನಂದೊಳ್ಳುವೇಯ ಜ್ವರ. ಆಗ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರ ಒಂದು ಉಪದೇಶ ಜ್ವಾಪಕಕ್ಷೇ ಬಂತು ಅವರು ಹೇಳಿದಾರೆ: “ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಿಗೆ ಅಂಥಾ ಪ್ರೀತಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಂಡರೆ, ಆತನ ವಿರಹತಾಪದಿಂದ ಆಕೆ ನೆಲದಮೇಲೆ ಬಿಡ್ಡಿರುತ್ತಿದ್ದ ಜಾಗ ಸುಟ್ಟು ಕಪ್ಪಾಗಿಬಿಡುತ್ತತ್ತು” ಎಂಬು ದಾಗಿ ನನಗೂ ಅನ್ವಿಸಿತು: “ನನ್ನ ಈ ಆನಂದೊಳ್ಳುವೇಯ ತಾಪದಿಂದ ನನ್ನ ಹಾಸಿಗೆ-ಗೀಸಿಗೆ ಏನಾದರು ಸುಟ್ಟು ಕಪ್ಪು-ಗಿಪ್ಪಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದೇ?” ಟಾಚ್‌ಹಿಡಿದು ನೋಡುತ್ತೇನೆ ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದುದ್ದು ಇದ್ದ ಹಾಗೇ ಇದೆ! ತಡೆಯಲಾರದ ನಗು ಬಂತು. ಆಗ ಮನಸ್ಸು ಹೇಳಿತು: “ಇದೇನು ಹುಳ್ಳುತನ! ಆಕೆಯದು ವಿರಹತಾಪ, ನಿನ್ನದು ಆನಂದೊಳ್ಳುವೇಯ ತಾಪ. ಆಕೆಯದು ಸೂರ್ಯನ ತಾಪವಾದರೆ, ನಿನ್ನದು ಕೇವಲ ಮಣಕು ಹುಳುವಿನ ತಾಪ.” ಆದರೂ ನಾನು ಮಾತ್ರ, “ನಾನು ಈಗ ಅನುಭವಿಸು ಶ್ರೀರವ ತಾಪ ರಾಧೀಯದಕ್ಕೆಂತಲೂ ಒಂದು ದಿಗ್ರಿ ಹೆಚ್ಚಿನದೇ ಆಗಿರಬೇಕು”

ಅಂತ ಭಾವಿಸುತ್ತೆ ಇಡೀ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಮಾನಸಸರ್ವೇವರದ ಕನವರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಳಿದೆ.

ಸೇಕಾಂಗಿನಿಂದ ಮಾನಸಸರ್ವೇವರಕ್ಕೆ

೧೪,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೧೪,೯೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದುರು ಗಂ ಮೈಲಿ.

ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳಗನ ಇ ೧೦ದ ಅಪರಾಷ್ಟ್ರ ೧೨-೧೦ ರವರೆಗೆ.

ತಾ॥ ೨-೨-೪೧ ಸೇಮವಾರ.

ಇಂದು ಹೊರಡುವಾಗಲೇ ನಾವು ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ಏ ಮರೆತಿದ್ದೇವು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಕ್ತಕಣವೂ ಹೇಳುತ್ತಿತ್ತು: “ನಾನು ಎಂದಿಗೆ ಮಾನಸಸರ್ವೇವರ ಮುಟ್ಟೇನು? ಎಂದಿಗೆ ಮಾನಸಸರ್ವೇವರ ಮುಟ್ಟೇನು?” ಅಂತ. ನಮ್ಮ ಕನಸು ನನಸಾಗುವ ಶಿಭ ದಿನ ಇಂದೇ—ಅದೂ ಇನ್ನೇನು ಕೆಲವು ಫೆಂಟಿಗಳ ಒಳಗೇ!

ಸೇಕಾಂಗಿನಿಂದ ಹೊರಟಿನಂತರ ಒಂದು ದಿನ್ನೆ ಹತ್ತಿ ಆನಂತರ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಂದ್ದೆವು ಆ ಜಾಗದಿಂದ ಗುರ್ತಾ ಕಣಿವೆ ಸಿಕ್ಕುವ ವರೆಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಹತ್ತುತ್ತಲೇ ಹೋದಿದ್ದು. ಇಂದಿನ ದಾರಿಯೂ ಗುರ್ತಾದ ವರೆಗೆ ಕಲ್ಲು ಗುಂಡುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿತ್ತು. ಅದರೆ ಒಂದೊಂದು ಕಡೆ ಮತ್ತೆ ನ ರಾತ್ರಿಯೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಹುಲ್ಲೂ ಬೆಳೆದಿತ್ತು.

ಗುರ್ತಾ ಕಣಿವೆ ಇನ್ನೇನು ಒಂದು ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ ಎನ್ನು ವಾಗಿ ಇದ್ದ ಕ್ಷೇದ್ದ ಹಾಗೆ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸಿತು. ಮೈಯೆಲ್ಲ “ಜುಂ” ಎಂದಿತು. ಬಳಿಕ ಮನಸ್ಸು ಹೇಳಿತು: “ ಏನಿದು, ಕೊಕ್ಕರೆ ಶಬ್ದದ ಹಾಗೆ ಇದೆಯೆಲ್ಲ! ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ಭೂತ-ಗೀತಗಳ ಶಬ್ದ ಅಲ್ಲ ತಾನ! ಏನೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತಪ್ಪ? ” ಬಳಿಕ ಆ ಶಬ್ದ ಒಂದ ಕಡೆಗೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ನಮ್ಮ ದಕ್ಕಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾಲುಗಟ್ಟಿ ಹಾರುವ ಕರಿ ಕೊಕ್ಕರೆಯಂಥ ಒಂದು ಕೊಕ್ಕರೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಮೇಲೆ ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ನೆಮ್ಮದಿಯಾಯಿತು. ಆಗ ಮನಸ್ಸು ಹೇಳಿತು: “ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಭೂತ-ಗೀತ ಏನೂ ಅಲ್ಲವಲ್ಲ! ಬದುಕಿಕೊಂಡೆವು.” ಆ ಕೊಕ್ಕರೆ ನಮಗೆ ಸೂಚನೆ ಕೊಟ್ಟಿತು: “ ನಾವು ಇನ್ನೇನು ಮಾನಸ

ಸರೋವರವನ್ನು ತಲುಪುವುದರಲ್ಲಿದೇವೆ” ಎಂಬುದಾಗಿ. ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿ ಯೋಬ್ಬರ ಹೃದಯವೂ ಆನಂದದಿಂದ ತುಳುಕಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತು.

ನಾನು ಇಳಿಗ ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪತ್ರದಿಂದ ರಂಗೂನಿಗೆ—ನನ್ನ ಪ್ರಥಮ ಸಮುದ್ರ ಪ್ರಯಾಣ—ಜಹಜಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದೆ. ಕಲ್ಪತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ನೋಡಿದರೂ ಕೇವಲ ನೀರೇ ಸೀರು. ಚೇರೇನೂ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಂತೂ ಪೂರ್ವವಾವುದು, ಪಕ್ಷಿಮವಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವೇ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕಷ್ಟವೇ ಏಕೆ, ಉತ್ತರಮುಖಿ-ಗಿತ್ತರ ಮುಖಿ ಹತ್ತಿರ ಇಲ್ಲದೆ ಇತ್ತು ಎಂದರೆ ಅದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ನಾಲ್ಕುನೇ ದಿನದ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಕಡಲಗಲ್ಲ ಹಕ್ಕಿಗಳು (ಸೀಗಲ್) ಬಂದೊಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಜಹಜನ್ನು ಸಮಿಸಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದುವು. ಕೊನೆಗೆ ಅವುಗಳ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ತಂಡವೇ ನಮ್ಮ ಜಹಜನ್ನು ಹೀಂಬಾಲಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಆಗ ಜನರು ಹೇಳಿದರು: “ನಾವು ಈಗ ಬಮಾರ್ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿದೇವೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಫೆಂಟಿಗಳೊಳಗೇ ರಂಗೂನನ್ನು ತಲುಪಿಬಿಡುತ್ತೇವೆ.” ನಾನು ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿದೆ: “ಎಲ್ಲಿ, ಇನ್ನೂ ಭಾವಿ-ಗೀವಿ ಏನೂ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತಲೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ. ಹೇಗೆ ಹೀಳುತ್ತಿದೀರಿ ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ರಂಗೂನನ್ನು ತಲುಪಿಬಿಡುತ್ತೇವೆ ಎಂಬು ದಾಗಿ?” ಅವರು ಹೇಳಿದರು: “ನೋಡಿ, ಈ ಕಡಲಗಲ್ಲ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಭಾವಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ದೂರ ಹಾರಿಬರಲಾರವು. ಈಗ ಅವು ತಂಡ ತಂಡವಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಹೀಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನಾವು ಬಮಾರ್ ತೀರದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ದೂರದಲ್ಲೇ ನಿಲ್ಲಿ.” ಜಹಜು ಬಮಾರ್ ತೀರದ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೂರು ದಿನಗಳಿಂದ ಕೇವಲ ನೀರನ್ನೇ ನೋಡಿ ಚೇಜಾರಾಗಿದ್ದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಹಾಗೇ ಇಂದೂ ನಾವು ಸ್ವಪ್ನಕಾಣತ್ತಿದ್ದ ವಾನಸಪ್ಸರೋವರ ಇನ್ನೇನು ಪ್ರತ್ಯೇವಾಗುವುದರಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೊಕ್ಕರೆ ಸೂಚಿಸಿದ ಒಡನೇ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಆಕಾಶಕ್ಕೂ ಭಾವಿಗೂ ಸಂಗೆಯಲಾರಂಭಿಸಿತು.

ನಾನು ಓ-ಓ ಕ್ಯಾಲಾಸ ಕಣವೆಯನ್ನು ದಾಟಿದೆ. ಆಗ ನಮ್ಮ ಗೃಹದು ಹೇಳಿದ: “ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಮುಂದುವರಿದೊಡನೆ—ಏದು ನಿಮಿಷ ಅಂತ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳು—ವಾನಸಪ್ಸರೋವರ ಕಟ್ಟಿಗೆ

ಬೀಳುತ್ತದೆ.” ಆ ಮಾತು ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದೊಡನೇ ಆದಮ್ಮು ಬೇಗ ಆದರ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ತೀವ್ರ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ನನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ಮೀಟಲಾರಂಭಿಸಿತು, ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕಣ್ಣ ಆ ಕಡೆಗೇ ಏಕದ್ವಿಷ್ಟಿಯಂದ ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿತು, ಕಾಲು ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಆ ಕಡೆಗೇ ಧಾವಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು, ಮನಸ್ಸು ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಾನಸಸರೋವರದ ಚಿಂತನೆಯೊಂದನ್ನು ವಿನಾ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನೂ ವಚ್ಚಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಬರವಣಿಗೆಯಂದಲೇ ಆಗಲಿ—ಅಷ್ಟೇಕೆ, ಮಾತಿನಿಂದಲೇ ಆಗಲಿ ಎಂದಿಗೂ ವಣಿಸಲಾರೆ.

ಎರಡು ಫರ್ಲಾಂಗು ಮುಂದುವರಿಯುವುದೇ ತಡ ಅನತಿದೂರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛ ನೀಲಾಕಾಶದ ಹಾಗೆ ಏನೋ ಒಂದು ರಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಆಗ ನಮ್ಮ ಗೈದು ಹೇಳಿದ : “ಆದೇ ಮಾನಸಸರೋವರ.” ನಮ್ಮಗಳ ಹೃದಯ ಆನಂದದಿಂದ ಸುಮ್ಮನೆ ಚಿಮ್ಮಲಾರಂಭಿಸಿದುವು. ಮನಸ್ಸು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡ ಬಿಟ್ಟು “ಬೇರೆ ಯಾವ ಚಿಂತನೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಲೊಲ್ಲಿ” ಎಂದು ನೇರವಾಗಿ ಹೇಳಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಆಗ ನನಗೆ ನಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡೆ : “ಆಹ! ಭಗವಂತನ ಸ್ವಷ್ಟಿ ಎಷ್ಟು ಅಧ್ಯತ್ವಾದ್ದು! ಇದು ಎಂಧಾ ವಿಶಾಲವಾದ ಸರೋವರ ಏನು ಕತೆ! ದೊಡ್ಡ ಸಮುದ್ರದ ಹಾಗೇ ಕಾಣುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ! ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ೧೪,೮೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ, ಎಂದರೆ ಸಮಾರು ಮಾರು ಮೈಲಿ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ವಿಶಾಲವಾದ ಸರೋವರ ಇರಬೇಕಾದರೆ ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತ ಎಷ್ಟು ಬೃಹತ್ತಾದುದು! ನಮ್ಮ ಗೈದು ಕೇಳಿದ : “ಸ್ವಾಮಿಜಿ, ಇದರ ಸುತ್ತಳತೆ, ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಮತ್ತು ಆಳ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯೆ?” ಹೇಳಿದೆ : “ಹೊದು, ಗೊತ್ತಿದೆ. ಷಿದಿದೇನೆ ಸುತ್ತಳತೆ ಪವತ್ತನಾಲ್ಪು ಮೈಲಿ, ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಸಮಾರು ಇನ್ನೂರು ಚದರ ಮೈಲಿಯಷ್ಟು, ಆಳ ಇನ್ನೂರೆಪ್ಪತ್ತೆ ದು ಅಡಿಗಳಷ್ಟು ಎಂಬುದಾಗಿ. ಆಗ ಅದನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಓದಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದು ಎಷ್ಟೋ ಅಷ್ಟೇ. ಈಗ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಇದೇನೆ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮೀರಿಸಿಬಿಟ್ಟುಂತೆ ಈಗ ನನಗೆ ತೋರುತ್ತಾ ಇದೆ.” ಅದರ ಉತ್ತರ, ಪೂರ್ವ, ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿದ್ದ ಬೆಟ್ಟಿದ ಸಾಲುಗಳು ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯೊಂದನ್ನು ಬೆಟ್ಟಿರೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ಬೆಟ್ಟಿದ

ಮೇಲೂ ಹಿಮ ಕವಿದಿರಲ್ಲ. ಪೂರ್ವದ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಸಾಲ ಮೇಲೂ ಹಿಮ ವಿರಲಿಲ್ಲ. ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಮಾಂಧಾತವರ್ವತದ ಮೇಲೆ ದಟ್ಟವಾದ ಹಿಮ ಕವಿದಿತ್ತು. ಅದರ ಎತ್ತರ ಅಜಿಜಿ ಅಡಿ. ಹಿಂದೆ ಆ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಮಾಂಧಾತರಾಜ ತಪಸ್ಸಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ನಂತೆ. ಅದಕ್ಕುಂತೆ ಆ ಹೆಸರು ಆ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಬಂದುದು.

ಮಾನಸಸರೋವರದ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಸರೋವರ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾವಣಹ್ಯದ್, ರಕ್ಷಣ್ಸ್ತಲ್ ಅಥವಾ ರಾವಣನ ಸರೋವರ ಅಂತ ಹೆಸರು. ಆ ಸರೋವರದ ಹತ್ತಿರವೇ ರಾವಣ ತಪಸ್ಸಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ನಂತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ರಾವಣನ ಸರೋವರ ಅಂತ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆಯಂತೆ. ರಾವಣನ ಸರೋವರಕ್ಕು ಮಾನಸ ಸರೋವರಕ್ಕು ಮಧ್ಯ ಏರಿ ಹಾಕಿದಾರೋ ಏನೋ ಎಂಬಂತೆ ಭೂಮಿ ಹಬ್ಬಿದೆ. ಆ ಭೂಮಿಯ ಅಗಲ ಒಂದೂವರೆ ಮೈಲಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಆರೂಪರೆ ಮೈಲಿಯ ವರೆಗೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ನೋಡಿ ಹಾಗೆ ಭಗವಂತನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು. ಮಾನಸಸರೋವರದ ನೀರು ಸಿಹಿ, ರಾವಣನ ಸರೋವರದ ನೀರು ಉಷ್ಣಿ! ಅವುಗಳಿಗೆ ಕನಿಷ್ಠ ಅಂತರ ಕೇವಲ ಒಂದೂವರೆ ಮೈಲಿ ಮಾತ್ರ ಮಾನಸಸರೋವರದ ನೀರು ಅಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ರಾವಣನ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಹರಿಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಚಳಿಗಾಲ ದಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಸರೋವರಗಳೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನೀಗ್ರಲ್ಲಿಗಳಾಗಿ ಬಿಡುವುವಂತೆ. ಆಗ ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ನಡೆದುಹೋಗಿಬಿಡುಹುದಂತೆ. ಇವುಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಹಿಮದಿಂದ ಆವೃತವಾಗಿಬಿಡುವುದಲ್ಲದೆ ಇಡೀ ಈ ಪ್ರದೇಶವೇ ಹಿಮದಿಂದ ಹೊದಿಸಲ್ಪಡುವುದಂತೆ. ಆಗ ಈ ಜಾಗದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲ ಸದಳವಂತಿ. ಅದರೆ ಆ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡುವ ಸುಯೋಗ ನಮಗೆಲ್ಲಿ ದೊರೆಯಬೇಕು? ಚಳಿಗಾಲ ಬರಲು ಇನ್ನೂ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳು ಹೋಗ ಬೇಕು.

ಆ ಅಧ್ಯಾತ ಮಾನಸಸರೋವರ, ರಾವಣನ ಸರೋವರ, ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತ ಇವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡುತ್ತ ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧರಾಗಿ ಆ ಗುರ್ಲಾ ಕಣಿವೆಯ ಮೇಲೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದೇವು. ಮನಸ್ಸು ಆ ನೋಹಕ ಜಾಗ ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕದಲಲೊಲ್ಲಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಆಗ

ಅದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದೆವು : “ ನೋಡು ತುಂಟ ಮನಸ್ಸೀ, ಮಾನಸಸರೋವರ ಇನ್ನೂ ಮೂರು ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಇವ್ವು ದೂರದಿಂದಲೇ ಅದು ಇನ್ನು ಸೋಗಸಾಗಿ ಕಾಣುವಾಗ, ಅದರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಅದು ಇನ್ನು ಪ್ಪು ಸೋಗಸಾಗಿ ತೋರಬಹುದು. ಬಾ ಹೋಗೋಣ.” ಆಗ ಅದು ಒಸ್ಸಿ ಹೋರಡಲು ಅನುವಾಯಿತು. ಅದೂ ಆನಂದದಿಂದ ಹಿಗ್ಗಿ ಹಿಗ್ಗಿ ನಲಿಯುತ್ತ ಹೇಳಿತು : “ ಹೋದು, ಹೋದು. ದೂರದಿಂದಲೇ ಮಾನಸ ಸರೋವರ ಇನ್ನು ರಮ್ಮಾವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆಹೋಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಇನ್ನು ಪ್ಪು ಅದ್ದುತ್ತವಾದೇ ಆಗಿ ತೋರಬಹುದು ! ” .

ಮಾನಸಸರೋವರದ ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಮುಂದು ಮುಂದುವರಿದಂತೆಲ್ಲ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಸುವಾಸನೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚುಗಿ ಗಾಢವಾಗಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಆಗ ಯೋಜನೆ ಬಂತು : “ ಈ ಸರೋವರದ ಹತ್ತಿರ ಇಂಥ ಸುಮಧುರ ಸುವಾಸನೆ ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು ? ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿಯೇನಾದರು ಉವಿ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಎದ್ದು ಸುಗಂಥ ಮಂಗಳದ್ವಾಗಳಿಂದ ಸ್ವಾನಮಾಡಿ ನಾನಾ ವಿಧ ಸುಗಂಥ ಫಲಪುಷ್ಟಂದನಫೂಪದೀವಗಳಿಂದ ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ತೋಡಿಗಿರಬಹುದೆ ? ” ಆ ಭಾವನೆಯೊಡನೆ ಇನ್ನೂ ಏನೇನೋ ಭಾವನೆಗಳು ಒಂದು ಭಾವನಾರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳಿಗೋಗಿಬಿಟ್ಟು ಭಾವಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. “ ನಾವು ಈಗ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಇದೇನೇಯೋ ಅಧವಾದೇವಲೋಕಕ್ಕೇ ಒಂದುಬಿಟ್ಟಿದೇವಯೋ ? ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಇಂಥ ದೇವದುಲ್ಫಭ ಪ್ರವೇಶ ಇರಬಲ್ಲದೆ ? ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ಇದು ನಿಜವಾಗಿ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ದೇವಲೋಕ ಅಧವಾಬ್ರಹ್ಮ ಲೋಕವೇ ಆಗಿರಬಹುದೆ ? ಬಹುಶಃ ಈ ರಮ್ಮಾ ಸರೋವರವನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಜಲಕ್ರಿಡೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರಬಹುದೆ ? ಶ್ರೀಮಂತಿಗಳು—ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರ—ಇಲ್ಲಿ ಜಲಕ್ರಿಡೆಯಲ್ಲಿ ತೋಡಿಗಿರಬಹುದೆ ? ಬಹುಶಃ ಸರಸ್ವತಿ ತನ್ನ ವಾಹನ ರಾಜಹಂಸದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರಬಹುದೆ ? ನಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧರ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ ವ್ಯಾಸ, ಶುಕ, ಕಸಿಲ, ನಾರದ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದ ಮಹಿಂಗಳ ಕುಟೀರ ಇದರ ಸುತ್ತಲೂ ಇರಬಹುದೆ ? ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದ ಅವತಾರಪುರುಷರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗಳೊಡನೆ ಇಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದೆ ? ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಸಖಿರಾದ ಪಂಚಪಾಂಡ

ವರೂ ಇಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುಬಹುದೆ? ಮಾಹಾ ಪತಿನ್ನತೆ ದ್ರೌಪದಿಂದೇವಿಯೂ ಇಲ್ಲೇ ಇರಬಹುದೆ? ಪಾಂಡವರ ವಿರಮಾತೆ ಕುಂತಿಎದೇವಿಯೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರ ಬಹುದೆ? ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಅಜುರ್ನಾಸಿಗೆ ದಿವ್ಯ ಚಕ್ರಸ್ವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಸ್ವಾಸ್ಥರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ ಹಾಗೆ, ನಾವು ಮಾನಸಸರೋವರವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದಾಗ ನಮಗೂ ಕೈಲಾಸಪತಿ ದಿವ್ಯ ಚಕ್ರಸ್ವನ್ನು ಕರುಣೆಸಿ ಇವರೆಲ್ಲರ ದಶನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರೂ ಮಾಡಿಸಬಹುದೆ? ಒಂದು ಪಕ್ಷ ಆತನೇನಾದರು ಹಾಗೆ ಕೃಪೇಮಾಡಿದ್ದರೆ, ಕೃಪಾಮಯಿ ಪಾರ್ವತಿಎದೇವಿ ಇದಾಳಲ್ಲ ಆಕೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದರಾಯಿತು. ಆಕೆ ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟೇಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಕರುಣೆಯ ಮಾರ್ತಿರ್ಯೇ ಆಲ್ಲವೇ ಆಕೆ? ಆಕೆ ನಮ್ಮ ಈ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಎಂದಿಗಾದರೂ ಈಡೇರಿಸದೆ ಇರಬಲ್ಲಾಗೆ? ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ.” ಹೀಗೆ ಇನ್ನೂ ಏನೇನೊ ಭಾವನೆಗಳಿಂದ ಭಾವ ಪರವಶನಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಲೇ ಇದ್ದೆ.

ಮಾನಸಸರೋವರದ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಸುವಾಸನೆಯ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಚಕ್ಕಿತನಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ನಮ್ಮ ಗೃಹು ನಮ್ಮ ದಾರಿಯ ಎರಡು ಕಡೆಯೂ ಕಾಡೇಕಾಡಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದ ದವನದಂಥ ಒಂದು ಪಟ್ಟ ಗಿಡವನ್ನು ತಂದು ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು. ಆಹ! ಏನು ಸುವಾಸನೆ ಆ ಗಿಡದಿಂದ! ಆಗ ಅನ್ನಿಸಿತು: “ಆಹಾ, ಭಗವಂತ ನದು ಎಂಥ ವೈಚಿತ್ರ್ಯ ಸ್ವಷ್ಟಿ! ಇಂಥ ರಮ್ಯವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹಗಲಿರುಳಿಸುದೆ ಮುಂಗಳದ್ವಾರ್ಯಗಳ ಸುವಾಸನೆ ಕೊಡುವ ಈ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿದಾನಲ್ಲ! ಇವುಗಳ ಸುವಾಸನೆ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಮಾನವನ ಮನ ಸ್ವನ್ನು ಭಗವಂತನ ಅಡಿದಾವರಿಗಳ ಕಡೆ ಎಳೆದೆಳೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಬಿಡುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲ! ಹೇ ಕೃಪಾಮಯ! ನೀನು ಕೃಪೇಮಾಡಿದ್ದರೆ ನಾವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಾಗುತ್ತಿತ್ತೆ? ಈ ಸ್ವಾರ್ಥಾನುಭವ ಅನುಭವಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತೆ? ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ.”

ಆ ದವನದ ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯ ಮಧ್ಯ ಟೀ ಪ್ರೋಡೆಗಳ ಹಾಗಿರುವ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಮುಳ್ಳಿನ ಪ್ರೋಡೆಗಳು ಬೆಳೆದಿದ್ದವು. ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲು-ಗಿಲ್ಲು ಏನೂ ಅತಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಚೆಮರೀಮುಗಗಳು ಈ ಮುಳ್ಳುಪ್ರೋಡೆಯ ಚಿಗುರನ್ನೇ ತಿಂದು ಜೀವಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಮುಳ್ಳಿನ

ಪ್ರೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಗುಣ ಇವೆ. ಈ ಪ್ರೋಡೆ ಮೈಸೂರು ಕಡೆಯ ಹಂಗರುಸೊಪ್ಪಿನ ಹಾಗೆ ಹಸಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಉರಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಮುಳ್ಳನ ಪ್ರೋಡೆಗಳನ್ನೇ ಕತ್ತರಿಸಿ ನಮ್ಮ ಸೇವಕರು ಸೌದೆಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಹಾಗೇ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಮೊಲಗಳು ಆ ಕಡೆಯಿಂದ ಈ ಕಡೆಗೆ ಈ ಕಡೆಯಿಂದ ಆ ಕಡೆಗೆ ನೆಗೆದು ಕುಪ್ಪಳಿಸುತ್ತ ಕುಪ್ಪಳಿಸುತ್ತ ಓಡಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದುವು ಗಡೀಶನ ವಾಹನ ಇಲಿಗಳೂ ಯಥೇಚ್ಚಿವಾಗಿ ಇದ್ದುವು. ಇಲ್ಲಿ ತೋಳ, ಹಿಮಚಿರತೆ ಮೊದಲಾದುವು ಇವೆಯಂತೆ. ಆದರೆ ಅವು ಯಾವೂ ನಮ್ಮ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತ ಮಾನಸಸರೋವರದ ಅಲೆಗಳ ಶಬ್ದ ಅಧಿಕಾಧಿಕ ವಾಗುತ್ತಾ ಬಂತು. ಕೊನೆಗೆ ಅದರ ದಡವನ್ನು (ಸುಮಾರು ಎಂಬ ಜಾಗ) ಮುಟ್ಟಿದಾಗ ನೋಮತ್ತೇನೇ ಅದರ ಅಲೆಗಳೂ ಸಮುದ್ರದಲೆಗಳ ಪ್ರಮಾಣ ದಲ್ಲೀ ಎಡ್ಡಿಬೀಳತ್ತವೆ. ಅವು ದಡವನ್ನು ಬಡಿದಾಗ ಹಾರಿ ಬಂದ ತುಂತರುಗಳು ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ಲೋಕ್ಕೆಣ, ಪ್ರಣಾಯವಚನ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಶುದ್ಧಿಕರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದುವು. ಆ ಸ್ವಚ್ಚ ಸಲಿಲ ಎನ್ನು ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿದೆ ಏನು ಕತೆ! ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಅದನ್ನೇ ನೆಟ್ಟ ಕಣ್ಣಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ಹಾಗೇ ಮೈನುರೆತು ನಿಂತೆವು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಾದ ನಂತರ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡು, ಮಾನಸಸರೋವರಕ್ಕೆ ಸಾಷ್ಟ್ವಂಗಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿ ಆದರ ಬಳಿಯಲ್ಲೀ ಡೇರೆ-೧೧ರೆ ಹಾಕಲು ಉದ್ದೇಶಮಾಡಿವು.

ಅಪರಾಹ್ನ ಒಂದು ಫೋಟಿಯ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಮಾನಸಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನಮಾಡಲು ಹೊರಟಿವು. ಹಿಂದೆ ಜನರ ಬಾಯಿಂದ ಕೇಳಿದೆ: “ಮಾನಸಸರೋವರದ ನೀರು ಅಕ್ಷಯಂತರಣ್ಣಿಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಬಾಹ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪಿಹೊಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಸ್ವಾನಮಾಡಿದವರನ್ನು ಹಪ್ಪಳಿಸುಟ್ಟ ಹಾಗೆ ಬೆಂಕಿ ಮೇಲೆ ಸುಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.” ಎಂಬುದಾಗಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಕ್ಯಾಹಾಕಿ ನೋಡಿದೆ. ಆಗ ತೋರಿತು: “ಜನರು ಹೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲ ಕೇವಲ ಉತ್ಸೈದ್ದಿ” ಎಂಬುದಾಗಿ. ಆದರ ನೀರು ತಣ್ಣಿಗಿರುವುದೇನೊ ನಿಜ, ಆದರೆ ತಡೆಯಲಾರಿದವ್ಯಲ್ಲ. ಯಾವ ಹೆದರಿಕೆಯೂ ಇಲ್ಲದ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಸ್ವಾನ

ಮಾಡಿದೆವು. ಚೆಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ದೇಶದ ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲವೇ ಎದ್ದುಹೋಗಿ ಸ್ವಾನಮಾಡಿದರೆ ಎಪ್ಪು ಚೆಳಿ ಅಗುವುದೊ ಅಪ್ಪು ಮಾತ್ರ ಚೆಳಿಯಾಯಿತು. ಆ ಸರೋವರದ ನೀರು ಆ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಆ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬಹಳ ತಣ್ಣಿಗಿರಬೇಕಾದ್ದೇನೊ ವಾಸ್ತವ. ಆದರೆ ಅದರೊಳಗೆ ಅನೇಕ ಬಿಸಿನೀರಿನ ಬುಗ್ಗಿಗಳಿವೆಯಂತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆದು ತಡೆಯಲಾರದಪ್ಪು ತಣ್ಣಿಗಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಭಗವಂತನ ನಿಯಾಮಕ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಅದರಲ್ಲಿ ಆನಂದದಿಂದ ಈಜೂ ಆಡಿದೆವು. ಸ್ವಾನಮಾಡಿದ ಬಡನೆ ಅಂಗಾಂಗಗಳೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಲಕ್ಷಿತಗೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದುವು. ಮನಸ್ಸು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೇ ಮುಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಆನಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರೋಮಕೂಪಗಳಿಂದಲೂ ಹೊರಸೂಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಇಡೀ ಜಗತ್ತೀ ಆನಂದಮಯವಾಗಿ ಕಂಡಿತು.

ನಮ್ಮ ಪಾಟೆಯವರು ಸ್ವಾನ ಮುಗಿಸಿದನಂತರ ತಾವು ತಂದಿದ್ದ ಪೂಜಾಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ನಾನೂ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯಂಜಲಿಯನ್ನಿತ್ತಿ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಮಾಡಿದೆ: “ಹೇ ಕೈಲಾಸಪತಿ, ಈ ನಿನ್ನ ಅಮೃತಮಯ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನಮಾಡುವ ಸುಯೋಗ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದೆ? ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಎಪ್ಪೋಂದು ಅನುಕೂಲತೆಗಳು ಬೇಕು ಏನು ಕಡೆ! ಬರೀ ಅನುಕೂಲತೆಗಳಿದ್ದರೇ ಸಾಕೆ? ದೈಹಿಕ ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿ ಎಪ್ಪೋಂದಿರಬೇಕು! ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆ ದುರ್ಗಮ ಜಿಷ್ಟ ಮಾಲ್ವಿ ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದುಬರಲಾಗುವುದೆ? ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಏಗಿಲಾಗಿ ನಿನ್ನ ಅಹೇತುಕ ಕೃಪೆ ಬೇಕು. ಅದೊಂದಿಲ್ಲದಿಗ್ಗಿರೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವ ಅನೇಕ ಕಂಟಕಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ಬರಲಾಗುವುದೆ? ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರಂತೂ, ಪ್ರಾಣ ಹೋದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಯೇ ಬರುತ್ತೇವೆ ಎಂಬ ದೃಢಸಂಕಲ್ಪವಿಲ್ಲದಿದ್ದರಂತೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಖಂಡಿತ ಇಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚೆಹೆಚ್ಚೆಗೂ ಯಾತ್ರಿಕರ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಒರಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ ನೋಡಿ ಅಪ್ಪಟಿ ಭಕ್ತಿಯಿಳ್ಳವರನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುತ್ತಾ ಇದೀಯೆ. ಭಕ್ತಪರಾ ಧಿನ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ನೀನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೀಯೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ನೀನು ನನ್ನ ಈಜಚ್ಚಿಯನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟೇಕೊಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಹೆಸರಿಗೆ ಕಳಂಕ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತದೆ ನೋಡಿಕೊ. ನೀನು

ನನ್ನ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಏನೇನು ಪುಣ್ಯಗಳ ಹೊರೆ ಹೊರಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸಿರುವುದೂ ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ನಾನು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣ ತೆರೆದಂದಿನಿಂದ ಯಾರಾರು ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದಾರೂ ಅವರಲ್ಲಿರುಗೂ ಹಂಚು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಾಗುವಂತೆ ಸುಯೋಗ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡು. ಅದೇ ಪುಣ್ಯಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಬಹುದಾದವರಿಗೂ ಹಂಚು. ಅವರಿಗೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಾಗುವ ಸುಯೋಗ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡು. ಅದೇ ಪುಣ್ಯಗಳನ್ನು, ಕೇವಲ ಮಾನವಜೀವಿಗಳಿಗೇ ಏಕೆ, ನಕ್ಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗಳಿಗೂ ಹಂಚು. ಅವೂ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಮಾನವ ಜನ್ಮ ಪಡೆದು ಬೇಗ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಂತಾಗಲಿ. ಇಂಥ ಅನ್ಯತಪೂರಿತ ಆನಂದವನ್ನು ನಾನೊಬ್ಬಿನೇ ಹೇಗೆ ಸವಿಯಲಿ? ಎಲ್ಲರೂ ಆದರಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು.” ಬಳಿಕ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಅದರ ದಡದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಿವು. ಆಗ ಮನಸ್ಸು ನಮ್ಮನ್ನು ಹೇಳಿದೆ ಕೇಳಿದೆ ಆನಂದಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತೇಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಈಜಾಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಇಲ್ಲಿ ಗಾಳಿ ವಿಕರಿತ. ನಮ್ಮನ್ನೇ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಡುವ ಹಾಗೆ ಬೀಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅಂಥಾದ್ದರಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಡೇರೆ-ಗೀರಿಗಳ ಪಾಡು ಕೇಳಬೇಕೆ! ಆದರೆ ಅವಕ್ಕೆ ಬಲವಾದ ಗೂಟ ಹಾಕಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಿಗಿದಿದ್ದಿವು. ಡೇರೆ ಬೇಕಾದರೆ ಹರಿದು ಹೋಗಬೇಕೇ ವಿನಾಹಾರಹೊಗುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಅವು ಹರಿದುಹೋಗಿದೆ ಗಾಳಿಯ ಜೋರನ್ನೆಲ್ಲ ತಡೆದುಕೊಂಡವು.

ವಿಶ್ವಾಂತಿ-ಗಿಶ್ವಾಂತಿ ಪಡೆದು ನೋಡುತ್ತೇನೆ ಆಗಲೇ ಸಾಯಂಕಾಲಿನಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಓವರ್ ಕೋಟಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮಾನಸಸರೋವರದ ದಡದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುತ್ತುಡಲು ಹೊರಟೆ. ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದ ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣಗಳ ವಿವಿಧ ಆಕಾರಗಳ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಲ್ಲುಗಳು ಯಥೇ ಚ್ಛವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದಿವು. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹಂಚಲೋಸುಗ ಒಂದು ಕಾಸಿನಷ್ಟುಗಲದ, ಮೂರು ಕಾಸಿನಷ್ಟುಗಲದ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಆಯಲು ಕುರುವಾಡಿದೆ. ಈ ಕಲ್ಲು ಬಿಡುವುದು ಹೇಗೆ, ಆ ಕಲ್ಲು ಬಿಡುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದು ಆಯುತ್ತೆ ಆಯುತ್ತಲೇ ಒಂದು ಸೇರಿನ ತೂಕದಷ್ಟುಯಿತು. ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆಯಾಗಿ ಆಯ್ದುತ್ತರಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಹೋರುವರಾರು?

ಹಾಗೇ ಪಕ್ಷಿಮದ ಕಡಿಗೆ ಮುಂದುವರಿದಾಗ ಸರೀರದಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಈಜಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಕೆಲವು ದಡದ ಮೇಲೂ ಕುಳಿತಿದ್ದುವು. ರಾಜಹಂಸಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಚುವಾಗಿ ಇನೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಇವು ನಾನು ಮೃಗಾಲಯದಲ್ಲಿ ನೋಡಿರುವ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳಂತಿರಲ್ಲ. ಮೈಸೂರು ಕಡೆ ಕಾಣಬರುವ ದೊಡ್ಡ ಬಿಳಿ ಹೆದ್ದಿನಂತಿದ್ದುವು. ಕೊಕ್ಕು ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಚೊಪ್ಪಾಗಿಯೂ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣ ದಾಢಿಯೂ ಇತ್ತು. ಕಾಲೂ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣವೇ. ಪಾದ ಈಚುವ ಹಕ್ಕಿಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಜಾಲಪಾದವಾಗಿತ್ತು. ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರವಾಗಿರುವ ಕೆಲವು ಕೊಕ್ಕುರೆಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿದೆ. ಅವಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಗಿರಿಗಳಿರುವಂತೆ ತೋರಿಬಂತು.

ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಟೆಬೆಟ್ಟಿಯನ್ನು ರು ಒಂದು ಟೆಂಟು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅದು ಕಪ್ಪಗೆ ಕಂಡಿತು. ಚಮರೀಮೃಗದ ಕೂದಲಿನಿಂದ ಅದನ್ನು ನೇಯಿದ್ದರು. ಅದರ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಅನೇಕ ಚಮರೀಮೃಗಗಳು ಮೇಯುತ್ತಿದ್ದುವು. ಅವನ್ನು ಕಾಯಲು ಎರಡು ನಾಯಿಗಳು ಹತ್ತಿರ ನಿಂತಿದ್ದುವು. ಆ ನಾಯಿಗಳು ಅಪ್ಪು ಭಾರಿಯವು, ಸಿಂಹದ ಮರಿಗಳಂತೇ ಕಂಡುವು. ಅವುಗಳ ನೋಟೆ ಬಹೆಳ ಭಯಂಕರವಾಗಿತ್ತು. ಅವುಗಳ ಬಗುಳುವಿಕೆಯಂತೂ ಹೃದಯವನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಕಂಸಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಸಿಡಿಲು ಬಡಿಯುತ್ತಿರುವುದೂ ಏನೂ ಎಂಬಂತೆ ಅನುಭವವಾಯಿತು. ಅವು ಬಡೆ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಗಗಳು ಅಂತ ಜನರ ಬಾಯಿಂದ ಕೇಳಿದ್ದೆ. ಆಗ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರು ತಮ್ಮ ವಚನವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಒಂದು ಉಪದೇಶ ಜ್ಞಾವಕಕ್ಷೆ ಬಂತು. ಆದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಹೇಳಿದಾರೆ: “ ಈ ಒಂದೆರಡು ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾವಧಾನದಿಂದಿರಬೇಕು. ಒಂದನೆಯ ದಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಮನುವ್ಯ. ಆತನಿಗೆ ದುಡ್ಡ ಕಾಸು ಆಳು ಕಾಳು ಯಥೇಚ್ಚು. ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ಸಿನಗೆ ಅನಿವೃತ್ತ ತರಬಿಲ್ಲ. ಆಂಥವನೊಡನೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಯಿಂದ ಮಾತು ಕತೆ ಆಡಬೇಕು. ಆತ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆಲ್ಲ ‘ಹ್ನಾ’ ಗುಟ್ಟಿ ಬೇಕಾಗಿಬರಬಹುದು. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ನಾಯಿ. ಅದು ಆಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಾಗ ಅಥವಾ ಬಗುಳುವಾಗ ಷಿಡಿಹೋಗದೆ ಲೊಚಗುಟ್ಟಿ ಮಾತಾಡಿಸಿ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಬೇಕು. ಮೂರನೆಯದಾಗಿ ಗೂಳಿ. ಆದು ತಿವಿಯಲು ಒಂದರೆ ಆಗಲೂ ಹೋ! ಹೋ! ಹೋ! ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದನ್ನು ಸುಮ್ಮುಖ

ನಿರಸಬೇಕು. ನಾಲ್ಕುನೆಯದಾಗಿ ಕುಡುಕ. ನೀನೇನಾದರೂ ಆತನನ್ನು ರೀಗಿಸಿಬಿಟ್ಟರೆ, ನೀನು ಹಾಗೆ ಸೀನು ಹೀಗೆ ಎಂದು ನಿನ್ನ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವಂಶಗಳ ಪಾರಂಪರ್ಯವನ್ನೆ ಲ್ಲಾ ಹಿಡಿದು ಬ್ಯಾಡುಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಆವನಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕು: ‘ಏನಣ್ಣಾ! ಹೇಗಿದೀಯೆ?’ ಆಗ ಆವನಿಗೆ ಶುಂಬಾ ಆನಂದ. ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತು ಹುಕ್ಕೆ ಸೇದುತ್ತಾನೆ.” ಒಡನೆಯೆ ನಾನೂ ಆ ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ದೂರದಿಂದಲೇ ನಮಸ್ಕಾರ ಹಾಕಿ ಹಿಂದಿರುಗಿಬಿಟ್ಟು.

ಮಾನಸಸರೋವರ ರಾತ್ರಿಯಾಗುತ್ತ ಆಗುತ್ತ ಶಾಂತವಾಗಲಾ ರಂಭಿಸಿತು. ಒಕ್ಕೆ ಕಂಬಳಿಗಳನ್ನು ಹೊದ್ದು ಕೈಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ತಲೆಗೆ ಎಲ್ಲಕೂ ಇದ್ದ ಬದ್ದ ಉಣಿ ಬಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಆ ಮಾನಸಸರೋವರದ ದಡದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಅದನ್ನೇ ಏಕದ್ವಿಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಹೃದಯ ತಣಿದು ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವವರಿಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದು, ಆ ಬಳಿಕ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನ ವರಿಗೆ ಜಪ, ತಪ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಧ್ಯಾನ ಇವುಗಳಲ್ಲೇ ತೊಡಗಿದೆವು. ಈಗಲೂ ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗಳ ಶ್ರೀಯಸ್ವಿಗಾಗಿ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಹೃತ್ವಾ ವರಕ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದೆವು.

ಅನಂತರ ಉಂಟಿಯಾವಾದಜಾರಗಳಿಗೆ ಕುಳಿತ್ತಿವು. ಇಂದು ಆ ಟೆಂಪ್ಲೆಯನ್ನು ರ ಟೆಂಪ್ಲೆಸಿಂದ ಚಮರಿಯ್ವಾಗಿ ಮೊಸರು ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೆವು. ಆಹ! ಎಪ್ಪು ಸಿಹಿಯಾಗಿ, ಎಪ್ಪು ಸ್ವಾದವಾಗಿ, ಎಪ್ಪು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಇತ್ತು ಆ ಮೊಸರು! ಚಾಕು ಹಾಕಿ ಕತ್ತರಿಸಬೇಕಾಗುವಂತಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಸೇರು ಆಕ್ಕೆ ಅನ್ನವನ್ನೇ ತಿಂದುಬಿಡಲೇ ಆಂತ ಅನಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಉಟ್ಟಿ-ಗೆಟ್ ಮುಗಿದನಂತರ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ದೇರೆಗಳಿಗೆ ಹೊಗಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿವು. ಬೆಳಗಿಸಿನಿಂದಲೂ ಭಾವನಾರಾಜ್ಯದಲ್ಲೇ ಮುಳುಗಿಹೊಗಿದ್ದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ನಿದ್ದೆ ಹತ್ತುವುದೆ? ಮಾನಸಸರೋವರದ ಸ್ವಾಂದಯಾವನ್ನೇ ನೆನಸಿಕೊಂಡು ನೆನಸಿಕೊಂಡು ಹಾಸಿಗೆ ಮೇಲೆ ಹೊರಳಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದೆವು.

ಹಾಗೇ ಮಲಗಿರುವಾಗ ನನ್ನ ಟೆಂಪ್ಲೆನಲ್ಲಿ ಏನೇನೊ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿ ಬರಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಟೊಚುಂ ಹಾಕಿ ನೋಡುತ್ತೇನೆ ಗಣೇಶನ ವಾಹನ ಬಂದು ಹಾಸಿಗೆ ಬಟ್ಟಿಬರೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪರೀಕ್ಷೆಮಾಡಿ ನೋಡುತ್ತಿವೆ. ಆಗ

ನಾನು ಅವಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದೆ : “ ನಾನು ನಿಲಗಿರಿಯಿಂದ ಹೊರಟಾಗ ಸಿಮ್ಮೆ ಯೋಚನೆಯೇ ನನಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ದಯವಿಟ್ಟು ಕ್ಷಮಿಸಿ. ನಿಮಗೆ ತಿಂಡಿ ತೀರ್ಥ ಏನೂ ತಂದಿಲ್ಲ. ದಯವಿಟ್ಟು ನೀವು ಅಡಿಗೆ ಟಿಂಟಿಗೆ ಹೋಗಿ. ಏನಾದರೂ ನಿಮಗೆ ಅಲ್ಲಿ ದೊರೆತರೂ ದೊರೆಯಬಹುದು. ” ಅನಂತರ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೊರಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟು ನಿದ್ರಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿದೆ.

—೨೬—

ತಾ|| ೨-೩-೧೯೫೮.



ಗುರ್ತು ಕಣೆವೆಯಿಂದ ವೊನ್ನಿಸಿರೋವರು.

ತಾ|| ೨-೩-೧೯೫೮.



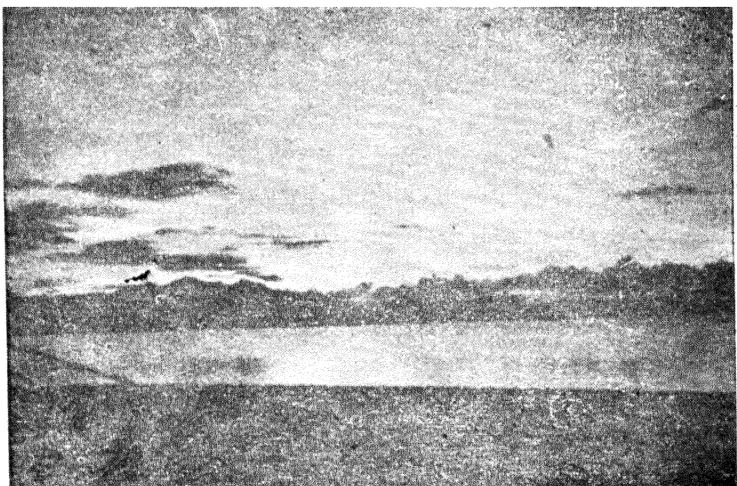
ವೊಂದಾತವನ್ನತದ ಹತ್ತಿರ ಚೆಮರೀಮೃಗಗಳು.

ತಾ॥ ೩-೩-೧೯೫೮.



ಸುಷುಪ್ಪನಿನ ಹತ್ತಿರ ಮಾನಸಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯೋದಯ.

ತಾ॥ ೪-೩-೧೯೫೮



ಮಾಲಧದ ಹತ್ತಿರ ಮಾನಸಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯೋದಯ.

ಮಾನಸಸರೋವರದಿಂದ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಗೆ
ಪ್ರಯಾಣ ತಾ|| ೫-೬-ರಷಿಗ ರಿಂದ ೪-೨-ರಷಿಗ ರ ವರಿಗೆ.
ಹೊರ ರ್ಹ ಮೈಲಿ.



ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ಎಚ್ಚರವಾದಾಗ ಫೆಂಟಿ ನಾಲ್ಕು. ಹೊರಗಡೆ ಬಂದು ನೊಡುತ್ತೇನೆ ನಭೋಮಂಡಲ ನ್ಯಾಕ್ತ್ರೆಖಿಚಿತವಾಗಿದೆ. ಜಂಡ್ರ ಅಸ್ತಿ ನಾಗಿದಾನೆ. ಪ್ರಕೃತಿದೇವಿ ಶಾಂತಳಾಗಿದಾಳೆ. ಮಾನಸಸರೋವರವೂ ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿದೆ. ಉಳಿದ ಟೀಂಟುಗಳಿಂದ ಇನ್ನೂ ಯಾರೂ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಬಂದು ಒಳ್ಳೆ ಕಂಬಳ ಹೊದ್ದು ಕೊಂಡು ಸರೋವರದ ದಡದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಯನಕ್ಕೆ ಕುಲಿತೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆ ಹೇಗೆ ಮುಂಬೆಳಕು ಬರಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಪೂರ್ವ ದಿಗೆಂತ ಕೆಂಪೇರಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಮಾನಸ ಸರೋವರ ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಇಂದು ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದ ಹೋಡಗಳು ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹರಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಅವೆಲ್ಲ ಕ್ರಮಕ್ರಮೇಣ ಹೊಂಬಣ್ಣದುಡಿಗೆ ಉಡಲಾ ರಂಭಿಸಿದ್ದವು. ಇಡೀ ಪೂರ್ವ ದಿಗೆಂತವೇ ಹೊಂಬಣ್ಣದಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಪ್ರಕೃತಿದೇವಿ ಅರುಣೋದಯದ ಮಂಗಳಾರತಿಗೆ ಸಕಲ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರಿಬಂತು ಕ್ರಮೇಣ ಸೂರ್ಯ ದಿಗೆಂತದಲ್ಲಿದ್ದ ಗಿರಿಶಿರಗಳ ಸಂದಿಗೊಂದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬರಲ್ಪೊ ಬೇಡವೇ ಅಂತ ಇಣಿಕಿ ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿದ. ತನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ದುಷ್ಪರಾರೂ ಕುಲಿತಿಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನು ನೊಡಿ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಆ ಶಿಖಿರಗಳ ತುದಿಗೆ ಹತ್ತಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು. ಅನಂತರ ತನ್ನ ಪೂರ್ವ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಇಡೀ ಮಾನಸಸರೋವರವನ್ನು ಆವರಿಸಿದ. ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಪುಲಕಿತ ವಾದ ಮಾನಸಸರೋವರ ಒಡನೆ ಚಿಕ್ಕ ಪುಟ್ಟ ಅಲೆಗಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಆನಂದ ದಿಂದ ನಲಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಕ್ರಮಕ್ರಮೇಣ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅಲೆ

ಗಳಿಂದ ವಿವಿಧ ನಾಟ್ಯಗಳನ್ನು ಆಡಲು ಆರಂಭಿಸಿತು. ಆತನಿಗೆ ಜಯಫೋನ್ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. “ಇಡೀ ವಿಶ್ವವೇ ಪವಿತ್ರವಾಗಲಿ” ಅಂತ ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿತು. “ಅಜ್ಞಾನ ತಮಿರ ನಾಶವಾಗಲಿ” ಎಂದು ಹರಸಿತು. “ಜಯ ಶಿವ ! ಜಯ ಶಿವ !” ಎಂದು ಆರತಿ ಬೆಳಗಲಾರಂಭಿಸಿತು. “ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗಳಿಗೂ ಭಗವಂತನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ವಾರ ದೊರಕಲಿ” ಎಂದು ಹಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಇಡೀ ಮಾನವಕೋಟಿಯನ್ನೇ ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಉಪದೇಶವೀಯಲಾರಂಭಿಸಿತು: “ಎಲೋ ಮಾನವ ಜೀವಿಗಳಿರಾ, ಮರೆಯದಿರಿ ! ಮರೆಯದಿರಿ ! ನೀವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪರೇ ಎಂಬುದನ್ನು. ಮರೆಯದಿರಿ ! ಮರೆಯದಿರಿ ! ನೀವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪರೇ ಎಂಬುದನ್ನು. ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಮರೆಯದಿರಿ ! ನಿಮ್ಮ ಮಾನವ ಜನ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಾನುಭವ ಪಡೆಯಲೋಸುಗವೇ ವಿನಾ ವಿಷಯಾನು ಭವ ಹೊಂದಲೋಸುಗವಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು. ಸಮಸ್ತ ಶಕ್ತಿಯೂ ನಿಮ್ಮಲ್ಲೇ ತುಂಬಿದೆ; ನೀವು ಏನುಬೇಕಾದರೆ ಆದು ಆಗಬಲ್ಲಿರಿ; ನೀವು ಪಡುವ ಸಕಲ ದೂಃಖದುರಿತಗಳಿಗಲ್ಲ ನೀವೇ ಕಾರಣರು; ನಿಮ್ಮ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನಕ್ಕೂ ನೀವೇ ಕಾರಣರು; ನೀವು ಪಡುವ ಸಕಲ ಆನಂದಕ್ಕೂ ನೀವೇ ಕಾರಣರು ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟಿಸಲ್ಪೂ ಮರೆಯಬೇಡಿ. ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಬೇಡಿ! ನಿಮ್ಮ ಆತ್ಮಪೂರುಷವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿ ! ಹಾಕಿ ವಜ್ರಾಳಾತವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ತಮಿರಾಂಧಕಾರಕ್ಕೆ ! ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಹೇಡಿತನವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಡಿ. ಸಿಂಹಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಂತೆ ಬಾಳಿ ಬದುಕಿ. ಸಕಲ ಜೀವ ರಾಶಿಗಳ ಹೃದಯಕ್ಕೂ ಆನಂದ, ಉತ್ಸಾಹ, ಸ್ಮಾರ್ತಿ ಇವನ್ನು ತುಂಬಿ. ನೀವೂ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಪಡೆದು ಇತರಿಗೂ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಿ. ನೀವೂ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞರಾಗಿ ಇತರರೂ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞರಾಗಲು ಸಹಾಯ ನೀಡಿ.” ಆಗ ಫೋಂಟೆ ಐದೂವರೆ. ಆ ದಿವ್ಯ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಕಣ್ಣಾಗಳಿಂದಲೇ ನೋಡುತ್ತೆ, ಆ ದಿವ್ಯ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮನನಮಾಡುತ್ತೆಲೇ ಆರು ಫೋಂಟೆಯವರಿಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದು ಎದೆ. ಬಳಿಕ ದಕ್ಷಿಣದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತೇನೆ ಮಾಂಧಾತಪರ್ವತ ದೇದಿರ್ಷಮಾನವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸೂರ್ಯನ ಕೀರಣ ಹಿಮಾಚಳದಿತ ಆ ಮಾಂಧಾತಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ

ಬಿದ್ದ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅದ್ವೃತ್ತ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಅದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಹಾಗೇ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತೆ. ಬಳಿಕ ಮಾನಸಸರೋವರಕ್ಕೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗಪ್ರಜಾಮಾಡಿ ಸನ್ನ ಡೇರಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದೆ.

ಸುಷುಪ್ತಿನಿಂದ ಮಾಲಭಕ್ತಿ

೧೪,೬೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ಅನ್ನೇ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದೂರ ೧೧ ಮೈ. ಪ್ರಯಾಣ ಬಿಳಿಗಳ ರಿಂದ ಅಪರಾಣ್ಣ ಇರ ವರಿಗೆ.

ತಾ॥ ೬-೧-೪೫ ಮಂಗಳವಾರ.

ಮಾಲಭ ಎಂಬುದು ಮಾನಸಸರೋವರದ ಪಶ್ಚಿಮ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಜಾಗ ಇಂದಿನ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾನಸಸರೋವರದ ಪಶ್ಚಿಮ ದಡ ದಲ್ಲಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಮುಂದುವರಿಯುವವರಿಗೆ ಕೈಲಾಷಪರ್ವತ ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಬಳಿಕ ವರೆಯಾಯ್ತು. ಅದರೆ ಆ ಹಿಮಾವೃತ ಮಾಂಧಾತ ಪರ್ವತ ಇಂದಿನ ದಾರಿಯ ಉದ್ದಕ್ಕಾನ್ನಿಂದಿಂಥ ಮನೋಹರ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ತುಳುತ್ತ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಅದರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಂತೂ ಮಾನಸಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಒಹಳ ಒಹಳ ರಮ್ಮೆವಾಗಿ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಮನೋಹರ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲೇಂದುಗಳೇ ನಾನು ಆಗಾಗ ಹಿಂದಿರುಗಿನೋಷುತ್ತಲೇ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಾನು ಸಿನ್ನೆ ವರ್ಣಿಸಿದ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಈಜಾಡಿ ನಲಿದಾಡುತ್ತಿರುವ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಇಂದಿನ ದಾರಿಯ ಉದ್ದಕ್ಕಾನ್ನೇಡ ಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಸರೋವರದ ಅಲೆಯ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದ ಕೆಲವು ಮೀನುಗಳು ಅಂಲ್ಲಿ ದಡದ ಮೇಲೆ ಸತ್ತುಬಿದ್ದಿದ್ದವು. ನಮ್ಮ ಕೂಲಿಗಳು ಅದ ಸ್ನೇಹಾಲ್ಲಿ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅವು ಒಹಳ ಪವಿತ್ರ ವಸ್ತುಗಳಂತೆ. ಅವು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ ದೇವ್ಯ, ಪೀಡೆ, ಪಿಶಾಚಿ, ಬಾಲಗ್ರಹ ಇವು ಯಾವೂ ಮನೆಗೆ ಕಾಲಿಡವಂತೆ.

ಹಾಗೇ ಮೂರೊ ನಾಲ್ಕೊ ಮೈಲಿ ಮುಂದುವರಿದನಂತರ ಬೊಧ್ರಿ ಒಂದು ಆಶ್ರಮ (ಗೋಸಲ್ ಗೋಂಫ್) ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಅದರೊಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಏನೇನಿಡೆ ಎಂಬುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿದೆನ್ನ. ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗೋಡೆಯ ಅಂಚಿನ ಉದ್ದಕ್ಕಾನ್ನಿಂದಿರುಗಿ ಬುದ್ಧನ ಪ್ರತಿಮೆ

ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ನವ್ಯ ಕೂಲಿ ಅಳುಗಳು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಬೊಧ್ವ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಆಣಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ದೀಪದಬತ್ತಿ ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಅವನ್ನು ಬುದ್ಧಿನ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಮುಂದೆ ಹೊತ್ತಿಸಿ ಇಟ್ಟು ಆಡ್ಡಬೀಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ನಾವೂ ಹಾಗೇ ಮಾಡಿದೆವು. ಮೇಲ್ವಾವಣೆಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಆಕಾರಗಳಿಂದ ಮುದ್ರಿತವಾದ ವಿವಿಧ ಒಟ್ಟಿಗಳ ಬಟ್ಟಿಗಳು ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ನೇತಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದೇ ರೀತಿಯ ಗೊಂಫಗಳು ಮಾನಸಸರೋವರದ ಸುತ್ತು ಲೂಬಟ್ಟು ಎಂಟು ಇವೆಯಂತೆ. ವಾಯವ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೊಸಲ್ ಗೊಂಫ ಮತ್ತು ಚೊಣಿ ಗೊಂಫ, ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಚೆರ್ಪಿಪ್ಪ ಗೊಂಫ, ಲಾಂಗೊನ ಗೊಂಫ ಮತ್ತು ಪೊನ್ನಿ ಗೊಂಫ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೆರಾಲಂಗ್ ಗೊಂಫ, ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಎರ್ನ ಗೊಂಫ ಮತ್ತು ತೊಗಲ್ ಕೊ ಗೊಂಫ (ಧೋಕರ್ ಗೊಂಫ). ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿಬರಬೇಕಾದರೆ ಮಾನಸಸರೋವರದ ಸುತ್ತು ಬಟ್ಟು ಅರವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಮೈಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಾಗುವುದಂತೆ. ಮಾನಸಸರೋವರದ ಪೂರ್ವ ದಡದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ವಾಂಕಾದ ಮರಳು ದೊರೆಯುವುದಂತೆ.

ಮಾನಸಸರೋವರದ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಇನ್ನೂ ರು ಚದರಮೈಲಿ, ಇದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ರಾವಣನ ಸರೋವರದ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಸೂರುನೆಲವತ್ತು ಚದರಮೈಲಿ ಮಾತ್ರ. ಆದರೆ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತ್ವ. ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ರಾವಣನ ಸರೋವರ ಮಾನಸಸರೋವರಕ್ಕೆಂತ ಹದಿನ್ಯೆದು ಇವುತ್ತು ದಿನ ಮುಂಚಿತ ವಾಗಿ ಗಡ್ಡಿ ಕಟ್ಟಿ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನಸಸರೋವರ ಕರಗಿದ ಎರಡು ಮೂರು ವಾರದೊಳಗೆ ಅದೂ ಕರಗುವುದಂತೆ. ಒಂದು ವರ್ಷ ಒಬ್ಬರು ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದು ಅಲ್ಲಿನ ಉಷ್ಣಾಂಶವನ್ನು ಅಳಿದರಂತೆ. ಜುಲೈ ಗಂಗೆ ತಾರೀಖು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೬೨°F ಇತ್ತೊಂತೆ, ನಡುರಾತ್ರಿ-೧೮.೫°F ಇತ್ತೊಂತೆ. ಮತ್ತೆ ಫೆಬ್ರುವರಿ ಗಂಟನೆ ತಾರೀಖು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ವೇಳೆ ಅ°F ಇತ್ತೊಂತೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಚಳಿಗಾಲದ ಮೂರೂ ವರೆ ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ದಿನವೂ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ವೇಳೆ ಕೇವಲ-೧೦°F ಇತ್ತೊಂತೆ, ರಾತ್ರಿ ವೇಳೆ-೧೦°F ಇತ್ತೊಂತೆ.

ಹಾಗೇ ಮುಂದುವರಿದು ಕೊನೆಗೆ ಮಾಲಫವನ್ನು ತಲುಸಿದೆವು. ಈ ದಿನವೂ ನಮ್ಮ ಡೇರೆಗಳನ್ನು ಮಾನಸಸರೋವರದ ದಡದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ದೆವು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸಿಕೊಂಡು ಮಾನಸಸರೋವರದ ಸ್ವಾನಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಂದಲೂ ಮಾನಸಸರೋವರದ ಮತ್ತು ಆದರ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲೆನ ದೃಶ್ಯ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣತ್ತದೆ.

ಮಾಲಭ್ರದಿಂದ ಘಮ್ಯುವಿಗೆ

೧೯,೯೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೧೫,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದೂರ ಗಗನ ಮ್ಯಾಲಿ.

ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳಗನ ಗಂ ರಿಂದ ಅಪರಾತ್ಮು ಇ ರವರೆಗೆ.

ತಾ|| ೪-೨-೩೫ ಬುಧವಾರ.

ಇಂದಿನ ಬೆಳಗನ ಜಾವ ನಾಲ್ಕು ಫೆಂಟಿಗೆ ಎದ್ದು ನೋಡುತ್ತೇನೆ ಸ್ವಚ್ಛ ಆಕಾಶ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಸುಮ್ಮನೆ ನಗತ್ತಿದೆ. ಸಿನ್ನೆಗಿಂತ ಇಂದು ಪೂರ್ವದಿಗಂತದಲ್ಲಿ ನೋಡಿಗಳೇನೂ ವಿರಳ. ಆದರೂ ಅವು ಒಂದು ಬಹಳ ಅತಿಶಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿ ಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ಸರೋವರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತಿತ್ತು ನಾವು ಡೇರೆ ಗಳನ್ನು ಅಂಥಾ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದೇವು, ಒಳಗೆ ಕೂಲಿತೇ ಹೂರಿಗಿನ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಫೆಂಟಿ ಪದಾಯಿತು. ಮುಂಬೆಳಕು ಬರಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಇಂದಿನ ಮೋಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ವಿದ್ದು ದರಿಂದ ಇಂದಿನ ಪೂರ್ವದಿಗಂತ ಸಿನ್ನೆಗಿಂತಲೂ ಬಹಳ ಶೋಭಾಯ ಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಆರುಕ್ಕೊಡಯ ಆಗುತ್ತ ಆಗುತ್ತ ಇಂದಿನ ಮೋಡಗಳು ಉಡುತ್ತಿದ್ದ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಉಡಿಗೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಕಾಲಿದಾಸನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದು ಎಂದೆನಿಸಿತು. ಅ-ಇಂ ಕೈ ಸೂರ್ಯ ಬೆಟ್ಟಿಗಳ ಸಂದಿಗಳಿಂದ ಇಣಿಕೆನೋಡಿದೆ. ಆತ ನೋಡುತ್ತಾನೆ: ಮಾನಸಸರೋವರ ಇನ್ನೂ ಪ್ರಶಾಂತವಾಗೇ ಇದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಚಲನವಲನವೂ ಆದರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಸಿವಿಕಲ್ಪಸಮಾಧಿಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರಿಬರುತ್ತಿದೆ. ಸೌಮ್ಯ ಮುಖ ದಿಂದ ಕೂಡಿ ತನ್ನ ಪ್ರಭೇಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿದೆ. ದಿವ್ಯ ಜ್ಯೋತಿ ಯನ್ನೇ ಹೊರಗೆಡಹುತ್ತಿದೆ. ತನ್ನ ಬಿಂಬವನ್ನು ಆಚ್ಚೆಳಿಯದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹಣಿಯಮೇಲೆ ತಿಲಕವಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದೆ. ಆತಸ್ಗೂ ಆನಿಸಿರಬೇಕು: “ಈ ಆದ್ವಾತ ಮಾನಸಸರೋವರದ ಸೋಬಗನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತುಬಿಡೋಣವೇ?” ಎಂದು. ಆದರೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಏನುಬೇಕಾದರೂ ನಿಂತುಹೋಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರು ಮಾತ್ರ ತಮ್ಮ ಕಾಲನಿಯಮಾನುಸಾರ ಚಲಿಸುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಬಡ

ಪಾಯಿ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಾನಸಸರೋವರದ ಆ ಪ್ರಶಾಂತ ಸೊಬಗನ್ನು ಓರೆನೋಂಟಿದಿಂದಲೇ ನೋಡುತ್ತ ಮುಂದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಡಲಾರಂಭಿಸಿದು.

ನಾನೂ ಮಾನಸಸರೋವರದ ಆ ಅಧ್ಯಂತ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಆರು ಫಂಟೆಯವರಿಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದು ಆದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನಮಾಡಲು ಹೋದಿ. ಸ್ವಾನದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಂದೂ ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗಳ ಹಿತಚಿಂತನೆಗಾಗಿ ಪ್ರತಿಧಿಸಿ ಸರೋವರದ ಶೀರ್ಫವನ್ನು ಕೆಲವು ಸೀಸೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡೆ. ಸರೋವರ ಇಂದು ಬಹಳ ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿದ್ದು ದರಿಂದ ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತು ನಲವತ್ತು ಅಡಿ ಆಳದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಕಲ್ಲಿಗಳೂ ಬಹಳ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದುವು.

ನಾವು ಮಾನಸಸರೋವರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟಾಗ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಬಹಳ ವ್ಯಧಿ ಆಯಿತು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಮುಂದುವರಿದನಂತರ ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣವಾಡಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಮತ್ತೆ ಈ ಕಡೆಗೆ ಬರುವವರಿಗೆ ಮಾನಸಸರೋವರದ ದರ್ಶನ ದೊರೆಯುವ ಹಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅನ್ವಿಸಿತು : “ ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ಶ್ರೀದಾಸಾಫಾನವಾದ ಈ ಮಾನಸಸರೋವರವೇ ಇಷ್ಟ ರಮ್ಯವಾಗಿರುವಾಗ ಆತನ ಸ್ವಸ್ಥಾನ ಕೈಲಾಸಗಿರಿ ಇನ್ನೇ ಷಟ್ಟ ರಮ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು ? ” ಈ ಭಾವನೆ ಆ ಮನೋನ್ಯಧೇಯನ್ನು ನುಂಗಿಬಿಟ್ಟಿತು.

ಸರೋವರದ ದಡವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಂದನಂತರ ಕಂಡು ಬಂತು ನಮ್ಮು ಇಂದಿನ ದಾರಿ ಬಹಳ ದೂರದವರಿಗೆ ಆ ಮುಳ್ಳಪೊದೆಗಳ ಮೂಲಕನೇ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿರುವುದು ಎಂದು. ನಮ್ಮ ಬಲಭಾಗಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಎತ್ತರವಾದ ತಿಟ್ಟುಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಿದ್ದುವು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಕೈಲಾಸಪತಿ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಬೀಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಮಾರ್ಗವಾಗೇ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಮುಂದುವರಿದನಂತರ ನಮ್ಮ ಎಡಗಡಿಗೆ ರಾವಣನ ಸರೋವರ ಕಾಣಿಕೊಂಡಿತು. ಹಾಗೇ ಮುಂದುವರಿದು ಮಾನಸಸರೋವರದಿಂದ ರಾವಣನ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ನೀರು ಹರಿದುಬರುತ್ತಿರುವ ಕಾಲುವೆಯ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದಿನ್ನು. ಅಲ್ಲಿ ನಾಶ್ಯಿಸುವ ಕಡೆ ಬಿಸಿ ನೀರಿನ ಬುಗ್ಗಿಗಳು ಇದ್ದಿವು. ಅವೇಲ್ಲಾ ಗಂಧಕದ ವಾಸನೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಿವು. ಆ ಕಾಲುವೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಮುಂದುವರಿದನಂತರ ಎರಡು ದಿಕ್ಕೆಗಳ ಕಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸಪತಿ ಇಣಿಕೊಂಡಿದೆ. ಆಗ ಆತ ಸನ್ನೇ ಯಿಂದ

ಹೇಳಿದ : “ ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ ! ಬಹಳ ದಣಿದಿಲ್ಲಿರಿ ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ ! ಇನ್ನೇನು ನನ್ನನನ್ನ ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿರುವಿರ ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ ! ” ಆತನ ಪ್ರೇನುಪೂರಿತ ಆ ಆಹ್ವಾನ ನನ್ನ ದೇಹಕ್ಕೆ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ, ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿತು. ಆನಂದದಿಂದ ಮುಂದುವರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದೆವು.

ಹಾಗೇ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಮುಂದುವರಿಯುವುದರೂಳಗಾಗಿ ಒಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ಮೈದಾನ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಆದು ನೇರವಾಗಿ ಯಾವ ತಡೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದ ಬುಡದವರೆಗೂ ಹಬ್ಬಿತ್ತು. ಆದಕ್ಕೆ “ ಪರ್ಕ ಮೈದಾನ ” ಅಂತಹೆಸೆನು. ನಾವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಿರುವುದರೂಳಗೆ ಖೀಚ್‌ಕಂಪ ನಮಗಿಂತ ಎರಡುದಿನ ಮುಂಚೆ ಹೊರಟು ಆ ಅಂದ್ರರ ಗುಂಪಿಗೆ ಮಾನಸ ಸರೋವರದ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಆ ಇಬ್ಬರು ಬಂಗಾಳ ಯುವಕರಿಗೆ ಕೈಲಾಸಪತ್ರಿಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣವಾಡಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದುದು ಇಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ನಾವು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ನಿಂತು ಅವರನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡೆವು. ಬಳಿಕ ಅವರೊಡನೆ ಮಾತುಕತೆಯಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಬೀಳೊಳ್ಳಿಟ್ಟು ಪರ್ಕ ಮೈದಾನದ ಕಡೆ ಮುಂದುವರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದೆವು. ಈಗ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತ ಬಹಳ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿತು. ನಾನು ಹಿಂದೆ ಕೇಳಿದ್ದೇ : “ ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತದ ಸ್ವಷ್ಟ ದರ್ಶನ ದೊರೆಯುವುದು ಬಹಳ ದುರ್ಭ. ಯಾವಾಗ ನೋಡಿದರೂ ಅದರ ಸುತ್ತ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಮೋಡ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳವರಿಗೆ ಆದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೋಡಿಗಳಂದ ಅವೃತವಾಗಿಬಿಟ್ಟರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅದರ ದರ್ಶನ ದುರ್ಭವೇ ಆಗಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅನೇಕರು ತಮ್ಮ ದೌಭಾಗ್ಯದಿಂದ ಅಷ್ಟ ಕಷ್ಟ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿಯಾ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯ (ಕೈಲಾಸನಳಿಯ) ಸ್ವಷ್ಟದರ್ಶನ ಪಡೆಯದೆ ಹಿಂದಿರುಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾತ್ರಿಕನ ಪುಣ್ಯಪರ್ವದಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯ ಸ್ವಷ್ಟ ದರ್ಶನ ದೊರೆಯಬೇಕು. ”

ಆದರೆ ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹಿಡಿದು ನಾವು ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ಎಲ್ಲಿಂದಾಚಿಗೆ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯ ದರ್ಶನ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೂ ಅಲ್ಲಿಯ ವರಿಗೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗೇ ಆದು ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಎಲ್ಲಾ ಅವರೂಪಕ್ಕೆ ಒಂದೆರಡು ಮೋಡ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಆದರ ಹಿಮದಿಂದಲೇ ಉದ್ಘಾವಿಸಿ ಆದನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೇಗ ಬೇಗ ಸರಿದುಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ್ವಾಗಿ.

ನಾವು ಮುಂದು ಮುಂದುವರಿದಂತೆಲ್ಲ ಅದು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾ ಬಂದು ಥಮ್ಮು ಎಂಬ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದಾಗ ಸಾಕಾದನ್ನು ದೊಡ್ಡ ದಾಗಿಯೂ ಬಹಳ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಹಿನು ಬೇರೆಲ್ಲಿಯೂ ಕಟ್ಟಿರದೆ ಕೈಲಾಸಪರವತದ ಬಂದು ಆತ್ಮನ್ನತ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಆದೇ ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ಆವಾಸಸ್ಥಾನ. ಆದರೆ ತುದಿಗೆ ಹತ್ತಿಹೊಗಲು ಮೆಟ್ಟಲ ಸಾಲೂ ಇರುವುದೊಂದೇ ಎಂಬಂತೆ ಕಲ್ಲಾಗಳು ಹಿನುದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಚಾಚಿ ನಿಂತಿದ್ದವು. ಆಗ ಅನಿಸಿತು : “ ಬಹುಶಃ ಕೈಲಾಸಪತಿ ಆ ಮೆಟ್ಟಲ ಸಾಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಇಳಿಯುವುದು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದರೂ ಬೀಳಬಹುದೆ ? ”

ಥಮ್ಮುವಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹುಲ್ಲೂ ಬೆಳ್ಳಿದಿತ್ತು. ಬಹುಶಃ ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ವಾಹನ ವೃಷಭನಿಗೆ ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೇ. ಇಲ್ಲಿ ಯಧೇಷ್ಣವಾಗಿ ಗಣೇಶನ ವಾಹನ ಇಲಿಗಳೂ ಇದ್ದವು. ದೂರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಾಡುಕುದುರೆಗಳೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡುವು. ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ ಟಿಬೆಟ್ಯೆಯನ್ನರ ನಾಲ್ಕು ಡೇರೆಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಬಳಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಚಮರಿಮೃಗಗಳು ಮತ್ತು ಕುರಿಗಳು ಮೇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ಸ್ಥಳ ಅಂಥ ಬಯಲುಪ್ರದೇಶ ಮರೆ ಎಂಬತಕ್ಕದೇ ಇಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಿಬಯಲು ಏನು ಎಂಬುದು ಇಂದು ಮಾತ್ರ ನನಗೆ ಆರ್ಥಿಕವಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಿನ ಮಣ್ಣ ಕರ್ನಾ ಮಟ್ಟಿನ ಹಾಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕವ್ವಿ. ಗೇಣಿದ್ದ ಆಳದ ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ಅನೇಕ ರೂರಿಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲೇ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಇನೆಲ್ಲಾ ಕೈಲಾಸಪರವತದಿಂದ ಇಳಿದುಬಂದು ರಾವಣನ ಸರೋವರವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಿದ್ದವು.

ಈ ಭಾಗಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಮಾನಸಕಾಂಡ ಅಂತ ಹೇಸರು. ಇದರ ಉದ್ದೇಶ ಪೂರ್ವ ಪಕ್ಷಿಮವಾಗಿ ಗಳಿಂ ಮೈಲಿ, ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ಇಂ ರಿಂದ ಗಳಿಂ ಮೈಲಿ. ಈ ಭಾಗದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಇ,೧೦೦ ಮಾತ್ರವೇ. ಇಡೀ ಟಿಬೆಟ್ ಪ್ರಸ್ಥಭೂಮಿಯ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಕೇವಲ ಇ,೧೦೦,೦೦೦. ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ೮,೮೫,೦೦೦ ಮೈಲಿ. ಎತ್ತರ ಗ್ರಾ,೧೦೦ ಅಡಿಯಿಂದ ಗ್ರಾ,೫೦೦ ಅಡಿಯವರಿಗೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಹೊಂದುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

ಇಂದು ನಮ್ಮ ಗೈಡಿಗೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟಿನೋವು ಬಂದು ಬಹಳ ಸಂಕಟಪಟ್ಟು. ನಮ್ಮನ್ನು ಮುಂದುವರಿಯುವಂತೆ ಹೇಳಿ ತಾನು ಮಾತ್ರ

ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿದು ಸಾಯಂಕಾಲದೊಳಗೆ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಲುಪಿದ. ಇಂದಿನ ಇಡೀ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ ಮಾಂಧಾತಪರ್ವತ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತ ವಿವಿಧ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ತಾಳುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಬಹಳ ಜೊತ್ತಿನವರಿಗೆ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದ ಅಧ್ಯತ ದೃಷ್ಟಿವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಕಾಲ ಕಳೆದೆವು.



ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ

ಪ್ರಯಾಣ ತಾ॥ ೪-೨-೧೯೪೧ ರಿಂದ ೮-೨-೧೯೪೧ ರ ವರೆಗೆ.
ದೂರ ಸುಮಾರು ೪೨ ಮೈಲ್.

ಇಂಧನಾಳ

ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯನ್ನು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಆಗಮ್ಯ ದುರ್ಗವೇ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅದರ ಎತ್ತರ ೨೫,೦೫೮ ಅಡಿ. ಅದರ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದ ಮೂರು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟಗಳ ಸಾಲು ಕೋಟಿ ಗೊಡೆಯಂತೆ ಎದ್ದಿನೆ. ಅನಂತರ ಕಂದಕ. ಆ ಕಂದಕದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುಲೂ ನದಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಬಳಿಕ ನಿಜವಾದ ದುರ್ಗ. ಅದರ ತುತ್ತತುದಿಯಲ್ಲಿ ಹಿನು ಕಟ್ಟಿ ಲಿಂಗರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹತ್ತಿಹೊಗಿಬಿಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ ಎಂದರೆ, ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಪಶ್ಚಿಮ, ಉತ್ತರ, ಪೂರ್ವ ಈ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದ ಓಡೆ ತೊಂಬತ್ತು ಡಿಗ್ರಿ ಓರಿಯಲ್ಲೇ ೧ ನೇರ ವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎದ್ದಿನೆ. ಈ ಮೂರು ಕಡೆಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತುಪುದರ ಮಾತು ಹಾಗಿರಲಿ, ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯ ಶಿಖರವನ್ನು ಸೊಡಬೇಕಾದರೇ ಕತ್ತನ್ನು ತೊಂಬತ್ತು ಡಿಗ್ರಿಗೆ ತಿರುಗಿಸಬೇಕು. ಒಂದು ಪಕ್ಕ ಗೌರೀಶಂಕರವನ್ನು (ಮೌಂಟ್ ಎವರೆಸ್ಟ್) ಹತ್ತಿದ ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಮಾಡಿ ಆ ಲಿಂಗರೂಪದ ಹಾಗೆ ಹಿನು ಕಟ್ಟಿದೆಯಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ಹತ್ತೀಬಿಟ್ಟಿವು ಅಂತ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ. ಆ ಹಿನು ರಚಿತ ಭಾಗ ಏನು ಕೆಲವು ಅಡಿ ಮಾತ್ರ, ಎತ್ತರವಾಗಿ ಇದೆಯೆ? ಇಲ್ಲ. ಕನಿಸ್ತುಪಕ್ಕ ನಿರ್ದಾರಿಸಬಾವಿರ ಅಡಿಯಷ್ಟು ದರೂ ಎತ್ತರವಾಗಿದೆ. ಆ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಂತೆ ದಪ್ಪವಾಗೂ ಇದೆ. ನಾನು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ಮೇಲೆ ಕೆಲವರು ಕೇಳಿದರು: “ಸಾಮಾಜಿಕ, ನೀವು ಕೈಲಾಸಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೊಗಿದೇನೆ ಅಂತಿರಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿ ನಾದರು ದೇವಾಲಯ ವಿದೆಯೆ?” ನಾನು ಹೇಳಿದೆ: “ನೇಂದಿ, ಆ ಹಿನುಲಿಂಗದ ಎತ್ತರ ಸುಮಾರು ನಿರ್ದಾರಿಸಬಾವಿರ ಅಡಿ. ಆ ಲಿಂಗದ ಪೀರದ ಸುತ್ತು ಒಂದುಸಲ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ಹಾಡಿ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಮೂನತ್ತೆರಡು ಮೈಲ್ ನಡೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ನೋಡಿ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಎದೆ ಇದೆಯೇ ಆ ಏದೂವರೆಸಾವಿರ ಅಡಿ ಎತ್ತರವಿರುವ, ಮೂವತ್ತೇರಡು ಮೈಲಿ ಸುತ್ತಳತೆಯುಳ್ಳ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೇವಾಲಯ ಕಟ್ಟಿಸಲು? ” ಆಗ ಅವರು ಮೂಕರಾಗಿ ಶುಳ್ಳತರು. ಹೊಗಲಿ, ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಮೂರು ದಿಕ್ಕುಗಳ ಹಾಗೆ ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತ ಒಂದೇ ಸಮನ್ವಯ ನೇರವಾಗಿ ನೆಲದಿಂದ ಎದ್ದಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಮತ್ತು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೊರಗಿನ ಚೆಟ್ಟುಗಳ ಸಾಲೂ ಕೋಟಿಯಂತೆ ನಿಂತಿಲ್ಲವಲ್ಲ, ಈ ಭಾಗದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ, ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಆ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೇನೇ ಬಹಳ ಕಡಿದಾಗಿ ಎದ್ದಿರುವ ಒಂದಲ್ಲ ಎರಡಲ್ಲ ಅನೇಕ ಕೋಟಿಯ ಗೋಡೆಗಳಂಧು ದಿಬ್ಬಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ನನ್ನ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕೈಲಾಸಗಿರಿ ಯಾರೋ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ೧೯ತಿಯಾಗಿ ಪ್ಲಾನ್ಸುವಾಡಿ ಕಟ್ಟಿರುವ ಮಹಡ್ಡಗಳವೇ ಆಗಿ ಕಂಡಿತು. ಆದರೆ ಗೋಡೆ ಕಲ್ಲುಬಂಡಿಗಳವಲ್ಲ, ಕೆಂಪು ಮಣ್ಣ ಕಲ್ಲಿನ ಕಾಂಕ್ರೀಟಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಗೋಡೆಗಳಂತಿವೆ. ಆದರೆ ಕೋಟಿಕೋತ್ತಲುಗಳ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಅವೆಲ್ಲಾ ಹಿನುದ ಕೊರೆತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳನ್ನು ತಾಳಿವೆ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಅನೇ, ಕರಡಿ, ಹುಲಿ, ನವಿಲು, ಜಿಂಕೆ, ಹಸು ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಏನೇನೋ ಜಂತುಗಳ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ವಿವಿಧ ಮಂಟಪಗಳ, ವಿವಿಧ ಗೋಪುರಗಳ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು. ನನಗೆ ತೋರಿತು : “ ಮನುಷ್ಯ ಇದುವರೆಗೆ ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುವ ಕಟ್ಟಡದ ಎಲ್ಲಾ ಡಿಸ್ಪ್ಲೆನ್ಸುಗಳೂ ಮತ್ತು ಆತ ಮುಂದೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದಾದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಡಿಸ್ಪ್ಲೆನ್ಸುಗಳೂ ಎಲ್ಲವೂ ಇಲ್ಲವೇ ” ಎಂಬುದಾಗಿ. ಆದು ನಿಜ ವಾಗಿಯೂ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗಿರಿಯೇ, ಒಂದು ಆದ್ಯತ ವಾದ ದುರ್ಗವೇ. ನನಗನಿಸಿತು : “ ಬಹುಶಃ ಸ್ವಯಂ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಇದನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿರಬೇಕು ” ಎಂಬುದಾಗಿ.

ಆ ಗಿರಿಯ ಶಿಖರದ ಪೂರ್ವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಅಲ್ಲಿ ಹಿಮಪ್ರವಾಹ ಆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹರಿದುಬರುತ್ತದೆ, ಸಾರ್ವಭಾಗಿ

ಕೈಲಾಸಪತಿ ಉತ್ತರಾಭಿನುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದಾನೋ ಏನೋ, ಆತನ ಬಲ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಗಂಗೆ ಹಿಮಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಆತನ ಕೇಶರಾಶಿಯಿಂದ ನೋರೆ ನೋರೆಯಾಗಿ ಇಲಿದು ಬರುತ್ತಿದಾಳೋ ಏನೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಆ ಪ್ರವಾಹ ಇಲ್ಲ, ಉಂಂಂ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ಗೌರೀಕುಂಡಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಆ ಭಾಗದ ದೃಶ್ಯ ಬಹು ಅದ್ಭುತವಾದುದಾಗಿದೆ. ಗೌರಿ ಆ ಕುಂಡದಲ್ಲೀ ದಿನಾ ಸ್ವಾನಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ.

ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದ ಸುತ್ತ ಒಟ್ಟು ಏದು ಚೌಧ್ದಾ ಆಶ್ರಮಗಳಿವೆ. ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ್ತಿ ಅಧವಾ ಭುಕು ಗೊಂಫ, ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ದಿರಾಪು ಗೊಂಫ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸುಂತುಲಾಪುಕಾ ಅಧವಾ ದಿಂಡಿಪು ಗೊಂಫ, ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಗೆಂಗ್ನ ಗೊಂಫ ಮತ್ತು ಸಿಲಂಗ್ ಅಧವಾ ಸರ್ಲಾಂಗ್ ಗೊಂಫ.

ಧರ್ಮಾಂಗ ವಿನಿಂದ ನರ್ಸಂಗಿಗೆ

೧೫,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೧೫,೦೫೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದೂರ ಇ-೧೦ ಮೈಲ್.

ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳಗಿನ ತ ರಿಂದ ಅಪರಾಳ್ಳ ಗ ರ ವರಿಗೆ.

ತಾ|| ಇ-೧-೨೫, ಗುರುವಾರ.

ಇಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ನೋಡಿದಾಗ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಸೂರ್ಯ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಗೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಕಂಡಿತು. ಅದು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಹೊಸ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬಹು ಪ್ರಷ್ಪವಾಗಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತತ್ತು. ಎಂಟು ಫೌಂಟಿ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಧರ್ಮಾಂಗ ವಿನಿಂದ ಹೊರಟಿವು. ಹಾಗೇ ಮುಂದುವರಿಯತ್ತ ಮುಂದುವರಿಯತ್ತ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯ ತಪ್ಪಿಗೆ ಬರುವವರಿಗೆ ಅದು ವಿವಿಧ ಮನೋಹರ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ತಾಳುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಬಳಿಕ ದಾರಿ ಬಹು ದೂರದವರಿಗೆ ಮುಳ್ಳು ಪ್ರೋದೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮೇಲೆ ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ನಾವು ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದನಂತರ ಕೈಲಾಸಪತಿ (ಹಿಮಕಟ್ಟಿದ ಭಾಗ) ಮರೆಯಾಗಿ ನರ್ಸಂಗಿನ ಈತ್ತಿರ ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಂಡ. ಇಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾದರೆ ಕತ್ತನ್ನು ತೊಂಬತ್ತು ದಿಗ್ರಿಗೇ ತಿರುಗಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಪರ್ವತ ಆಕ್ಷಯ ಕಡಿದು. ರಸ್ತೆಯ ಹತ್ತಿರವೇ ಇದ್ದ ನದಿಯ ಹತ್ತಿರ ಬಿಡಾರ ಬಿಟ್ಟಿವು.

ಇಲ್ಲಿಂದ ಒಂದು ಫರ್ಲಾಂಗ್ ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊಡ್ಡಿ ಧ್ವಂಸತ್ವಂಭ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪರ್ವತ ವೈಶಾಖ ಶುಕ್ಲ ಚತುರ್ಥಿ

ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣವೆ ದಿನ ದೊಡ್ಡ ಜಾತ್ರೆ ನಡೆಯುವುದಂತೆ. ಬುದ್ಧ ಜನ್ಮ ವೆತ್ತಿದ್ದ ವೈಶಾಶಿ ಶುಕ್ಲ ಪೂರ್ಣವೆಯ ದಿನ. ಆತ ಗೃಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಹೋದ್ದಾ, ನಿವಾರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾ ಅದೇ ಪೂರ್ಣವೆ ದಿನವೇ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಪೂರ್ಣವೆ ಮೂರು ಸಲ ಪಾವಿತ್ರ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ದಿನ ಎಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದಿದೆ. ಆ ಜಾತ್ರೆಯ ದಿನ ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಚೌಧುರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರಂತೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಳೆ ಧ್ವಜವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ಹೊಸದನ್ನು ಹಾರಿಸುತ್ತಾರಂತೆ.

ನಾವು ನರ್ಸಂಗಿನಲ್ಲಿ ಇಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಜಾಗ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದ ಕಂದಕಕ್ಕೆ ಹೆಬ್ಬಿಗಿಲ್ಲೊ ಏನೊ ಎಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಇದೂ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದ ಜಾಗವೇ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಕೈಲಾಸಪತಿ ಒಂದು ದಿವ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಯೇ ಆಗಿ ತನ್ನ ದುರ್ಗದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವನೊ ಏನೊ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ನರ್ಸಂಗಿನಿಂದ ದಿರಾಪುನಿಗೆ

ಇ,೦೫೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೧೨,೪೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದಿಕರ ೯-೧೦ ಮ್ಯಾಲಿ.

ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳಗನ ೯-೧೦ ೧೦ದ ಅಪರಾಣ್ಡ್ ೨-೧೦ ರ ವರೆಗೆ.

ತಾ॥ ೬-೭-೫೫, ಶುಕ್ಲವಾರ.

ಇಂದು ನಾವು ನದಿಯ ಎಡ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದೆನ್ನ. ನದಿಯ ಬಲಗಡೆ ಕೋಟಿಯಂತೆ ಎದ್ದಿದ್ದ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಮೇಲೆ ಹುಲಿ, ಸಿಂಹ, ಆನೆ, ನವಿಲು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊ ಅನೇಕ ವಿಧದ ವಸ್ತುಗಳ ಆಕಾರಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದು. ಹಾಗೇ ನಾಲ್ಕೆಯು ಮೈಲಿ ಮುಂದುವರಿದನಂತರ ಇದುವರೆಗೆ ಮರಿಯಾಗಿದ್ದ ಕೈಲಾಸಪತಿ ಮತ್ತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ. ಈಗ ಆ ಹಿಮ ಕಟ್ಟಿದ ಭಾಗ ಅರ್ಥಾಚಂದ್ರಾಕೃತಿಯನ್ನು ತಾಳಿತ್ತು. ಆ ಸುಂದರ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ನೋಡುತ್ತೇ ಕುಳಿತ್ತದ್ದು ಮತ್ತೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳಗಿಸಿದೆನ್ನ.

ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಮುಂದುವರಿದನಂತರ ಅಳಿಲಿನ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಮತ್ತು ಬೆಕ್ಕನಷ್ಟು ದಪ್ಪವಿರುವ ಒಂದು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಪ್ರಾಣಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು,

ಅದು ಇಲ್ಲಿನ ಒಂದು ವಿಧದ ಇಲಿಯಂತೆ. ಆಗ ಆನಿಸಿತು: “ ಮಾನಸ ಸರೋವರದ ಹತ್ತಿರ ಕಂಡ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಕಡೆ ಇರುವ ಪುಟ್ಟ ಇಲಿಗಳ ಮೇಲೆ ಅವು ಭಾರಿ ಆಳು ಗಣೀಶ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರೆ ಅವು ಜೀವಸಹಿತ ಉಳಿಯಬಲ್ಲವೆ? ಬಹುಶಃ ಇದು ಒಂದೆರಡು ಹೆಚ್ಚೆಯನ್ನಾದರೂ ಇಟ್ಟರೂ ಇಡಬಲ್ಲದು. ಇದನ್ನು ರಾಜ ಇಲಿ ಅಂತ ಕರೆದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತೀ ಯೇನೂ ಆಗಲಾರದು! ” ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಮುಂದುವರಿದನಂತರ ಅದು ತೋಡಿದ್ದ ಬಿಲವೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಮಗು ಅಂಬಿಗಾಲಿಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಆದರೋಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಿಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು.

ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದುವರಿದು ನದಿಯ ಎಡ ದಡದಿಂದ ಬಲ ದಡಕ್ಕೆ ಒಂದು ದಿರಾಪು ಗೊಂಫನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದೆವು. ಆ ಗೊಂಫದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ನಮಗೆ ಸುಸ್ವಾಗತವಿತ್ತು ಒಳಕ್ಕೆ ಬರವಾಡಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ಬಹಳ ಒಕ್ಕ ಸಾಧು. ನಾವು ಇಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ವಾಡಲು ಎಲ್ಲಾ ಅನುಕೂಲತೆ ಗಳನ್ನೂ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರು. ಅವರು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಉಪಕಾರವನ್ನೇ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಂತಾಯಿತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ— ಆಲ್ಲಿ ವಿವರಿತ ಚಳಿಯಂತೆ— ಟಿಂಟಿನಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದು ಸುಮ್ಮನೆ ನಡುಗಿ ಸಾಯ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ನಾನು ಯಾರು ಎಂತು ಎಂದು ನಮ್ಮ ಗೃದನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಟಿಬಿಟ್ ಭಾವೆ ವಿನಾ ಬೇರೆ ಯಾನ ಭಾವೆಯೂ ಬಾರದೆ ಇದ್ದು ದರಿಂದ ಆವರು ನಮ್ಮ ಗೃಡಿಗೆ ಆ ಭಾವೆಯಲ್ಲೇ ಹೇಳಿದರು: “ ನಾನು ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಕೇಳಿದೇನೆ. ಅವರ ಮಿಷನ್ನಿಗೆ ಸೇರಿದ ಒಬ್ಬ ಸನ್ಯಾಸಿಯನ್ನು ಇಂದು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಇವರು ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದಾಗಿದಲಿ. ” ನಾನು ನಮ್ಮ ಗೃಡಿನ ಮೂಲಕ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದೆ: “ ಇಲ್ಲೇ ಇರಲು ನಿಷ್ಠೆ ನನಗೆ ಆಮಂತ್ರಣ ನಿಂದಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಅನಂತ ವಂದನೆಗಳು. ನನಗೇನೊ ಇಚ್ಛೆಯಿದೆ. ಆದರೆ ಸದ್ಯ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಏನೇನೊ ಕೇಳಬೇಕು ಅಂತ ಆನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಭಾವೆ ಅಧ್ಯಲಾಗಿ ಒಂದು ನಿಂತಿದೆ. ” ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ನೆಡ್ಡಾರು. ಇಳಿಕ ಅವರು ನಿಷ್ಟ ವಾಂದೆ ಒಂದು ನಿಂತಿದೆ.

ತಾ|| ೫-೨-೧೬೫೮.

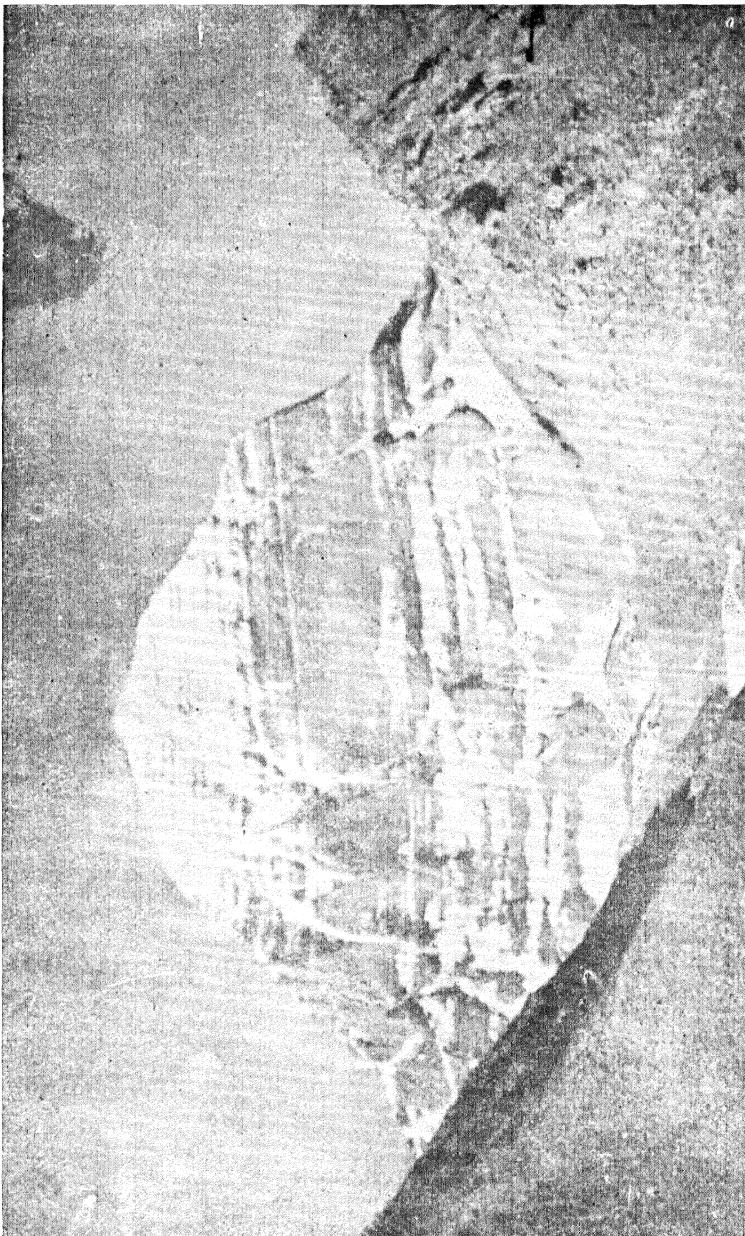


ನರ್ಸಂಗಿನ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಕ್ಯೂಲಾಸಗಿರಿ
ನಮ್ಮ ಪಾರ್ಫೆಯ ಕೆಲವರು

೨-೨-೧೬೫೮.



ಗೋರೀಕುಂಡ.



2-2-2-2-2

ಟೀಯನ್ನು ತಂದು ಇಡಿಸಿದರು. ಆಗ ನಾನು ಅವರ ಕ್ಷೇಮಾಪಣಿ ಬೇಡ ಬೇಕಾಯಿತು. ಅವಂಗೆ ತಿಳಿಸಿದೆ : “ ಟೀ ಶಾಫಿಗಳ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಬಾಲ್ಯ ದಲ್ಲೀ ವೈರಾಗ್ಯ ಬಂದು ಸುಮಾರು ಮೂನಾಕ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಅವನ್ನು ವರ್ಜಿಂಸಿಬಿಟ್ಟಿದೇನೆ. ” ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಅಶ್ಚಯ ವಾಯಿತು. ಅವರು ಹೇಳಿದರು : “ ನಾವು ದಿನಾ ಒಂದೊಂದು ಹಂಡಿ ! ”

ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಹಾಸಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಬರೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು ಎಂಬುದರ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅದನಂತರ ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಆ ಗೊಂಘದ ಮೇಲ್ಮೈಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕಡೆ ಸೇರಿದೆನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೈಲಾಷಪತಿ ಎಷ್ಟು ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕಾಣಿಸ ಲಾರಂಭಿಸಿದ ಏನು ಕತೆ ! ಕಣ್ಣ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಲೊಳ್ಳಿ ಎಂದಿತು. ಆ ಹಿನ್ನ ಕಟ್ಟಿದ ಭಾಗ—ವಿರಾಟ್ ಹಿನ್ನಲಿಂಗ—ಆ ಗೊಂಘದ ಮಟ್ಟೆ ದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎದ್ದಿರುವಂತೆ ಕಂಡಿತು. ದಿರಾಪು ಗೊಂಘದ ಎತ್ತರ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಅಡಿ. ಕೈಲಾಷಗಿರಿಯ ಎತ್ತರ ಶ್ರೀ ಮಂತ್ರ ಅಡಿ. ಅದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ಇದ್ದ ಆ ವಿರಾಟ್ ಲಿಂಗದ ಎತ್ತರ ಜ್ಯೋತಿ ಅಡಿ, ಎಂದರೆ ಬಂದು ಮೈಲಿ ಗಂತಲೂ ಎತ್ತರವಾದ ಲಿಂಗ. ಅದರ ಎರಡು ಕಡೆಯೂ ಎರಡು ಬೆಟ್ಟಿಗಳು ಕಾವಲುಗಾರರ ಹಾಗೆ ಸಿಂತಿದ್ದುವು. ಆ ಹಿನ್ನಲಿಂಗದ ಮೇಲ್ಮೈಗೆ ಆ ರೀತಿಯಾಗಿ ತೋರಲಾರಂಭಿಸಿತು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾಗಿ ಸರ್ವ ಶಂಕ್ಷಿಪ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿರುವಂತೆಯೂ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಎರಡು ಎವೆಯಿಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣ ಗಳಿಂದ ಸರ್ವಗಾವಲು ಕಾಯುತ್ತಿರುವಂತೆಯೂ ಕಂಡಿತು. ಆ ಹಿನ್ನ ಕಟ್ಟಿರುವ ಭಾಗ ಈ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿರು ವಂತೆ ಕಂಡಿತು. ಕೈಲಾಷಪತಿಯನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟಿವಾಗಿ ನೋಡಲು ಇದೇ ಬಹಳ ಸೋಗಸಾದ ಜಾಗವಂತೆ. ನಾನು ನಮ್ಮ ಗೃಹನ್ನು ಕೇಳಿದೆ : “ ನಾವು ಆ ಹಿನ್ನಕಟ್ಟಿದ ಭಾಗಕ್ಕೇ ಸಾಯಂಕಾಲ ಹೋಗಿಬರೋಣವೇ ? ” ಅತ ಹೇಳಿದ : “ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಬೇಕಾದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರವೇನೊ ಆ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿಬರಬಹುದು. ಆಗೋಡಿ ನೋಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ಹಿನ್ನ ಕೆಳಗೆ ಬಿಡ್ಡಿದೆಯಲ್ಲ, ಅಲ್ಲಿಂದಾಚಿಗೆ ಮುಂದುವರಿಯಲಾಗೋಡೇ ಇಲ್ಲ. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತ ತೋಂಬತ್ತು ಡಿಗ್ರಿ ಕೊನದಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎದ್ದಿದೆ. ಆ ಸ್ಥಳದವರಿಗೆ ಹೋಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದೂ ಅಪಾಯಕರವೇ. ಯಾವ ನಿನಿಷದಲ್ಲಿ ಹಿನ್ನ ಮೇಲಿಂದ ಕಳಚಿಬೀಳುವುದೂ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದ

ಅ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೈ ಕೈ ಹಾಕದೆ ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜೆ, ಪುರಸ್ಕಾರ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೈಲಾಸಪತಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿಬಿಡಿ. ”

ಕೈಲಾಸ-ಮಾನಸಸರ್ವೋವರವನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಇಂದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಹಲಗೊಂಡಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಆನಂದ ಇಂದು ಪರಮಾವಧಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಸಾಯಂಕಾಲದವರೆಗೂ ಆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮರೂಪದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಣಿರೇಣುವೂ ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ಆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮರೂಪನ್ನು ತನ್ನ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿರಮುದಿತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿತು. ಉಂಟಿಂದಿಯ ಯೋಜನೆಯೇ ಮರಿತುಹೋಯಿತು. ಇಂದು ಮತ್ತೆ ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗಳನ್ನು ಸ್ವರಿಸಿಕೊಂಡು ಆವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ದರ್ಶನ ಆಗಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿದೆ. ಬಳಿಕ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಜ್ಞಾನಸಿಕೊಂಡು ಆವರ ನಿವಾರಣಾವಟ್ಟವನ್ನು ಮನನಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದೆ.

ನಿವಾರಣಾವಟ್ಟಮ್ಮೆ :

ಬುದ್ಧಿಮನ ಚಿತ್ತಹಂಕಾರ ನಾನಲ್ಲ;
ಕಣ್ಣಿಕೆವಿ ಮೂಗಲ್ಲ, ನಾಲಗೆಯುಮಲ್ಲ;
ನಭವಲ್ಲ, ಧರೆಯಲ್ಲ, ಶಿಖಿವಾಯುವಲ್ಲ;
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮ ಶಿವ ನಾನು ನಾನು!

ಪಂಚವಾಯುಗಳಲ್ಲ, ಪ್ರಾಣ ನಾನಲ್ಲ;
ಸಪ್ತಧಾತುಗಳಲ್ಲ, ಕೋಶವೈದಲ್ಲ;
ಕರ್ಮಾಂಗ ವಿವಯೀಂದ್ರಿಯಂಗಳಾನಲ್ಲ;
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮ ಶಿವ ನಾನು ನಾನು!

ದ್ವೀಪರಾಗಗಳಲ್ಲ ಲೋಭಮೇನಗಿಲ್ಲ;
ಮೋಹಮದ ಮಾತ್ರರ್ಯ ಭಾವಮೇನಗಿಲ್ಲ;
ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾರ್ಮಾದಿ ಮೋಕ್ಷ ನಾನಲ್ಲ;
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮ ಶಿವ ನಾನು ನಾನು!

ಮಾಪವುಣ್ಣಗಳಲ್ಲ, ಸುಖದು:ಖವಲ್ಲ;
ಮಂತ್ರತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲ, ವೇದ ಮಖವಲ್ಲ;
ಭೋಜ್ಯ ಭೋಜನವಲ್ಲ, ಭೋತ್ತ ನಾನಲ್ಲ;
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮ ಶಿವ ನಾನು ನಾನು!

ಜಾತಿ ಭೇದಗಳಲ್ಲ, ಮೃತ್ಯು ಭಯವಿಲ್ಲ;
ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯುಗಳಲ್ಲ, ತಂದೆತಾಯಿಲ್ಲ;
ಬಂಧು ಸಖರಿಲ್ಲ, ಗುರುತಿಷ್ಯರಾರಿಲ್ಲ;
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮ ಶಿವ ನಾನು ನಾನು!

ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪನು ನಾ ನಿರಾಕಾರ ನಾನು!
ಸವೇಂದ್ರಿಯಾತೀತ ಸರ್ವತ್ರ ನಾನು;
ಕಾಲದೇಶಾತೀತ ವಿಶ್ವವಿಭು ನಾನು!
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮ ಶಿವ ನಾನು ನಾನು! *

ಮನಸ್ಸು ಸಾಕಾರ ಎಲ್ಲೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿರಾಕಾರ ಎಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ
ವಹರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಬಳಿಕ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿವೇಕಾನಂದ ವಿರಚಿತ
“ಸಮಾಧಿ” ಎಂಬ ಕವನ ಜ್ಞಾನಕಕ್ಷೇ ಬಂತು:

ಅಲ್ಲಿ ಶತಿ ಸೂರ್ಯರಿಲ್ಲ;
ಅಲ್ಲಿ ನಿತಿ ದಿನಗಳಿಲ್ಲ;
ಆ ಮಹಾ ಶಾಸ್ಯದೊಳು
ಬಿಂಬ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಹ!
ತೇಲುತಿದೆ ಭಾಯೆಯಂತೆ!

ಸುಳಮನದ ಶಾಸ್ಯದಲ್ಲಿ
ಅಚಿರಮಾದಿ ವಿಶ್ವವು
ಮುಳುಗುತ್ತಿದೆ ತೇಲುತಿದೆ
ಮುಳುಮುಳುಗಿ ತೇಲಿ ಸದಾ
, ಅಹಮಸ್ಮಿ’ ಸೆಳವಿನಲ್ಲಿ!

* ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಅನುವಾದ.

ಮೆಲುಮೆಲನೆ ಆ ಭಾಯೆಯು
 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಗತಮಾಗೆ ತಾಂ
 ‘ನಾನಿಹೆನು’ , ‘ನಾನಿಹೆನು’
 ಎಂಬಾ ಪ್ರವಾಹವೋಂದೇ
 ಪ್ರವಹಿಪುದು ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೆ !

ಅಹಹ ! ಅದು ನಡೆಗೆಟ್ಟಿತು !
 ಹೊನಲು ಮುಂಬರಿಯಧಿಹುದು !
 ಶಾನ್ಯ ತಾಂ ಶಾನ್ಯಗತ !
 ವಾಜ್ಞಾತಿರ್ತಮಾದು !
 ಸಿದ್ಧನಿಗೆ ವೇದ್ಯಮಹುದು ! *

ಬಳಿಕ ಶ್ರೀಕುವೆಂಪು ಅವರ “ಬಲ್ಲವರದಾರು !” ಎಂಬ ಕವನ
 ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆಬಂತು.

ಎನಿಲ್ಲ ! ಎನಿಲ್ಲವೆಂಬುದೂ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ !
 ಎನದೆಂಬುದನರಿವರಾಯೊಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲ !
 ಕರಿದಿಲ್ಲ ; ಬಿಳಿದಿಲ್ಲ ; ದಿನವಿಲ್ಲ, ಸಿಶಿಯಿಲ್ಲ ;
 ಅರಿವಿಲ್ಲ, ಮನವಿಲ್ಲ ; ಅಳವಿಲ್ಲ, ಉಳವಿಲ್ಲ ;
 ಶಾನ್ಯಮಲ್ಲವು ! ಸರ್ವವೂ ನೇತಿ ‘ನೇತಿ’ ‘ನೇತಿ’ !
 ಕಾಲದೇಶಗಳಿಲ್ಲ ! ಸಾವುಬಾಳುಗಳಿಲ್ಲ !
 ಸಾನಿಲ್ಲ ; ಸೀನಿಲ್ಲ ; ಸರ್ವವೂ ಮೌನ !
 ತಿಮಿರ ಬೆಳಕಿನೊಳಡಗಿ, ಬೆಳಕು ತಿಮಿರದೊಳವಿತು,
 ಭಾವ ಶಾನ್ಯವ ಸೇರಿದುದು ಷಕ್ಯಮಾಗಿ !
 ರವಿಯಿಲ್ಲ, ಶಶಿಯಿಲ್ಲ ; ನಭವಿಲ್ಲ, ಧರೆಯಿಲ್ಲ ;
 ರಂಜಿಸುವ ಉಡುಗಣದ ಸ್ತಾಂದರ್ಜವಿಲ್ಲ !
 ತುದಿಯಿಲ್ಲ, ಮೊದಲಿಲ್ಲ ; ಒಂದಿಲ್ಲ ಎರಡಿಲ್ಲ ;
 ಏನು ಏನಾಗಿದ್ರುದೊಂ ಬಲ್ಲವರದಾರು ?
 ಭಾವದೊಳಭಾವವೋ ? ಶಾನ್ಯದೊಳಶಾನ್ಯವೋ ?

ಅರಿವಿನಾಚಿಯ ಶೀರೆ ಬರಿಮೌನ, ಮೌನ !
ಜ್ಞಾನ ತಾನಲ್ಲಿಲ್ಲ ; ಜ್ಞೇಯಮದುಮಿಲ್ಲ ;
ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞೇಯಗಳೆಲ್ಲ ಜ್ಞಾತನೋಳು ಸೇರಿ
ಎನು ಏನಾಗಿದುದೊೇ ಬಲ್ಲವರದಾರು ?

ಈ ಕವನಗಳ ಭಾವನೆ ನನ್ನನ್ನು ಭಾವನಾರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನವರಿಗೆ ಮುಳುಗಿಸಿ ಇಟ್ಟುಬಿಟ್ಟುವು. ಬಳಿಕ ವ್ಯೇ ತಿಳಿದು ಸೋಡು ತ್ರೀನೇ ಆಗಲೆ ರಾತ್ರಿಯಾಗಬಿಟ್ಟು ಚಂದ್ರೋದಯವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ ಸ್ವಚ್ಛ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಗಿರಿಶಿಖರಗಳ ಮೇಲೆ ಏರಿಬಂದು ತನ್ನ ತಂಪು ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಅಹ ! ಆಗ ಕೈಲಾಸಪತಿ ಎಷ್ಟು ರಮ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಲಾರಂಭಿಸಿದ ಏನು ಕತೆ ! “ಹೊರಗೆ ಕುಳಿತೇ ಇಡೀ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಬಿಡೋಣವೇ ?” ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಆದರೆ ಒಡನೇ ಚಳಿ ಬಂದು ಹೇಳಿತು : “ನೀನು ಹಾಗೆ ವಾಡುವುದಾದರೆ ಇಲ್ಲೇ ನಿನಗೆ ಮಹಾಸಮಾಧಿ !” ನನಗೆ ಆ ವಿಧದ ಸಮಾಧಿ ಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ರಂಮಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು ಆಗಾಗ ಎದ್ದುಹೋಗುತ್ತ ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ದರ್ಶನಮಾಡಿ ಬರಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದೆ ಕೊನೆಗೆ ನಿದ್ವಾದೇವ ಬಾದು ನನ್ನನ್ನು ನಿತ್ಯಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಒಯ್ಯಬಿಟ್ಟುಳು.

ದಿರಾಪುವಿನಿಂದ ದಿಂಡಿಪುವಿಗೆ

೧೬,೪೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೧೬,೭೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದೂರ ಗು ಮೈಲಿ.

ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳಗಿನ ಲ-೧೫ ೧೦ದ ಅವರಾಳ್ ೨-೨೦ ರ ವರೆಗೆ.

ಕಾ|| ೨-೧-೪೮, ಶನಿವಾರ.

ಇಂದಿನ ಬೆಳಗೆ ಎದ್ದಾಗ ಘಂಟೆ ನಾಲ್ಕು. ಚಳಿ ಹೊರಗಡೆ ಹೇಳ ತೀರದಮ್ಮ ಕೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೂ ಸರಿಯಾದ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗುವವರಿಗೆ ಹೊರಗಡೆ ಕುಳಿತು ಕೈಲಾಸಪತಿಯನ್ನು ಎನೆಯಿಕ್ಕುದೆ ಸೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಬಳಿಕ ತೈತ್ತಿರೇಯ ಉಪನಿಷತ್ತನ್ನು ಸ್ವರಸಹಿತ ಉಚ್ಛ್ರಾರಣವಾಡಿ ವೇದಗಳ ಕಾಲದ ಎಲ್ಲಾ ಮಂಜಿಗಳನ್ನೂ ಜ್ಞಾನಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಬಳಿಕ ಅವರು ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರುವ ಆಸ್ತಿ, ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನಾಶವಾಗದ ಆಸ್ತಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂಸಾರ

ಬಂಧನದಿಂದ ವಿನೋಽಚನೆಮಾಡತಕ್ಕ ಆಸ್ತಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತರನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯಳ್ಳಿ ಆಸ್ತಿ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಸಾಹಸ ಸ್ವಾತ್ಮಿಕ ಇವನ್ನು ತುಂಬಿವ ಶಕ್ತಿಯಳ್ಳಿ ಆಸ್ತಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮಾನವರನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯಳ್ಳಿ ಆಸ್ತಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ಪುರುಷ ಸಿಂಹರನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯಳ್ಳಿ ಆಸ್ತಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞರನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯಳ್ಳಿ ಆಸ್ತಿ, ಇಡೀ ಮಾನವಕೋಷಿಯನ್ನೇ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯಳ್ಳಿ ಆಸ್ತಿ, ನಮಗೂ ಸುಖ ಶಾಂತಿ ಆನಂದವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಂಡು ಇತರಿಗೂ ಆವನ್ನೇ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೇರೇಸಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಳ್ಳಿ ಆಸ್ತಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಆದ್ವಿ ಮುಳುಗಿಸಿ ತೀಲಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಳ್ಳಿ ಆಸ್ತಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ಮತ್ತೀರ್ಥೀಕರೆ ದೇವತೀಗಳನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯಳ್ಳಿ ಆಸ್ತಿ, ತೀವ್ರ ವೈರಾಗ್ಯ ವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞರನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯಳ್ಳಿ ಆಸ್ತಿ, “ಪ್ರಸ್ಥಾನತ್ರಯ”—ದಶೋಪನಿವಶತ್ತು ಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ, ಭಗವದೀತಿ—ಜ್ಞಾನಕಕ್ಷೆ ಬಂದುವು. ಬಳಿಕದಶೋಪನಿವಶತ್ತು—ಕಶ, ಕೇನ, ಕರ್ತ, ಮುಂಡಕ, ಮಾಂಡೂಕ್ಯ, ಷತರೀಯ, ತೈತೀರೀಯ, ಪ್ರಶ್ನ, ಧಾಂಡೋಗ್ಯ, ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕ—ಇವುಗಳ ಉಪದೇಶ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮುಂದೆ ಬಂದುಹೋದುವು. ಹಾಗೇ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರದ ಮತ್ತು ಭಗವದೀತಿಯ ಉಪದೇಶಗಳೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮುಂದೆ ಸುಳಿದುಹೋದುವು. ಬಳಿಕ ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ಭಾವ್ಯ ಒರೆದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು, ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು, ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಇವರೇ ಮೋದಲಾದವರನಾಗೂ ಜ್ಞಾನಪಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಅನಂತರ ನಾನು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಓದಿದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿ ವಿವೇಕಚೂಡಾ ಮಣಿಯ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಹತ್ತು ಶೈಲೀಕಗಳು (ಅಳ—ಎಣಿ) ಜ್ಞಾನಕಕ್ಷೆ ಬಂದುವು:

ಜಾತಿನೀತಿಕುಲಗೋತ್ತರ್ದೂರಗಂ

ನಾಮರೂಪಗುಣದೋವಣಿತಮ್ |

ದೇಶಕಾಲ ವಿಷಯಾತಿವಶ್ತೀ ಯ-

ದ್ವಿತ್ಯಾತ್ಮಪಮಸಿ ಭಾವಯಾತ್ಮನಿ ||೧||

ಯತ್ತರಂ ಸಕಲವಾಗಗೋಽಚರಂ
ಗೋಽಚರಂ ವಿಮಲಚೋಧಚಕ್ಕುವಃ ।
ಶುದ್ಧಿಚಿದ್ವನಮನಾದಿ ವಸ್ತು ಯ-
ದ್ವಿರಹ್ಮತತ್ಪಮಸಿ ಭಾವಯಾತ್ಮನಿ ॥೨॥

ವಡ್ಡಿರೂರ್ವಿಫಿರಯೋಗಿ ಯೋಗಿಹ್ಯ-
ದ್ವಾವಿತಂ ನ ಕರಣ್ಯೇವಿಭಾವಿತಮ್ |
ಬಾಧ್ಯವೇಂದ್ರ್ಯಮನವದ್ಯಮಸ್ತಿ ಯ-
ದ್ವಿರಹ್ಮತತ್ಪಮಸಿ ಭಾವಯಾತ್ಮನಿ ॥೩॥

ಭ್ರಾಂತಿಕಲ್ಲಿತಜಗತ್ತುಲಾಶಯಂ
ಸಾಮಾಂತರ್ಯ ಚ ಸದಸದ್ವಿಲಕ್ಷಣಮ್ |
ನಿಷ್ಪಲಂ ನಿರುಪಮಾನವದ್ಧಿ ಯ-
ದ್ವಿರಹ್ಮತತ್ಪಮಸಿ ಭಾವಯಾತ್ಮನಿ ॥೪॥

ಜನ್ಮವ್ಯಾಧಿ ಪರಿಣತ್ಯಪಕ್ಯಯ-
ವಾಧಿನಾಶನವಿಹೀನಮವ್ಯಯಮ್ |
ವಿಶ್ವಸ್ಪಷ್ಟಿವವಿಫಾತಕಾರಣಂ
ಬ್ರಿಹ್ಮತತ್ಪಮಸಿ ಭಾವಯಾತ್ಮನಿ ॥೫॥

ಅಸ್ತಿಭೀದಮನಪಾಸ್ತಲಕ್ಷಣಂ
ನಿಷ್ಪರಂಗಜಲರಾಶಿನಿಶ್ಚಲಮ್ |
ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಮವಿಭಕ್ತಮೂರ್ತಿ ಯ-
ದ್ವಿರಹ್ಮತತ್ಪಮಸಿ ಭಾವಯಾತ್ಮನಿ ॥೬॥

ಎಕಮೇವ ಸದನೇಕಕಾರಣಂ
ಕಾರಣಾಂತರನಿರಾಸ್ಯಕಾರಣಮ್ |
ಕಾಯಾರಕಾರಣವಿಲಕ್ಷಣಂ ಸ್ವಯಂ
ಬ್ರಿಹ್ಮತತ್ಪಮಸಿ ಭಾವಯಾತ್ಮನಿ ॥೭॥

ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ಕಮನಲ್ಪ ಮಹ್ಯರಂ
 ಯತ್ತಾಕ್ಷರಾಕ್ಷರವಿಲಕ್ಷಣಂ ಪರಮ್ |
 ನಿತ್ಯಮವ್ಯಯಸುಖಂ ನಿರಂಜನಂ
 ಬ್ರಹ್ಮತತ್ಪವಸಿ ಭಾವಯಾತ್ಮನಿ ॥೫॥

ಯದ್ವಿಭಾತಿ ಸದನೇಕಧಾ ಭ್ರಮಾ-
 ಸ್ವಾಮರಾಪಗುಣವಿಕ್ರಿಯಾತ್ಮನಾ |
 ಹೇಮವಶ್ನಿಪಯಮವಿಕ್ರಿಯಂ ಸದಾ
 ಬ್ರಹ್ಮತತ್ಪವಸಿ ಭಾವಯಾತ್ಮನಿ ॥೬॥

ಯಚ್ಚರಾಸ್ತ್ಯನಪರಂ ಪರಾತ್ಪರಂ
 ಪ್ರತ್ಯೇಕರಸಮಾತ್ಮಲಕ್ಷಣಪೂರ್ |
 ಸತ್ಯಚಿತ್ಪುಳಿಮನನಂತಮವ್ಯಯಂ
 ಬ್ರಹ್ಮತತ್ಪವಸಿ ಭಾವಯಾತ್ಮನಿ ॥೭॥

೧. ಜಾತಿ ನೀತಿ ಕುಲ ಗೋತ್ರ ಇವುಗಳಿಗೆ ಅತಿತನಾದ, ನಾಮ ರೂಪ ದೋಷ ಗುಣ ಇವು ಯಾವೂ ಇಲ್ಲದ, ದೇಶ ಕಾಲ ವಿಷಯ ಇವು ಗಳಿಗೆ ನಿಲುಕದ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ನೀನು. ಅತನ ಮೇಲೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ವಾನಮಾಡು.

೨. ಯಾರು ಪರಮ ವರಿಷ್ಟನೇ, ಯಾರು ಸಕಲ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೂ ಅಗೋಜರನೇ, ಯಾರು ವಿಮಲಚೋಧಚಕ್ಷುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೋಜರನೇ, ಯಾರು ಶಂಧಿಷಿಧ್ವನಮನಾದಿವಸ್ತುವೇ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ನೀನು. ಅತನ ಮೇಲೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ವಾನಮಾಡು.

೩. ಯಾರು ಆರು ವಿಧದ ತರಂಗಗಳಿಂದ 1 ಸ್ವರ್ಣನಾಗಿಲ್ಲವೇ, ಯಾರನ್ನು ಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧ್ವಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಯಾರನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಗ್ರಹಿಸಲಾರವೇ, ಯಾರನ್ನು ಬುದ್ಧಿ ಆರಿಯ ಲಾರದ್ದೊ, ಯಾರು ನಿರಾಕ್ಷೇಪಣೀಯನೇ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ನೀನು. ಅತನ ಮೇಲೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ವಾನಮಾಡು.

೧. ಕ್ಷಯಿಸುವಿಕೆ ಸಾಯುವಿಕೆ, ಹಸಿತು ಬಾಯಾರಿಕೆ, ದುಃಹ ಮೋಹ.

೪. ಭ್ರಾಂತಿಕಲ್ವಿತ ಈ ವೈಚಿತ್ರ್ಯ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆಶ್ರಯನಾದ, ತನಗೆ ತಾನೇ ಆಶ್ರಯನಾದ, ಸದಸ್ವಿಲಕ್ಷಣನಾದ, ಸಿಷ್ಟಲನಾದ, ಸಿರುಹಮನಾದ, ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ನಿಂತು. ಆತನ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ನಿನ್ನ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವಾಡು.

೫. ಯಾರು ಜನ್ಮ, ವೃದ್ಧಿ, ಪರಿಣತಿ, ಅಪಕ್ಯಯ, ವ್ಯಾಧಿ, ನಾಶನ ಇವುಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನೇ, ಯಾರು ಆವ್ಯಯನೇ, ಯಾರು ಈ ವಿಶ್ವದ ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಳಯ ಕಾರಣನೇ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ನಿಂತು. ಆತನ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ನಿನ್ನ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವಾಡು.

೬. ಆಭೇದನಾದ, ಅನಪಾಸ್ತಲಕ್ಷಣನಾದ, ಸಿಷ್ಟರಂಗಜಲರಾಶಿಯಂತೆ ನಿಶ್ಚಲನಾದ, ನಿತ್ಯಮುಕ್ತನಾದ, ಆವಿಭಕ್ತಮಾತ್ರಿಯಾದ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ನಿಂತು. ಆತನ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ನಿನ್ನ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವಾಡು.

೭. ಇರತಕ್ಕವನ್ನು ತಾನೋಬ್ಬನೇ ಆದರೂ ತಾನೇ ಅನೇಕಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾಗಿರುವ, (ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಮೂಲಕ್ಕೆ) ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸುವವನಾದರೂ ತಾನು ಮಾತ್ರ ಕಾರಣರಹಿತನಾಗಿರುವ, ಕಾರ್ಯಕಾರಣವಿಲಕ್ಷಣನಾಗಿರುವ, ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿರುವ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ನಿಂತು. ಆತನ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ನಿನ್ನ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವಾಡು.

೮. ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಕನಾದ, ಅನಲ್ಪನಾದ, ಆಕ್ಷರನಾದ, ಕ್ಷೂರಾಕ್ಷರ ವಿಲಕ್ಷಣನಾದ, ಪರಮಶ್ರೀಷ್ಣನಾದ, ನಿತ್ಯನಾದ, ಆವ್ಯಯಸುಖಪೂರಿತನಾದ, ನಿರಂಜನನಾದ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ನಿಂತು. ಆತನ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ನಿನ್ನ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವಾಡು.

೯. ನಿಜವಾಗಿ ಇರತಕ್ಕವನ್ನು ತಾನೋಬ್ಬನೇ ಆದರೂ (ಜೀವರ) ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಅನೇಕವಾಗಿರುವ ಹಾಗೆ ತೋರ್ವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ, ನಾಮರೂಪ ಗುಣ ವಿಕ್ರಿಯೆ ಇವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದರೂ ಚಿನ್ನ ಮತ್ತು ಅದರ ಅಭರಣಗಳ ಹಾಗೆ ಸದಾ ಆವಿಕ್ರಿಯನಾಗಿರುವ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ನಿಂತು. ಆತನ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ನಿನ್ನ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವಾಡು.

೧೦. ಯಾರಿಗಿಂತ ಅತೀತವಾದ್ದು ಬೇರೊಂದು ಇಲ್ಲವೋ, ಯಾರು ಪರಾತ್ಮರನೇ, ಯಾರು ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯೋ, ಯಾರು ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ನಿಜವಾದ ಆತ್ಮನೋ, ಯಾರು ಸತ್ಯಚಿತ್ವಾವಿಮನನಂತನೋ

ಯಾರು ಅವ್ಯಯನೇ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ನಿಂನು. ಆತನ ಮೇಲೆ ನಿಂನು ನಿನ್ನ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ವಾನಮಾಡು.

ಬಳಿಕ ಭಾರತದ ಆದರ್ಶವುರುವನ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾ ಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿರುವ ಕೌಪಿನವಂಚಕವೂ ಜಾಣಿ ಪರಕ್ಕೆ ಬಂತು.

ಕೌಪಿನವಂಚಕಮ್ :

ವೇದಾಂತ ವಾಕ್ಯೇಷು ಸದಾ ರಮಂತೋ
ಭಿಕ್ಷಾನ್ನಮಾತ್ರೀಣ ಚ ತುಸ್ಮಿಮಂತಃ |
ವಿಶೋಕಮಂತಃ ಕರಣೇ ಚರಂತಃ
ಕೌಪಿನವಂತಃ ಖಲು ಭಾಗ್ಯವಂತಃ ||೭||

ಮೂಲಂ ತರೋಃ ಕೇವಲಮಾಶ್ರಯಂತಃ
ಪಾಣಿಷ್ಟಯಂ ಭೋಕ್ತುಮಮಂತ್ರಯಂತಃ |
ಕಂಥಾವಿವ ಶ್ರೀಮಂಷಿ ಕುತ್ಸಯಂತಃ
ಕೌಪಿನವಂತಃ ಖಲು ಭಾಗ್ಯವಂತಃ ||೮||

ಸ್ವಾನಂದಭಾವೇ ಪರಿತುಸ್ಮಿಮಂತಃ
ಸುಶಾರತಸವೇಂದ್ರಿಯವೃತ್ತಿಮಂತಃ |
ಅಹಸ್ವಿಶಂ ಬ್ರಹ್ಮಸುಖೀ ರಮಂತಃ
ಕೌಪಿನವಂತಃ ಖಲು ಭಾಗ್ಯವಂತಃ ||೯||

ದೇಹಾದಿಭಾವಂ ಪರಿವರ್ತಯಂತಃ
ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಾತ್ರಾನ್ಯವಲೋಕಯಂತಃ |
ನಾಂತಂ ನ ಮಧ್ಯಂ ನ ಬಹಿಃ ಸ್ವರಂತಃ
ಕೌಪಿನವಂತಃ ಖಲು ಭಾಗ್ಯವಂತಃ ||೧೦||

ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕರಂ ಪಾವನಮುಚ್ಚರಂತೋ
ಬ್ರಹ್ಮಾಹಮಸ್ಮೀತಿ ವಿಭಾವಯಂತಃ |
ಭಿಕ್ಷಾತಿನೋ ದಿಕ್ಷು ಪರಭ್ರಮಂತಃ
ಕೌಪಿನವಂತಃ ಖಲು ಭಾಗ್ಯವಂತಃ ||೧೧||

೧. ವೇದಾಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾ ನಿರತನಾಗಿರುವ, ಕೇವಲ ಭಿಕ್ಷುನ್ನ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ತುಷ್ಟನಾಗಿರುವ, ಶೋಕವಿಹಿನನಾಗಿರುವ ಅಂತರ್ಯಾದಲ್ಲೇ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೌಪಿನವಂತನೇ ನಿಸ್ವಂದೇಹವಾಗಿ ಭಾಗ್ಯವಂತ.

೨. ಕೇವಲ ತರುಗಳ ಮೂಲವನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ, ತನ್ನ ಎರಡು ಕರಗಳನ್ನೇ ಭಿಕ್ಷುಪಾತ್ರೀಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ, ಶ್ರೀಯನ್ನ ಕೂಡ ಒಂದು ಹಳೇ ಚಿಂದಿಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಧಿಕ್ಷರಿಸಿರುವ ಕೌಪಿನ ವಂತನೇ ನಿಸ್ವಂದೇಹವಾಗಿ ಭಾಗ್ಯವಂತ.

೩. ಸ್ವಾನಂದಭಾವದಿಂದಲೇ ಪರಿತುಷ್ಟನಾಗಿರುವ, ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸುಶಾಂತವಾದುವುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ, ಅಹನೀರ್ಥಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಸುಖದಲ್ಲೇ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೌಪಿನವಂತನೇ ನಿಸ್ವಂದೇಹವಾಗಿ ಭಾಗ್ಯವಂತ.

೪. ದೇಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿರುವ, ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ತನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ದರ್ಶಿಸುತ್ತಿರುವ, ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಮಧ್ಯೇ ಎಂಬ ಭೇದಭಾವನೆಯೇ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಕೌಪಿನವಂತನೇ ನಿಸ್ವಂದೇಹವಾಗಿ ಭಾಗ್ಯವಂತ.

೫. ವನಿತ್ರವೂ ಬ್ರಹ್ಮಸೂಚಕವೂ ಆದ ಪ್ರಣವಾಕ್ಯರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿರುವ, “ನಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಭಾವಿಸುತ್ತಿರುವ, ಭಿಕ್ಷುನ್ನ ಭೋಜಿಯಾಗಿರುವ, ದಿಗ್ಗಂತಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಪರಂಭೂತಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೌಪಿನವ, ತನೇ ನಿಸ್ವಂದೇಹವಾಗಿ ಭಾಗ್ಯವಂತ.

ಆದಮ್ಮೆ ಬೇಗ ಈ ರೀತಿಯ ಆದರ್ಶಪೂರುವನನ್ನಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಕೈಲಾಸಪತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಅತನಿಗೆ ಸಾಷ್ವಾಂಗಪ್ರಜಾಮ ಮಾಡಿದೆ. “ಇಂದು ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡಬೇಕಳ್ಳಿ” ಎಂಬ ದುಃಖದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಕೊಳಡಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೊರಡಲನುವಾದೆ. ಮಗಳು ತಾರುಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪತಿಯ ಮನಿಗೆ ಹೊರಡಲನುವಾಗ ಬೇಕಾದರೆ ಆಕೆಗೆ ಎವ್ವು ದುಃಖವಾಗುವುದೂ ಬಹುಶಃ ಅಷ್ಟೇ ದುಃಖ ನನಗೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ಆದರೂ ಇಂದಿನ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಗೊಂಫ ದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಕಾಲು ಹಾಕೇಬಿಟ್ಟೆ. ಇಮ್ಮು ಶುಂದರ ಮೂರ್ತಿ ಕೈಲಾಸ

ಪತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೊಗಬೇಕಲ್ಲ ಎಂಬ ದುಃಖ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೃದಯವನ್ನು ಮೀಟ್ತುತ್ತೇ ಇತ್ತು.

ಗೊಂಫದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದುಬಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಕೈಲಾಸ ಪತಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿದೆವು. ಆಗ ನೋಡುತ್ತೇವೆ, ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲದ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಆತನ ವಿಶೇಷರೂಪಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಕೈಲಾಸಪತಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸುತ್ತಿದಾನೆ. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿ ಈಗಲೂ ಸರ್ಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗಳ ಹಿತಚಿಂತನೆಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ದುಃಖಪೂರಿತ ಹೃದಯದಿಂದ ಆಗಾಗ ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ ನೋಡುತ್ತೇ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಆಚೆ ದಡಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು.

ಇಂದಿನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ೧೮,೬೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರವಿರುವ ಡಾಲ್‌ಮಾಲಾ ಕಣಿನೆಯನ್ನು ದಾಟಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದನ್ನು ದಾಟುವುದ ರಲ್ಲೀ ನಮ್ಮ ದೈಹಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳ ಕಟ್ಟಕಡೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆದುಹೊಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಲಿಷ್ಪಲೇಶ್ ಕಣಿನೆಯ ಎತ್ತರ ೧೯,೭೫೦ ಅಡಿ. ಇದು ೧೮,೬೦೦ ಅಡಿ. ಎಂದರೆ, ಇಂದು ಅಂದಿಗಂತ ೧೮,೮೨೦ ಅಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಹತ್ತಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಗೈಡು ತಿಳಿಸಿದ್ದ : “ ಲಿಷ್ಪಲೇಶ್ ನಿನ ಹತ್ತಿರ ಮೈಲಿಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಮೈಲಿಗಳನ್ನು ಹಿಮುದ ಮೇಲೆ ನಡೆದ ಹಾಗ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಮಾತ್ರ ಹಿಮುದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ತೊಂದರೆ ಇದೆ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಕಣಿನೆಯ ತುದಿಗೆ ಬರುವುದರೊಳಗಾಗೇ ಹಿಮ ಬೀಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬಿಡುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಇಳ ವಿಪರೀತ ವಾಗಿ ಯಾತ್ರಿಕರು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಬೇಕಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ” ಎಂಬುದಾಗಿ. ಆದರೆ ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನಾವು ಆ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಕಾಶ ಬಹಳ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗೇ ಇತ್ತು.

ನಾವು ದಿರಾಪು ಗೊಂಫದಿಂದಿಳಿದು ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿದನಂತರ ಅದರ ಎಡ ದಡದಲ್ಲೀ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಮುಂದುವರಿದು ಕೊನೆಗೆ ಬಲಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಒಂದು ಕಡಿದಾದ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹತ್ತಲಾರಂಭಿಸಿದೆವು. ಡಾಲ್‌ಮಾಲಾ ಕಣಿನೆ ಸಿಕ್ಕುವವರಿಗೆ ಸುಮಾರು ಐದು ಮೈಲಿ ದೂರ ಒಂದೇ

ಸಮನೆ ಹತ್ತಿ ಹತ್ತಿ ಹೋಗಬೇಕಾಯಿತು. ಆಗಾಗ ಕೈಲಾಸಪತಿ ಕಾಣಿಸಿ ಹೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು. ಒಂದು ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಆತ ಆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಆತನ ಶ್ವೇತ ವಣಿದ ತಲೆಗೂಡಲು ಬಹಳ ಕೆಳಗಿನವರೆಗೂ ಜೋಲು ಬಿದ್ದಿರುವುದೊ ಏನೋ ಎಂಬಂತೆ. ಎಂದರೆ ಹಿಮಪ್ರವಾಹ ಕೈಲಾಸಶಿಖರ ದಿಂದ ಉಷ್ಣವಾಗಿ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಗೌರೀಕುಂಡದ ಕಡೆ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಗೆ ಬಿತ್ತು.

ಇಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ನಡೆದರೆನೇ ಬಹಳವಾಗಿ ಸಾಕಾಗಿಬಿಡು ತ್ತಿತ್ತು. ಸಮಗೆ ಸಾಕಾದನ್ನು ಅಮ್ಲಜನಕ ದೊರೆಯದೆ ದೀರ್ಘ ಉಚ್ಛಾಪನ ನಿಶ್ಚಯ ಬಿಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅನಿಸುತ್ತಿತ್ತು : “ಹೃದಯ ನಿಂತುಹೋಗಬಿಡುವುದೊ ಏನೋ” ಎಂಬುದಾಗಿ. ಆದರೆ ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ತೋರಿದಾಗಲೆಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದು ವರಿದು ಡಾಲ್‌ಮಲಾ ಕಣಿವೆಯ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದಿವು. ಈಗ ಎಲ್ಲೊ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ದೂರ ಹಿಮದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ನಿಜವಾದ ಹಿಮಪ್ರವಾಹ ಏನು ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಚಳಿ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿತ. ಸುಮ್ಮನೆ ಕೊರೆಯಲಾರಂಭಿಸಿತು.

ನಾವು ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ಕಲ್ಲು, ಬೆಟ್ಟೆ, ಎಲ್ಲ ಕೆಂಪು ಸುಣಿ ಕಲ್ಲಿನ ಶಾಂಕ್ರೀರ್ಪಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ ವಾದಂತೆ ಕಂಡುವು. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತೇನೆ, ಒಂದು ತರದ ಕಂ ಕಲ್ಲುಗಳ ಬಂಡಿಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿವೆ. ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ಹಿಮಪ್ರವಾಹ ಹರಿದುಬರುತ್ತಿದೆ. ಹಾಗೇ ಮುಂದುವರಿದು ಡಾಲ್‌ಮಲಾ ಕಣಿವೆಯ ತುದಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಿವು. ಆಗ ಸಮಯ ಹತ್ತಿತ್ತಿರೆ. ಇಂದಿನ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇಗರಡಿ ಆಗಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಿವು. ನಮ್ಮೊಲಿಗೂ ಹಿಡಿಸ ಲಾರದ ಆನಂದ ಆಗಿಬಿಟ್ಟುತ್ತು. ಆಗ ನಮ್ಮ ಗೈಡು ಹೇಳಿದ : “ಸ್ವಾಮಿಜಿ, ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಪರೀಕ್ಷೆ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಒಂದು ಇನ್ನೂ ರು ಅಡಿ ಇಳಿಯುವುದರೆಳಳಗೇ ಗೌರೀಕುಂಡ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಆದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಗ ನಿಮ್ಮ ದೈಹಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿಯ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆದುಹೋಗಬಿಡುತ್ತದೆ.” ನಾನು ಆತನಿಗೆ ಹೇಳಿದೆ ; “ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆ ಮಾತ್ರ ಇದ್ದರೆ ಏನು ಹಾನಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ?”

ಡಾಲ್‌ಮಲಾ ಕಣಿವೆಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬಂಡಿಗಳ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕುಳಿತು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಹಡೆದೆವೆ. ಬಳಿಕ ನಮ್ಮ ಪಾಟೆ ಯವರು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ಎದ್ದು ನಿಂತರು. ನನಗೇನೋ ಅಲ್ಲೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರಬೇಕು ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಅದ ಕಾವ್ಯಿಗಿನಾನು ಅವಂಗೆ ಹೇಳಿದೆ: “ದಯವಿಟ್ಟು ನೀವು ಮುಂದುವರಿಯು ಶ್ರೀ. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಹಿಂದೆಯೇ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತೇನೆ.” ಅದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಕಂಡುಬಂದ ಆ ಮನೋಹರರ ದೃಶ್ಯ, ಆ ಪ್ರಶಾಂತ ವಾತಾವರಣ ಇವು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ಅನಂದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿ ಇನ್ನೇನು ಹೊರಡೋಣ ಹೊರಡೋಣ ಅನ್ನವುದರಲ್ಲೇ ಫಂಟಿ ಹನ್ನೋಂದೂಕಾಲು ಅಗಿಯೇ ಹೋಯಿತು. “ಅಯ್ಯೋ! ಇಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪು ಹೊತ್ತು ಕುಳಿತು ಬಿಟ್ಟೇನಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಪಾಟೆಯವರು ಗೌರೀಕುಂಡದ ಹತ್ತಿರ ನನಗಾಗಿ ಕಾದಿರಬಹುದು” ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಒಡನೇ ಹೊರಟಿ. ಅದರೆ ನಾನು ಗೌರೀಕುಂಡ ತಲುಪುವುದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪಾಟೆಯವರು ನನಗಾಗಿ ಕಾದು ಸಾಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪೂಜೆ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮುಗಿಯಿಸಿಕೊಂಡು ಅಗಲೆ ಮುಂದುವರಿದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು.

ಗೌರೀಕುಂಡವನ್ನು ತಲುಪಿ ನೋಡುತ್ತೇನೆ, ಅದು ಬಂದು ವಿಶಾಲ ವಾದ ನೀಗರಲ್ಲಿನ ಕುಂಡದಂತಿದೆ! ಅದರ ವ್ಯಾಸ ಬಂದು ಘರ್ಲಾಂಗಿನವ್ಯಾದರೂ ಇರಬೇಕು. ಅದರ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗದಿಂದ ಹುಮು ಪ್ರವಾದ ಅದಕ್ಕೆ ಧುಮುಕುತ್ತಿದೆ. ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ನಾವು ಕಟ್ಟಡಕ್ಕೆ ಉಪ ಯೋಗಿಸುವಂಥ ಕಲ್ಲು ಬಂಡಿಗಳನ್ನು ನಿಜವಾಗಿ ಉಳಿಗಳಿಂದ ಒಡಿದು ರಾತಿಹಾಕಿರುವಂತೆ ಕಂಡಿತು. ಆವುಗಳ ಮೇಲೆ ಕಾಲು ಹಾಕಿದರೆ ಎಲ್ಲಿ ಅವು ಉರುಳಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮನ್ನು ಕುಂಡಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಸಿಬಿಡುವುವೋ ಎಂಬಂತೆ ನೆಪಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಕುಳಿತಿದ್ದವು. ನೀರು ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಲೇ ಇಲ್ಲ. ಯೋಚನೆ ಬಂತು: “ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಕಾನ ಮಾಡುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?” ಹಾಗೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುತ್ತಾಡಿ ನೋಡು ಶ್ವರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪಾಟೆಯವರು ಕುಂಡಕ್ಕೆ ಪೂಜೆ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದ ಜಾಗ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಅದರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಹೋರಿತು, ಅವರು ಕಲ್ಲು ಗುಂಡುಗಳನ್ನು ಆ ನೀಗರಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಎತ್ತಿ ಹಾಕಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಒಡೆದಿರುವ ಹಾಗೆ. ಆ ನೀಗರಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು

ಪುಟ್ಟ ಚಂಬು ಹಿಡಿಯುವವನ್ನು ಆಗಲದ ಒಂದು ರಂಧ್ರ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಅದರೊಳಗೆ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ನೀರು ಕಂಡಿತು. ಆ ಪುಟ್ಟ ರಂಧ್ರ ಸೂಚಿಸಿತು ನವ್ಯ ಪಾಟೆಯವರಾರೂ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನವನಾಡಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು. ನೀರು ಹೇಗಿದೆ ನೋಡೋಣ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆ. ಕೊರೆಯತ್ತಲ್ಲಿನೋ ಇತ್ತು, ಆದರೆ ಕೇದಾರನಾಥಾನಲ್ಲಿ ದೂರಿತ ಅನುಭವವನನ್ನು ಅದು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ.

ನಾನು ಗಳಿಂದ ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಕೇದಾರನಾಥಾಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಎದ್ದು ಬಂದು ಮುಂದಾಕಿನಿ ನದಿಗೆ ಕೈಯಾಕಿದೆ. ಏನು ಹೇಳಲಿ! ಕೈಯ ಸ್ವಾಧಿನ ತಪ್ಪಿಹೋಗಿ ಅನೇಕ ಚೇಳಿಗಳು ಒಮ್ಮೆಗೇ ಕುಟುಂಬಿಟ್ಟುವೋ ಏನೋ ಎಂಬಂತೆ ಕೈ ನೋಯಲಾರಂಭಿಸಿತು! ಬಳಿಕ ನಾನು ಇಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಓಡಿ ಓಡಿ ಬಂದು ಮುಂಬತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿ ಕೈಯನ್ನು ಸುಡಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಬಳಿಕ ಆ ನೋವು ಹೋಗಿ ಕೈ ತನ್ನ ಸ್ವಾಧಿನತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತು. ಆದರೆ ಈ ನೀರು ಆ ಅನುಭವವನನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ.

ನಾನು ಗಳಿಂದ ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಅಮರನಾಥಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ಅಮರಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನವನಾಡಿದೆ. ಅಲ್ಲಿನ ನೀರು ಅವನ್ನು ಕೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು ಮೂರು ಸಲ ಅದನ್ನು ಬೇಗ ಮುಳುಕುಹಾಕುವುದರಲ್ಲೇ ಚೆಳಿ ತಲೆ ಬುರುಡೆಯ ಒಳಕ್ಕೆ ಬಹಳ ದೂರದವರಿಗೆ ಕೊರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟುತ್ತು. ಬಳಿಕ ಚೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಹಳ ಸಮಯವೇ ಹಿಡಿಯಿತು.

ಈ ನೀರು ಅಮರಗಂಗೆಯ ನೀರಿಗಿಂತ ಎಲ್ಲೊಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚುಗಿ ಕೊರೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರಿತು. ಆದರೂ ಸ್ವಾನವನಾಡಿ ನೋಡಿಯೇ ಬಿಡೋಣ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಬಂದು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಗುಂಡುಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಹಾಕಿ ಆ ರಂಧ್ರವನನ್ನು ವಿಶಾಲವಾಡಿದೆ. ನೋಡುತ್ತೇನೇ ಕುಂಡದ ತಳದಲ್ಲಿ ನೀರು ನೀರ್ಗಲ್ಲಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ! ಮೇಲೆ ನೀರ್ಗಲ್ಲು, ತಳದಲ್ಲಿ ನೀರ್ಗಲ್ಲು, ಮಧ್ಯ ಎಲ್ಲೊಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗ ಮಾತ್ರ ನೀರು. ಆಗ ಯೋಚನೆ ಬಂತು: “ ಈಗ ನನ್ನೊಡನೆ ಇಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ತಳದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿರುವ ನೀರ್ಗಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಕಾಲು ಹಾಕಿದೊಡನೇ ಅದು ಜಾರಿ ನಾನು ಒಳಕ್ಕೇ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ತಲೆ ಎತ್ತುವ ಬಗೆಹೇಗೆ? ಮೇಲೂ

ನೀರ್ಗಳ್ಲು. ಒಂದು ಪಕ್ಕ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇದರೊಳಕ್ಕೆ ಇಂ
ಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾದರೂ, ಈ ನೀರಿನ ಶೈತ್ಯ ನನ್ನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಧಿಕ
ವಾಗೇ ಆಗಿಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಜ್ಞಿತಪ್ಪಿಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರೆ ಮಾಡುವುದೇನು? ಬಳಿ
ಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿದಾರೆ ನನ್ನನ್ನ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ? ಕೊನೆಗೆ ನಮ್ಮು
ಪಾಟೆಯವರಿಗೆ ಎಪ್ಪು ಶೊಂದರೆ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ? ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸನ್ನಿ
ಹೇತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನನೂಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು ತೀರ ಹುಟ್ಟುತನನೆ.”
ಬಳಿಕ ಯೋಚನೆ ಬಂತು: “ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸ್ವಾನ
ಮಾಡೋಣ” ಎಂದು. ಆದರೆ ಆದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕು ಪಾತ್ರೆ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ
ಯಾವುದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ಟವಲನ್ನೇ ಒದ್ದೆಮಾಡಿ
ಸ್ವಾನದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಗಿಸಿದೆ. ಬಳಿಕ ಆದರ ದಡದಲ್ಲೇ ಕುಳತು ಪಾರ್ವತೀ
ದೇವಿಯನ್ನು ನೆನೆದುಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ
ಅನ್ನ ಪೂಜಾಸ್ನೋತ್ತರವನ್ನು ಪರಿಸಿದೆ.

ಅನ್ನ ಪೂಜಾಸ್ನೋತ್ತರಮ್ :

ನಿತ್ಯಾನಂದಕರೀ ವರಾಭಯಕರೀ ಸೌಂದರ್ಯರತ್ನಾ ಕರೀ
ಸಿಧೂರತಾಖಿಲಫೋರಪಾವನಕರೀ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಾಹೇಶ್ವರೀ |
ಪ್ರಾಲೇಯಾಚಲವನಂಶಪಾವನಕರೀ ಕಾಶೀಪುರಾಧೀಶ್ವರೀ
ಭಿಕ್ಷುಂ ದೇಹ ಕೃಪಾವಲಂಬನಕರೀ ಮಾತಾನ್ನ ಪೂಣೀಶ್ವರೀ ||೧||
ನಾನಾರತ್ನವಿಚಿತ್ರಭೂವಣಿಕರೀ ಹೇಮಾಂಬರಾಡಂಬರೀ
ಮುಕ್ತಾಹಾರವಿಲಂಬಮಾನವಿಲಸದ್ವಕ್ಷೇಣಿಜಕುಂಭಾಂತರೀ |
ಕಾಶ್ಮೀರಾಗುರುವಾಸಿತಾ ರುಚಿಕರೀ ಕಾಶೀಪುರಾಧೀಶ್ವರೀ
ಭಿಕ್ಷುಂ ದೇಹ ಕೃಪಾವಲಂಬನಕರೀ ಮಾತಾನ್ನ ಪೂಣೀಶ್ವರೀ ||೨||
ಯೋಗಾನಂದಕರೀ ರಿಪುಕ್ಷಯಕರೀ ಧರ್ಮಾರ್ಥಾಸಿಷ್ಠಾ ಕರೀ
ಚಂದ್ರಾಕಾರನಲಭಾಸಮಾನಲಹರೀ ಶ್ರೀಲೋಕ್ಯರಕ್ಷುಕರೀ |
ಸರ್ವಶ್ವಯಸಮಸ್ತವಾಂಭಿತಕರೀ ಕಾಶೀಪುರಾಧೀಶ್ವರೀ
ಭಿಕ್ಷುಂ ದೇಹ ಕೃಪಾವಲಂಬನಕರೀ ಮಾತಾನ್ನ ಪೂಣೀಶ್ವರೀ ||೩||
ಕೃಂಳಾಸಾಚಲಕಂದರಾಲಯಕರೀ ಗೌರೀ ಉಮಾ ಶಂಕರೀ
ಧೌಮಾರೀ ನಿಗಮಾಧರ್ಘಗೋಚರಕರೀ ಷಿಂಕಾರಬಿಜಾಕ್ಷಾರೀ |

ಮೇಂಕ್ಕುದ್ವಾರಕಪಾಟಪಾಟನಕರೀ ಕಾಶೀಪುರಾಧೀಶ್ವರೀ
ಭಿಕ್ಷುಂ ದೇಹಿ ಕೃಪಾವಲಂಬನಕರೀ ಮಾತಾನ್ನ ಪೂಣಿಂಶ್ವರೀ ||೪||

ದೃಶ್ಯಾದೃಶ್ಯಪ್ರಭೂತವಾಹನಕರೀ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಭಾಂಡೋದರೀ
ಲೀಲಾನಾಟಕಸೂತ್ರಭೇದನಕರೀ ವಿಜ್ಞಾನದೀಪಾಂಕುರೀ |
ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೀಶಮನಃಪ್ರಸಾದನಕರೀ ಕಾಶೀಪುರಾಧೀಶ್ವರೀ
ಭಿಕ್ಷುಂ ದೇಹಿ ಕೃಪಾವಲಂಬನಕರೀ ಮಾತಾನ್ನ ಪೂಣಿಂಶ್ವರೀ ||೫||

ಉವಿಂಸವರ್ಜನೇಶ್ವರೀ ಭಗವತೀ ಮಾತಾನ್ನ ಪೂಣಿಂಶ್ವರೀ
ವೇಣೀನೀಲಸಮಾನಕುಂತಲಹರೀ ನಿತ್ಯಾನ್ನ ದಾನೇಶ್ವರೀ |
ಸವಾರನಂದಕರೀ ದಶಾಶುಭಕರೀ ಕಾಶೀಪುರಾಧೀಶ್ವರೀ
ಭಿಕ್ಷುಂ ದೇಹಿ ಕೃಪಾವಲಂಬನಕರೀ ಮಾತಾನ್ನ ಪೂಣಿಂಶ್ವರೀ ||೬||

ಆದಿಕ್ಷುಂತಸಮಸ್ವವಣಿನಕರೀ ಶಂಭೋಽಸ್ಮಿಭಾವಾಕರೀ
ಕಾಶೀರಾ ಶ್ರಿಜನೇಶ್ವರೀ ಶ್ರಿಲಹರೀ ನಿತ್ಯಾಂಕುರಾ ಶರ್ವರೀ |
ಕಾಮಾಕಾಂತ್ಸ್ವಕರೀ ಜನೋದಯಕರೀ ಕಾಶೀಪುರಾಧೀಶ್ವರೀ
ಭಿಕ್ಷುಂ ದೇಹಿ ಕೃಪಾವಲಂಬನಕರೀ ಮಾತಾನ್ನ ಪೂಣಿಂಶ್ವರೀ ||೭||

ದವಿಂ ಸ್ವಣಿವಿಚಿತ್ರರತ್ನರಚಿತಾ ದಕ್ಷೇ ಕರೇ ಸಂಸ್ಥಿತಾ
ವಾನೇ ಸ್ವಾದುವಯೋಧರೀ ಪ್ರಿಯಕರೀ ಸೌಭಾಗ್ಯಮಾಹೇಶ್ವರೀ |
ಭಕ್ತಾಭೀಷ್ಟಕರೀ ದೃಶಾ ಶುಭಕರೀ ಕಾಶೀಪುರಾಧೀಶ್ವರೀ
ಭಿಕ್ಷುಂ ದೇಹಿ ಕೃಪಾವಲಂಬನಕರೀ ಮಾತಾನ್ನ ಪೂಣಿಂಶ್ವರೀ ||೮||

ಜಂದ್ರಾಕಾರನಲಕೋಽಣಿಕೋಽಣಿಸದೃಶಾ ಜಂದ್ರಾಂಶುಬಿಂಬಾಧರೀ
ಜಂದ್ರಾಕಾರಗ್ರಿಸಮಾನಕುಂಡಲಧರೀ ಜಂದ್ರಾಕರವಣಿಂಶ್ವರೀ |
ಮಾಲಾಪುಸ್ತಕ ಪಾಶಕಾಂಕುಶಧರೀ ಕಾಶೀಪುರಾಧೀಶ್ವರೀ
ಭಿಕ್ಷುಂ ದೇಹಿ ಕೃಪಾವಲಂಬನಕರೀ ಮಾತಾನ್ನ ಪೂಣಿಂಶ್ವರೀ ||೯||

ಕ್ಷತ್ರತ್ವಾಣಿಕರೀ ಮಹಾಭಯಕರೀ ಮಾತಾ ಕೃಪಾಸಾಗರೀ
ಸಾಕ್ಷಾನೇಷ್ವೀಕ್ಕರೀ ಸದಾ ಶಿವಕರೀ ವಿಶ್ವೀಶ್ವರ ಶ್ರೀಧರೀ |
ದಕ್ಷಾಕ್ರಂದಕರೀ ನಿರಾವರುಮಕರೀ ಕಾಶೀಪುರಾಧೀಶ್ವರೀ
ಭಿಕ್ಷುಂ ದೇಹಿ ಕೃಪಾವಲಂಬನಕರೀಮಾತಾನ್ನ ಪೂಣಿಂಶ್ವರೀ ||೧೦||

ಅನ್ನ ಪೂಣೀ ಸದಾಪೂಣೀ ಶಂಕರಪೂಣಿವಲ್ಲಭೀ |
ಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯಸಿದ್ಧ್ಯಧರ್ಮ ಭಿಕ್ಷಾಂ ದೇಹಿ ಚ ಪಾರ್ವತಿ ||೧೧||

ಮಾತಾ ಮೇರ ಪಾರ್ವತಿ ದೇಹಿ ಪಿತಾ ದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ |
ಬಾಂಧವಾಃ ಶಿವಭಕ್ತಾಶ್ಚ ಸ್ವದೇಶೀ ಭುವನತ್ರಯವೂ ||೧೨||

೧. ನಿತ್ಯಾನಂದವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವಳಾದ, ವರ ಅಭಯ ಇವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಕ್ಕವಳಾದ, ಎಲ್ಲಾ ಸ್ತೋರ ಪಾತಕಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡ ತಕ್ಕವಳಾದ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಮಾಹೇಶ್ವರಿಯೇ ಆದ, ಹಿಮವಶ್ವರವರ ರಾಜನ ವಂಶವನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡತಕ್ಕವಳಾದ, ಸೌಂದರ್ಯಾಂಬಿಧಿಯೇ ಆದ ಹೇ ಕಾಶೀಪುರಾಧಿಶ್ವರಿ ! ಹೇ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ! ಹೇ ತಾಯಿ ! ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ನನಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡು.

೨. ವಿವಿಧ ರಕ್ಷಣಾಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾದ, ಚಿನ್ನದ ಜರಿ ಶೀರೆಯನ್ನು ಉಟ್ಟಿವಳಾದ, ಎದ್ದು ಶಾಣತ್ವಿರುವ ವಕ್ಷಷಳಿದ ಮೇಲೆ ಧಳಧಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಮುಕ್ತಾಹಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳಾದ, ಕುಂಕುಮ ಕೇಶರಿಯ ಮತ್ತು ಗಂಧಚಂದನಗಳ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಹೊರಸೂಸುತ್ತಿರುವವಳಾದ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸ್ತ್ರಿಯವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿರುವವಳಾದ, ಹೇ ಕಾಶೀಪುರಾಧಿಶ್ವರಿ ! ಹೇ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ! ಹೇ ತಾಯಿ ! ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ನನಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡು.

೩. ಯೋಗಾನಂದವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವಳಾದ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡತಕ್ಕವಳಾದ, ಧರ್ಮ ಅರ್ಥ ನಿಷ್ಠೆ ಇವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವಳಾದ, ಚಂದ್ರ ಅಗ್ನಿ ಸೂರ್ಯ ಇವರ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ವೀರಿಸಿದವಳಾದ, ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವವಳಾದ, ಎಲ್ಲಾ ಷಶಿಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕೇಳಿದುವೆಲ್ಲವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವಳಾದ, ಹೇ ಕಾಶೀಪುರಾಧಿಶ್ವರಿ ! ಹೇ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ! ಹೇ ತಾಯಿ ! ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ನನಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡು.

೪. ನಿಗಮಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡುವವಳಾದ, ಹಿಂಕಾರ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ಸ್ವರೂಪಳಾದ, ಹೋಕ್ಕದಾಖಾರದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದಿಡತಕ್ಕವಳಾದ, ಕೈಲಾಸಪರವರ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವವಳಾದ ಹೇಗೂರಿ ! ಹೇ ಉಮಾ ! ಹೇ ಶಂಕರಿ ! ಹೇ ಕಾಮಾರಿ ! ಹೇ ಕಾಶೀಪುರಾಧಿಶ್ವರಿ ! ಹೇ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ! ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ನನಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡು.

ಇ. ದ್ವಿತ್ಯ ಅದ್ವಿತ್ಯ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಲಾಲ್ ಹೊತ್ತಿರುವವಳಾದ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂ ದವನ್ನೇ ಉದರದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವವಳಾದ, ನಮ್ಮ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಲೀಲಾ ಸಾಟಕ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸತಕ್ಕವಳಾದ, ವಿಜ್ಞಾನ ದೀಪವನ್ನು ನಮ್ಮ ಆಂತರ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತಿಸಬಲ್ಲವಳಾದ, ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಸಾದಗೊಳಿಸಬಲ್ಲವಳಾದ, ಹೇ ಕಾಶೀಪುರಾಧೀಶ್ವರಿ! ಹೇ ಅನ್ನ ಪೂಣಾರ್ಥಿ ! ಹೇ ತಾಯಿ ! ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ನನಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡು.

ಇ. ಮೊಳಕಾಲಿನವರೆಗೂ ಇಳಬಿದ್ದ ಸೀಲರತ್ನದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಧಳಧಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಜಡೆಯುಳ್ಳವಳಾದ, ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಆಹಾರ ಕೊಡಲು ಸತತ ಕಾತರಳಾಗಿರುವವಳಾದ, ಸಮಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಅನಂದಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಿದ್ಧಿಳಾಗಿರುವವಳಾದ, ನಮಗೆ ಸಕಲ ಶುಭ ಗಳನ್ನು ಮಳೆಗರೆಯಲು ಸತತ ಆಕಾಂಕ್ಷಿತಳಾಗಿರುವವಳಾದ, ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಒಡತಿಯಾಗಿರುವವಳಾದ ಹೇ ಕಾಶೀಪುರಾಧೀಶ್ವರಿ! ಹೇ ಭಗವತಿ! ಹೇ ಅನ್ನ ಪೂಣಾರ್ಥಿ ! ಹೇ ತಾಯಿ ! ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ನನಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡು.

ಇ. ಮೇದಲಿನಿಂದ ಕೊನೆಯವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ವಣಾಕ್ಷರಗಳನ್ನೂ ತೋರಿಸಬಲ್ಲವಳಾದ, ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜಗತ್ತಿನ ತಾಯಿಯಾದ ಮತ್ತು ಅದರ ಒಡತಿಯೂ ಆದ, ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತ್ಯ ಪಾತಾಳದ ಜಕ್ಕವರ್ತಿನಿಯಾದ, ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಪ್ರಳಯಕಾರಿಣಿಯಾದ, ಸತ್ಯಳಾದ, ಸ್ವಯಂಭೂ ಆದ, ಮಹಾಪ್ರಳಯರೂಪಿಣಿಯಾದ, (ಜನರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ) ಕಾಮಾ ಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವವಳಾದ, ಜನರಿಗೆ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು ತರುವವಳಾದ ಹೇ ಕಾಶೀಪುರಾಧೀಶ್ವರಿ ! ಹೇ ಅನ್ನ ಪೂಣಾರ್ಥಿ ! ಹೇ ತಾಯಿ ! ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ನನಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡು.

ಇ. ಅನೇಕ ವಿಧದ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿದ ಚಿನ್ನದ ಸಾಟನ್ನು ಬಲಗ್ಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವವಳಾದ, ಎಡಗ್ಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ರುಚಿಯಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವವಳಾದ, ಹಿತವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವಳಾದ, ಸಾಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವಳಾದ, ಭಕ್ತಾ ಭಿಂಬಿಗಳನ್ನು ಪೂಣಾಮಾಡುವವಳಾದ, ರೆಪ್ಪೆ ಹೊಡಿಯುವ ವಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಶುಭವನ್ನು ತರತಕ್ಕವಳಾದ ಹೇ ಕಾಶೀಪುರಾಧೀಶ್ವರಿ ! ಹೇ ಅನ್ನ ಪೂಣಾರ್ಥಿ ! ಹೇ ತಾಯಿ ! ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ನನಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡು.

೯. ಚಂದ್ರ ಅಗ್ನಿ ಸೂರ್ಯ ಇವರ ಶೇಜಸ್ಸಿಗಿಂತಲೂ ಕೊಣೆ ಕೊಣೆ ಪಾಲು ಮಿಗಿಲಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ, ಚಂದ್ರನ ಬೆಳಕಿನಂಥ ಬೆಳಕನ್ನು ಕೊಡುವ ತುಟಿಯುಳ್ಳ, ಚಂದ್ರ ಅಗ್ನಿ ಸೂರ್ಯ ಇವರ ಪ್ರಭೀಯಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಕೆವಿಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವ, ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ಇವರ ಕಾಂತಿಯಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಶರೀರವುಳ್ಳವಳಾದ, ಜಪಮಾಲೆ, ಪುಸ್ತಕ, ಪಾಠ, ಅಂಕುಶ ಇವನ್ನು ತನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳಲ್ಲಾ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವವಳಾದ ಹೇ ಕಾಶೀಪುರಾಧೀಶ್ವರಿ ! ಹೇ ಅನ್ನ ಪೂಣಾರ್ ! ಹೇ ತಾಯಿ ! ಕೃನೆಯಿಟ್ಟು ನನಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡು.

೧೦. ಕೈತ್ತಿಯಕುಲವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವವಳಾದ, ಪೂಣಾರ್ ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕುವಳಾದ, ಕೃಪೆಯ ಸಾಗರವೇ ಆದ, ಜಗಜ್ಜನನ್ನಿಯಾದ, ನಿಜವಾದ ನೋಕ್ಕವನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲವಳಾದ, ಯಾವಾಗಲೂ ಮಂಗಳವನ್ನು ಕರೆಯುವವಳಾದ, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವವಳಾದ, ದಕ್ಷನನ್ನು ಅಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದವಳಾದ, ದೈಹಿಕ ಸಕಲ ರೋಗಗಳನ್ನೂ ನಿವಾರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳಾದ, ಹೇ ಕಾಶೀಪುರಾಧೀಶ್ವರಿ ! ಹೇ ಅನ್ನ ಪೂಣಾರ್ ! ಹೇ ತಾಯಿ ! ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ನನಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡು.

೧೧. ಸಕಲ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ಸತತ ಪೂಣಾರಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳಾದ, ಶಂಕರನ ಪ್ರಾಣವಲ್ಲಭೀಯಾದ, ಹೇ ಅನ್ನ ಪೂಣಾರ್ ! ಹೇ ಪಾರ್ವತಿ ! ಜಾಳಾನ ವೈರಾಗ್ಯದ ಭಿಕ್ಷೆಗಾಗಿ ನಿಷ್ಣಿನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತಿದೇನೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಕೃಪೆಮಾಡು.

೧೨. ಪಾರ್ವತೀದೇವಿಯೇ ನನ್ನ ತಾಯಿ, ಮಹಿಷ್ಸರನೇ ನನ್ನ ತಂದೆ; ಇವರೀವರ ಭಕ್ತರೇ ನನ್ನ ಬಂಧುಭಾಂಧವರು, ಮೂರು ಲೋಕಗಳೇ ನನ್ನ ನಿವಾಸಸಾಧಾನ.

ಈಗಲೂ ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗಳ ಹಿತಚಿಂತನೆಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿದೆ. ಬಳಿಕ ಗೌರೀಕುಂಡದ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಒಂದು ಸೀಸೆಗೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಮನೋಹರ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದೆ.

ಈಗ ದಾರಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದವರೆಗೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲುಬಂಡಿಗಳನ್ನು ಒಡಿದೊಡಿದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸೇರಿಸಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಆ ಕಲ್ಲುಗಳ ಸಂದಿಗ್ಗಾಂದಿಗಳ ಮೂಲಕ ಗೌರೀಕುಂಡದಿಂದ ಜಿನುಗಬಂದ ನೀರು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸಾಮಾನು ಹೊತ್ತು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಚಮರೀಮೃಗಗಳು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಜಾಟ್ಯಾಯಿಂದ ಆ ಕಲ್ಲು ಬಂಡಿಗಳ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು ಎಂಬು ದನ್ನ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಬೇಕಾದ್ದೇ ಆಗಿತ್ತು. ನಾವು ಆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೇ ಮುಂದುವರಿದು ಗೌರೀಕುಂಡದಿಂದ ಇಳಿದುಬಂದ ನೀರು ನದಿಯ ದೂರವನ್ನು ತಾಳಿರುವ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದಿವು. ಇಲ್ಲಿಂದಾಚೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದವರೆಗೆ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತದ ಓಡೆಯಲ್ಲಿ, ಮಾನವಸರೀರೋವರದ ಹತ್ತಿರ ಕಂಡು ಬಂದಂಥ ಸುವಾಸನೆಯ ಗಿಡಗಳಲ್ಲ, ಬೇರೊಂದು ವಿಧದ ಸುವಾಸನೆಯ ಗಿಡಗಳು ಬೇಕಿದಿದ್ದವು. “ಕೈಲಾಸಧೂಪ” ಎಂಬುದು ಇದೇ ಎಂಬುದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕೂಲಿಯವರು ನನಗೆ ಶಿಲಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ನನಗೆ ಕಿತ್ತುಕೊಟ್ಟಿರು. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ಬಣ್ಣದ ಕಲ್ಲುಗಳು ಬಿದ್ದಿದ್ದವು. ಅವನ್ನ ಸ್ವಲ್ಪ ಆಯ್ದುಕೊಂಡೆ. ಬಳಿಕ ಈ ನದಿಯ ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲೇ ಮುಂದುವರಿದು ದಿಂಡ್ರಿಪುವನ್ನು ತಲುಪಿ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲೇ ಬಿಡಾರಬಿಟ್ಟಿವು.

ದಿಂಡ್ರಿಪುವನಿಂದ ಥಮ್ಮೆನಿಗೆ

೧೯,೨೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೧೫,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದೂರ ೧೦ ಮೈಲ್.

ಪ್ರಯಾಣ ಚಳಗಿನ ೨-೩೦ ೧೦ ಅಷರಾಢ್ ಗ-೧೦ ರ ವರೆಗೆ.

ತಾ॥ ೪-೨-೪ ಭಾಸುವಾರ.

ಇಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ನದಿಯ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲೇ ಮುಂದುವರಿದು ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ದಾಟಿ ಅವರ ಎಡಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದಿವು. ಎಡಭಾಗದಲ್ಲೇ ಬಹಳ ದೂರ ಮುಂದುವರಿದು ಆನಂತರ ನದಿಯ ದಡವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು ತಿಟ್ಟಿನ್ನು ಹತ್ತಿದೆವು. ಬಳಿಕ ಮುಳ್ಳು ಪೊದೆಗಳ ಮಾರ್ಗವಾಗೇ ಮುಂದು ವರಿದು ಥಮ್ಮೆನನ್ನು ತಲುಸಿದೆವು. ಇಂದಿನ ದಾರಿ ಅಮ್ಮೆ ಕಷ್ಟವಾಗೇನು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಮತ್ತೆ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡೆ.

ಮೂರು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾವು ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೈಲಾಸ ಗಿರಿಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗೆ ಹೋರಬಾಗ ಚೇಣೀಯರು ಇಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ಇನ್ನೊ

ಬಂದಿರಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈಗ ನೋಡುತ್ತೇನೆ, ಇಲ್ಲಿಂದ ಸುಮಾರು ಮೂರು ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಪರ್ಕ ಎಂಬ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಬಂದು ಆಗಲೆ ಪಾಳೆಯ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟೆದಾರೆ. ಸಾಯಂಕಾಲ ಆರು ಫೆಂಟೆಯ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಅವರ ಪಾಳೆಯದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಸಿಪಾಯಿಗಳು ಬಂದು ನಮ್ಮ ಗೈಡನ್ನು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಪಾಟೆಯವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೊದರೆನ್ನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ನಾವು ಯಾರು ಎಂತು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಹೇಳಿದರಂತೆ: “ನಮಗೂ (ಚೀಣೀಯರಿಗೂ) ನಿಮಗೂ (ಭಾರತೀಯರಿಗೂ) ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಮನಸ್ತಾಪವೂ ಇಲ್ಲ. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ನಾನೀರ್ವರೂ ಬಂದೇ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರೇ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಯಾವ ಆತಂಕವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಬಹುದು.” ನಮ್ಮ ಪಾಟೆಯವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಪಾಹಾರ ಮಾಡಿಸಿಯೂ ಕಳಿಸಿದರಂತೆ. ಅವರು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರುವುದರಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಹನೆನ್ನುಂದು ಫೆಂಟೆ ಆಗಬಿಟ್ಟುತ್ತು. ಚೀಣೀಯರ ಈ ನಡತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಮಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದ ಆಗಬಿಟ್ಟುತ್ತು.



ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯಿಂದ ನೀಲಗಿರಿಗೆ

ಈಗ ನಮಗೆ ಮಾನಸಸರೋವರದ ದರ್ಶನ ದೊರೆಯಿತು, ಕೈಲಾಸ ಹತ್ತಿಯ ದರ್ಶನ ದೊರೆಯಿತು, ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ಮಾಡಿದುದೂ ಆಯಿತು. ಎಂದರೆ, ನಮ್ಮ ಯಾತ್ರೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಫಲ್ಯಗೇಂಡಂತಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಕನಸು ನನಸಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಉಂದುಕೊಂಡಿದುದು ತಾಕ್ಕ ಕೋಟಿಗೆ ಹೀಂದಿರುಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥನಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದು.

ಧರ್ಮಾಂಗ ವಿನಿಂದ ತುರಿರಾಕ್ಷೇ

೧೫,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೧೪,೪೫೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದೂರ ೧೨ ಮೈಲ್.

ಪ್ರಯಾಂ ಚೆಳಿಗಿನ ೩-೪೦ ೧೦ ಅವರಾಷ್ಟ್ರ ೨-೩೦ ರ ಪರಿಗೆ.

ತಾ|| ೯-೨-೫೧, ಸೋಮವಾರ.

ಧರ್ಮಾಂಗನನ್ನು ಬಿಟ್ಟನಂತರ ಆ ವಿಶಾಲವಾದ ಮೈದಾನದಲ್ಲೀ ಮುಂದುವರಿದು ಪರ್ಕ ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದೆವು. ಆ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಮನೆಗಳು ಕೇವಲ ಪದಾರ್ಥೀ. ಅಲ್ಲಿಂದಾಚೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ರಾವಣನ ಸರೋವರದ ಪೂರ್ವದಡಡದಲ್ಲೀ ಮುಂದುವರಿದು ಒಂದು ತಿಟ್ಟನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶ್ವಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದೆವು. ಆಗ ಕಾಡುಕುದುರೆಗಳ ಒಂದು ಹಿಂಡು ನಮ್ಮ ಬಳಿಯಲ್ಲೀ ಮೀಂಚಿನ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಓಡಿಹೋದುವು. ಅವು ಅಂಥಾ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಓಡುತ್ತಿದ್ದವು, ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲೀ ಒಹಳ ದೂರ ಮುಂದುವರಿದು ಅದ್ವಿತೀವಾಗಿಬಿಟ್ಟವು. ನಾನು ಅವನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಎಣಿಸಿದೆ. ಅವು ಒಟ್ಟು ನಲವತ್ತು ಇದ್ದವು.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದುವರಿದನಂತರ ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಎತ್ತರವಾದ ತಿಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿ ತುರಿರಾ ಎಂಬ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು. ಇದು ಇರುವುದೂ ರಾವಣನ ಸರೋವರದ ದಡಡಲ್ಲೀ. ಈ ರಾವಣನ ಸರೋವರದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

ವೇಸೆಂದರೆ, ಇದು ಮಾನಸಸರೋವರದ ಹಾಗೆ ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಗುಂಡಾಗಿ ರದೆ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಯಾಗಿ ಹಬ್ಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಇದು ಹಬ್ಬಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರತಿಬಂಧಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ದ್ವೀಪಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಇದರ ನೀರು ಮಾನಸಸರೋವರದ ಹಾಗೆ ಸಿಹಿಯಾಗಿರದೆ ಉಪ್ಪುಪ್ರವಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಈ ಸೀರನ್ನೇ ನಾವು ಉಚ್ಚೋಪಚಾರಗಳೆಲ್ಲಕೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಇದರ ದಡದಲ್ಲೂ ಬೇಕಾದನ್ನು ಸುಂದರ ಸುಂದರವಾದ ಕಲ್ಲುಗಳು ಬಿಡ್ಡಿದ್ದುವು. ಇಂದಿನ ದಿನ ಇಲ್ಲಿ ಇಡೀ ರಾಮಾಯಣ ನನ್ನ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಸುಲಿದುಹೋರಿಯಿತು.

ತುರಿರಾದಿಂದ ಸೇಕಾಂಗಿಗೆ

೧೪,೮೫೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೧೪,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದಂರ ಇಂದಿನ ಮ್ಯಾಟ್ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳಗಿನ ಈ ರಿಂದ ಅಪರಾಷ್ಟ್ರ ಇ-ಇಂ ರ ವರೆಗೆ.

ತಾ|| ೧೦-೨-೪ ಮಂಗಿಷವಾರ.

ಇಂದು ಬಹಳ ದೂರದವರೆಗೆ ರಾವಣನ ಸರೋವರದ ದಡದಲ್ಲೀ ಮುಂದುವರಿದೆವು. ದಾರಿಯ ಉದ್ದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕೈಲಾಸಶಿಖರ ಈ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರತಿಬಂಧಿತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ದಿನ್ಯ ಜ್ಯೋತಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎದ್ದು ಬರುವುದರಲ್ಲಿದೆಯೋ ಏನೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೆ ರಾವಣನ ಸರೋವರದ ದಡವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎತ್ತರವಾದ ತಿಟ್ಟನ್ನು ಹತ್ತಲು ಶುರುಮಾಡಿದೆವು. ಆಗ ನಮ್ಮ ಗೈಡು ಹೇಳಿದ್ದು “ಸಾಮಾನ್ಯ, ಈ ದಿಣ್ಣ ಯಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಲಿದನಂತರ ಮತ್ತೆ ನಮಗೆ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತ ದರ್ಶನ ಆಗುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಆತನ ಕಟ್ಟಕಡೆಯ ದರ್ಶನವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಾಡಿಕೊಂಡುಬಿಡಿ.”

ಆ ತಿಟ್ಟನ ತುತ್ತತುದಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದನಂತರ ಎಲ್ಲರೂ ಕೈಲಾಸಪರ್ವತ ಸಾಷ್ಟಾಂಗಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿದೆವು. ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣಿನಿಂದಲೂ ನೀರು ಹರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಇಂಥ ಸುಂದರ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದು ವರಿಯುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬ ವ್ಯಾಧಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಹೃದಯವನ್ನೂ ಸೀಡಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ತಾಯನ್ನು ಆಗಲಿ ಪರ ಉಂಗಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ

ಹೋಗಿ ಇರಬೇಕಾದ ಬಾಲಕನ ದುಃಖಕ್ಕಿಂತ ಅಧಿಕವಾದ ದುಃಖ ನಮಗಳಾರಂಭಿಸಿತು. ಜೀವ ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿತು: “ ಇಚ್ಛಿಬಂದರೆ ನನ್ನನ್ನ ಇಲ್ಲೇ ಕೊಂಡುಹಾಕಿಬಿಡು. ನಾನು ಮಾತ್ರ ಈ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಲೊಲ್ಲಿ.” ಆದರೆ ಏನು ವಾಡುವುದು? ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಹಿಂದಿರುಗಲೇ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಸಮಯ ಆಗ ೨-೩೦. ಬಳಿಕ ಆ ತಿಷ್ಟಿಸಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದೆ. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕೈಲಾಸಪತಿಯ ದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕಂದು ಮನಸ್ಸಿನ ನನ್ನನ್ನ ಬಲಾತ್ಮರಿಸಿತು. ಮತ್ತೆ ಹತ್ತಿದೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮೂರು ಸಲ ಹತ್ತಿ ಇಳಿದು ಮಾಡಿ ಆತನ ದರ್ಶನಮಾಡಿದೆ. ಇಷ್ಟಾದಮೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕು ಅಂತ ಅದು ಹೇಳಿತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಆಗ ಭಾವನೆ ಬಂತು: “ ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಹುಣ್ಣಾಟಿಕೆಯಂತೆ ಹತ್ತಿ ಇಳಿಯುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರೆ ಕೊನೆಗೆ ಹುಣ್ಣು ಹಿಡಿಮಬಿಡಬಹುದು.” ಕೊನೆಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸಪಟ್ಟು ಮನಸ್ಸಿನ್ನು ಕಲಾಗಿಸಿ ಕೈಲಾಸಪತಿಗೆ ನನ್ನ ಕಟ್ಟುಕಡೆಯ ಸಾಷ್ಟುಂಗಪ್ರಣಾಮಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಆ ಉಜ್ಜ್ವಲ ಸಂನ್ಯಾಸಿ ಗೀತೆ ಜ್ಞಾನರಕ್ಷೆಬಾದು ಅದು ನನ್ನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿತು. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕೈಲಾಸಪತಿಯೇ ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಉಸುರುತ್ತಿರುವನ್ನೂ ಏನೂ ಎಂಬಂತೆ ತೋರಿತು.

ಸಂನ್ಯಾಸಿ ಗೀತೆ:

೧

ಎಳು, ಮೇಲೇಳೇಳು ಸಾಧುವೆ, ಹಾಡು ಚಾಗಿಯ ಹಾಡನು;
ಹಾಡಿಸಿಂದೆಚ್ಚಿರಿಸು ಮಲಗಿಹ ನಮ್ಮ ಈ ತಾಯ್ಯಾಡನು!
ದೂರದಡವಿಯಳಿಲ್ಲ ಲೋಕವಿವಯವಾಸನೆ ಮುಟ್ಟದೋ,
ಎಲ್ಲಿ ಗಿರುಹೆಕಂದರದ ಬಳಿ ಜಗದ ಗಲಬಿಲ ತಟ್ಟದೂ,
ಎಲ್ಲಿ ಕಾಮವು ಸುಳಿಯದೂ,—ಮೇಣಾ
ಎಲ್ಲಿ ಜೀವವು ತಿಳಿಯದೂ
ಕೇರ್ತಿ ಕಾಂಚನವೆಂಬುವಾಸೆಗಳಿಂದ ಜನಸುವ ಭ್ರಾಂತಿಯ,
ಎಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವು ಪಡೆದು ನಲಿವುದೂ ನಿಷ್ಟವಾಗಿಹ ಶಾಂತಿಯ,
ನನ್ನಿಯರಿವಾನಂದವಾಹಿಸಿಯೆಲ್ಲಿ ಸಂತತ ಹರಿವುದೂ,
ಎಲ್ಲಿ ಎಡೆಬಿಡಿರದ ತೃಪ್ತಿಯ ಸರಿ ನಿರಂತರ ಸುರಿವುದೂ

ಅಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಹಾಡನುಲಿಯೈ, ವೀರ ಸಂನ್ಯಾಸಿ—

ಓಂ ! ತತ್ತಾ ! ಸತ್ತಾ ! ಓಂ !

೨

ಕಟ್ಟ ಪುಡಿಪುಡಿನಾಡು ಮಾಯೆಯು ಕಟ್ಟಬಿಗಿದಿಹ ಹಗ್ಗಿವ ;

ಕೆತ್ತುಬಿಸುದ್ದೆ ಹೊಳೆನ ಹೊನ್ನಿನ ರೆಣ್ಣುಮಣ್ಣಿನ ಕಗ್ಗಿವ !

ಮುದ್ದಿಸಲಿ ಪೀಡಿಸಲಿ ದಾಸನು ದಾಸನೆಂಬುದೆ ಸತ್ಯವು ;

ಕಬ್ಬಿಣವೋ ? ಕಾಂಚನವೋ ? ಕಟ್ಟಿದ ಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ ಯೆ ನಿತ್ಯವು.

ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳೆಂಬವು,—ಮಾ—

ತ್ವರ್ಯ ಪ್ರೇಮಗಳೆಂಬವು

ದ್ವಾಂದ್ವಂ ರಾಜ್ಯದ ಧೂರ್ತು ಚೋರರು ; ಬಿಟ್ಟು ಕಳಿ, ಕಳಿಯವರನು !

ಮೋಹಗೋಳಿಪರು, ಬಿಗಿವರಿರಿವರು ; ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದವರನು

ತಳ್ಳು ದೂರಕೆ, ಓ ವಿರಕ್ತನೇ ! ಹಾಡು ಚಾಗಿಯ ಹಾಡನು ! ೨೦

ಹಾಡಿನಿಂದಿಚ್ಚರಿಸು ಮಲಗಿಹ ನಮ್ಮು ಈ ತಾಯ್ಯಾಡನು !

ಹಾಡು ಮುಕ್ತೀಯ ಗಾನವನು, ಓ ವೀರ ಸಂನ್ಯಾಸಿ—

ಓಂ ! ತತ್ತಾ ! ಸತ್ತಾ ! ಓಂ !

೩

ಕತ್ತಲಳಿಯಲಿ ; ಮಬ್ಬ ಕನಿಸುವ ಭವದ ತ್ವಣಿಯು ಬತ್ತಲಿ ;

ಬಾಳಮೋಹವು ಮರುಮರೀಚಿಕೆ ; ಮಾಯೆ ಕೆತ್ತಿದ ಪುತ್ತಳಿ !

ಜನನದೆಡೆಯಿಂ ಮರಣದೆಡೆಗಾಗಿಳಿವುದೆಮ್ಮನು ದೇಹವು ;

ಜನ್ಮಜನ್ಮದಿ ಮರಳಿ ಮರಳುವುದೆಮ್ಮು ಬಿಗಿಯಲು ಮೋಹವು !

ತನ್ನ ಜಯಿಸಿದ ಶಕ್ತನು—ಆವ—

ನೆಲ್ಲ ಜಯಿಸಿದ ಮುಕ್ತನು !

ಎಂಬಿದನು ತಳಿ ; ಹಿಂಜರಿಯದಿರು. ಸಂನ್ಯಾಸಿಯೇ, ನಡೆ

ಮುಂದಕೆ.

ಗುರಿಯುದೊರಕುವವರಿಗೆ ನಡೆ, ನಡೆ ; ಸೋಡದಿರು ನೀ ಹಿಂದಕೆ.

ನಳ್ಳಿ, ನೇರೀಳೀಳೀಳು ಸಾಧುವೆ, ಹಾಡು ಚಾಗಿಯ ಹಾಡನು ;

ಹಾಡಿನಿಂದಿಚ್ಚರಿಸು ಮಲಗಿಹ ನಮ್ಮು ಈ ತಾಯ್ಯಾಡನು !

ಹಾಡು ಸಿದ್ಧನೆ, ಓ ಪ್ರಬುದ್ಧನೆ, ಹಾಡು ಸಂನ್ಯಾಸಿ—

ಓಂ ! ತತ್ತಾ ! ಸತ್ತಾ ! ಓಂ !

ಳ

“ ಬೆಳೆಯ ಕೊಯ್ದನು ಬಿತ್ತಿದಾತನು ; ಪಾವ ಪಾಪಕೆ ಕಾರಣ ;
ವೃಕ್ಷಕಾರ್ಯಕೆ ಬೀಜ ಕಾರಣ ; ಪುಣಿ ಪುಣಿಕೆ ಕಾರಣ ;
ಹುಟ್ಟಿ ಮೈವಡೆದಾತ್ಯ ಬಾಳಿನ ಬಲೆಯ ತಪ್ಪದೆ ಹೊರುವುದು ;
ಕಟ್ಟಿ ಮೀರಿಹನಾವನಿರುವನು ? ಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿನೆ ಹರುವುದು ! ”

ಎಂದು ಪಂಡಿತರೆಂಬರ್—ಮೇಳ್ಳು

ತತ್ತ್ವದಶೀರ್ಘಳೆಂಬರು !

ಆದ್ದಿನೆನಂತಾತ್ಯನೆಂಬುದು ನಾಮರೂಪಾತೀತವು ;

೪೦

ಮುಕ್ತಿಬಂಧಗಳಿಲ್ಲದಾತ್ಯವು ಸರ್ವನಿಯಮಾತೀತವು !

ತತ್ತ್ವವನುಸಿ ಎಂದರಿತು, ಸಾಧುನೆ, ಹಾಡು ಚಾಗಿಯ ಹಾಡನು !

ಹಾಡಿನಿಂದೆಚ್ಚರಿಸು ಮಲಗಿಹ ನಮ್ಮ ಈ ತಾಯ್ಯಾಡನು !

ಸಾಮ ಸಿದ್ಧನೆ, ವಿಶ್ವವರಿಯಲಿ ! ಹಾಡು ಸಂನಾಯಿ—

ಷಂ ! ತತ್ತಾ ! ಸತ್ತಾ ! ಷಂ !

ಂ

ತಂದೆತಾಯಿಯು ಸತಿಯು ಮಕ್ಕಳು ಗೆಳೆಯ ರೆಂಬುವರರಿಯರು ;

ಕನಸು ಶಾಣುತಲವರು ಸೊನ್ನೆಯೆ ಸರ್ವವೆನ್ನುತ ಮೇರಿವರು.

ಲಿಂಗವರಿಯದ ಆತ್ಯಾಂಧಿಕೆ ಮಗುವು ? ಆರಿಗೆ ತಾತನು ?

ಆರ ಮಿತ್ರನು ? ಆರ ಶತ್ರುವು ? ಒಂದೆಯಾಗಿರುವಾತನು ?

ಆತ್ಯವೆಲ್ಲಿಯು ಇರುವುದು ; —ಮೇಳ್ಳು

ಆತ್ಯವೋಂದಾಗಿರುವುದು.

ಭೇದವನೆಂಬುವ ತೋರಿಕೆಯು ನಮ್ಮಾತ್ಯನಾಶಕೆ ಹೇತುವು.

ಭೇದವನು ತೋರಿದೊಂದೆಯೆಂಬುದನರಿಯೆ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸೇತುವು.

ಧೈರ್ಯದಿಂದಿದನೆಲ್ಲರಾಲಿಸಿ ಹಾಡು ಚಾಗಿಯ ಹಾಡನು !

ಹಾಡಿನಿಂದೆಚ್ಚರಿಸು ಮಲಗಿಹ ನಮ್ಮ ಈ ತಾಯ್ಯಾಡನು !

ಸಾರು, ಜೀವನ್ನಾಕ್ತ ! ಸಾರ್ಯ ಧೀರಸಂನಾಯಿ—

ಷಂ ! ತತ್ತಾ ! ಸತ್ತಾ ! ಷಂ !

ಂ

ಇರುವುದೊಂದೇ ! ಸಿತ್ಯಮುಕ್ತನು, ಸರ್ವಜ್ಞಾನಿಯು ಆಳ್ಳನು !
ನಾಮರೂಪಾತೀತನಾತನು ; ಪಾಪವುಣಿತೀತನು !

ವಿಶ್ವಾಸಾಯಾಧಿಕೀಶನಾತನು ; ಕನಸು ಕಣಿವನಾತನು !
ಸಾಕ್ಷಿಯಾತನು ; ಪ್ರಕೃತಿಜೀವರ ತೆರದಿ ತೋರುವನಾತನು !

ಎಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯ ಹುಡುಕುವೆ ? — ಏ-

ಕಿಂತು ಸುಮ್ಮನೆ ದುಡುಕುವೆ ?

ಇಹವು ತೋರದು, ಪರವು ತೋರದು, ಗುಡಿಯೊಳು

ಮೈದೋರದು.

ವೇದ ತೋರದು, ಶಾಸ್ತ್ರ ತೋರದು ; ಮತವು ಮುಕ್ತಿಯ ತೋರದು !
ನಿನ್ನ ಕೈಲಿದೆ ನಿನ್ನ ಬಿಗಿದಿಹ ಕಬ್ಜಿಣಿ ಯವಾಶವು ;
ಬರಿದೆ ತೋಕಿಪುದೇಕೆ ? ಬಿಡು, ಬಿಡು ! ನಿನಗೆ ನೀನೇ ಮೋಸವು !
ಬೇಡ, ಪಾಶವ ಕಡಿದು ಕೈಬಿಡು ! ಹಾಡು ಸಂನ್ಯಾಸಿ—

ಓಂ ! ತತ್ತಾ ! ಸತ್ತಾ ! ಓಂ !

೨

“ ಶಾಂತಿ ಸರ್ವರಿಗಿರಲಿ ” ಉಲಿಯೈ, “ ಜೀವಜಂತುಗಳಾಳಿಗೆ
ಹಿಂಸೆಯಾಗದೆ ಇರಲಿ ನನ್ನಿಂದೆಲ್ಲ ಸೋಗದಲಿ ಬಾಳುಗೆ !
ಬಾನೋಳಾಡುವ, ನೆಲದೊಳೋಡುವ ಸರ್ವರಾತ್ಮನು ನಾನಹೇ ;
ನಾಕ ನರಕಗಳಾಸಿಭಯಗಳನೆಲ್ಲ ಮನದಿಂ ದೂಡುವೆ ! ”

೨೦

ದೇಹ ಬಾಳಲಿ, ಬೀಳಲಿ ;— ಅದು

ಕರ್ಮನದಿಯಲಿ ತೇಲಲಿ !

ಕೆಲರು ಹಾರಗಳಿಂದ ಸಿಂಗರಿಸದನು ಪೂಜಿಸಿ ಬಾಗಲಿ !

ಕೆಲರು ಕಾಲಿಂದೊದೆದು ನೂಕಲಿ ! ಹುಡಿಯು ಹುಡಿಯೊಳೆ

ರೂಗಲಿ !

ಎಲ್ಲ ಒಂದಿರಲಾರು ಹೊಗಳುವರಾರು ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಬರು ?

ನಿಂದೆ ನಿಂದಿಪರೆಲ್ಲ ಕೂಡಲು ಯಾರು ನಿಂದಿಯನುಂಬರು ?

ಪಾಶಗಳ ಕಡಿ ! ಬಿಸುದು ಕಿತ್ತಡಿ ! ಹಾಡು ಸಂನ್ಯಾಸಿ—

ಓಂ ! ತತ್ತಾ ! ಸತ್ತಾ ! ಓಂ !

೩

ಎಲ್ಲ ಕಾಮಿನಿಯೆಲ್ಲ ಕಾಂಚನದಾಸೆ ನೆಲೆಯಾಗಿರುವದೊ,
ಸತ್ಯವೆಂಬುವುದಲ್ಲಿ ಸುಳಯದು ! ಎಲ್ಲ ಕಾಮವು ಇರುವುದೊ,

ಅಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯು ನಾಚಿ ತೋರದು ! ಎಲ್ಲಿ ಸುಳವುದೊ ಭೋಗವು
ಅಲ್ಲಿ ತೆರಿಯದು ಮಾಯೆ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿಹುದು ಭವರೋಗವು ;

ಎಲ್ಲಿ ನೆಲಸದೊ ಚಾಗವು—ದಿಟ್ಟ-

ವಲ್ಲಿ ಸೇರದು ಯೋಗವು !

ಗಗನವೇ ಮನೆ ! ಹಸರೆ ಹಾಸಿಗೆ ! ಮನೆಯು ಸಾಲ್ಪ್ಯದೆ ಚಾಗಿಗೆ ?
ಹಸಿಯೋ, ಬಿಸಿಯೋ ? ಬಿದಿಯು ಕೊಟ್ಟುಹಾರವನ್ನುವು ಯೋಗಿಗೆ !
ಏನು ತಿಂದರೆ, ಏನು ಕುಡಿದರೆ, ಏನು ? ಆತ್ಮಗೆ ಕೊರತೆಯೆ ?
ಸರ್ವಪಾಪವ ತಿಂದುತೇಗುವ ಗಂಗೆಗೇಂ ಕೊಳಿ ಕೊರತೆಯೆ ?
ನೀನು ಏಂಬೈ ! ನೀನು ಸಿಡಿಲೈ ! ಮೋಳಗು ಸಂನಾಷಿ—

ಓಂ ! ತತ್ತ ! ಸತ್ತ ! ಓಂ

೬

ನಿಜವನರಿತವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ; ನಗುವರುಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ
ನಿನ್ನ ಕಂಡರೆ, ಹೇ ಮಹಾತ್ಮನೇ ! ಕುರುಡರೇನನು ಬಲ್ಲರು ? ೬೦
ಗಣಿಸದವರನು ಹೋಗು, ಮುಕ್ತನೆ, ನೀನು ಉರಿಂದೂರಿಗೆ
ಸೋಗವ ಬಯಸದೆ, ಆಳಲಿಗಳುಕದೆ ! ಕತ್ತಲಲಿ ಸಂಚಾರಿಗೆ

ನಿನ್ನ ಬೆಳಕನು ನೀಡಲೈ ;—ಸಂ-

ಸಾರ ಮಾಂಬಿಯ ದೂಡಲೈ !

ಇಂತು ದಿನದಿನ ಕರ್ಮಶಕ್ತಿಯು ಮುಗಿವವರೆಗೂ ಸಾಗಲೈ !
ನಾನು ನೀನುಗಳಳಿದು ಆತ್ಮದೊಳಿಳಿದು ಕಡೆಯೋಳು ಹೋಗಲೈ !
ಏಳು, ನೇರೆಳೆಳೆಳು ಸಾಧುವೆ, ಹಾಡು ಚಾಗಿಯ ಹಾಡನು !
ಹಾಡಿಸಿಂದೆಬ್ಬಿರಸು ಮಲಗಿಹ ನಮ್ಮ ಈ ತಾಯಾಂಡನು !
ತತ್ತಪರುಷಿ ಎಂದರಿತು ಹಾಡೈ, ಧೀರಂಜನಾಷಿ—

ಓಂ ! ತತ್ತ ! ಸತ್ತ ! ಓಂ !*

ಬಳಿಕ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎದ್ದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕೈ ಲಾಸಪತಿಯನ್ನು ಕಣ್ಣು
ತುಂಬ ನೋಡಿ ಆತನ ಅಸದೃಶ ರೂಪವನ್ನು ನೆನಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ
ಶಿಟ್ಟಿಸಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳದೆ. ಕ್ರಮೇಣ ಮುಂದುವರಿದು ಸೇಕಾಂಗನ್ನು
ತಲುಪಿದೆ.

* ಶ್ರೀ ಕುವಂಪು ಅವರ ಅನುವಾದ

ಸೇಕಾಂಗಿನಿಂದ ತಾಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಗೆ
ಪ್ರಾತ್ಯಕಾಲ ೬-೭೦ ೧೦ ಅಪರಾಷ್ಟ್ರ ೭-೪೫ ರ ಪರಿಗೆ.
ತಾ॥ ೧೧-೬-೪೮, ಬುಧವಾರ.

ಇಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮುಂಚಿಯೇ ಎದ್ದು ಬಂದ ದಾರಿಯಲ್ಲೇ ಹಿಂದಿರುಗಿ ತಾಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಯನ್ನು ತಲುಪಿ ಮೋಹನಸಿಂಗನ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲೇ ಇಳಿದುಕೊಂಡಿವು. ನಾವು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೋಹನಸಿಂಗನಿಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದವಾಗಿಬಿಟ್ಟುತ್ತು.

ತಾಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಯಿಂದ ಆಸ್ಮೋಟಿಗೆ.

ನಾವು ತಾಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಯನ್ನು ತಾ॥ ೧೧-೬-೪೯ಗ, ಗುರುವಾರ ಶಿಕ್ಷ್ಯ ಪ್ರಾಲ, ಕಾಳಾಪಾನಿ, ಮಾಲ್ಯ, ಜಪ್ತಿ, ಸಿಂಹಾಸ, ಬೇಲ, ಧಾಚುಲಿ, ಕುಚಿಯ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಲಾಲ ಒಂದೊಂದು ರಾತ್ರಿ, ಗಭೀರಾಂಗಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಎರಡು ರಾತ್ರಿ ತಂಗಿದ್ದು ಆಸ್ಮೋಟಿನ್ನು ತಾ॥ ೨೨-೬-೪೯ಗ, ಭಾನು ವಾರ ತಲುಪಿದಿವು.

ನಾವು ತಾಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಯನ್ನು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೧-೪೫ ಕೈ ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಾಲ ತಲುಪುವುದರಲ್ಲಿ ಸಾಯಂಕಾಲ ಐದಾಗಿಬಿಟ್ಟುತ್ತು. ನಡು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಚೀಣೀಯರು ನಮ್ಮ ಹಾಸಿಗೆ ಬಟ್ಟಿ ಬರಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಶೋಧಿಸಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟರು. ಆಗ ನಮ್ಮ ಪಾರ್ಫೆಯವರು ಹೆದರಿದ್ದರು : “ನಮ್ಮ ಕ್ಷಯಮಾರಾಗಳು, ಫೀಲ್ಗಳು, ಬಂದೂರ ಇವುಗಳ ಗತಿ ಏನಾಗುವುದೋ? ಅವು ಹಿಂದಿರುಗಿ ನಮ್ಮ ಕೈಗೆ ಬರುವುವೋ ಇಲ್ಲವೋ? ” ಎಂಬು ದಾಗಿ. ಆದರೆ ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಅನೋಂಡೂ ಆವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶೋಧನೆ ನಡೆದುಹೋಡಿತು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಸೇರಿದ ನೇರಾಗಿ ನೇರಾಗಿ ನೇರಾಗಿ ಮುಂದುವರಿದು ಪಶುಪತಿನಾಥನನ್ನು ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಲು ಮಾರ್ಗ ಇರುವುದಂತೆ. ಎನಸ್ಸಿಗೇನೋ ಇಚ್ಛಿ, ಆದರೆ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸಾಕಾಗಿಹೋಗಿತ್ತು. “ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯಿದ್ದರೆ ಮುಂದೆ ನೋಡೋಣ ” ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಬಂದ ದಾರಿಯಲ್ಲೇ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಲಾರಂಭಿಸಿದಿವು.

ಮಾರನೆ ದಿನ ಲಿಪುಲೇಖ್ಯಾ ಕಣೀವೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಾಗ ನೋಡುತ್ತೇವೆ, ಈಮ ಅಲ್ಲಿನ ಬಟ್ಟಿಗಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿ

ದೇಹೀ ವಿನಾ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಕರಗೇಹೋಗಿದೆ! ಇಂದಿನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ ಬಹುಶಃ ನಾವು ಕೇವಲ ಎರಡು ಫಲಾಂಗು ದೂರ ಹಿಮದಮೇಲೆ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿರಬಹುದು. ನಾವು ಇದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಕಂಡ ಆ ಭೀಮಾಕಾರದ ಹಿಮರಾಶಿ ಮಂಗರಮಾಯವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅಂದಿನ ಯಾವ ಕಷ್ಟವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸದೆ ಇಂದು ಬೆಳಗನ ಬಂಬತ್ತು ಫೋಟಿ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಲಿಪುಲೇಖ್ ಕಣವೆಯ ತುದಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಕುಳತು ಹಿಂದಿನ ಸಲ ಅದೇ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಲ್ಲಾ ಮತ್ತೆ ನೆನಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡೆವು. ಬಳಿಕ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿ ಭಾರತದ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಸಿಯಾಂಗ್ಚಿಮ್ಮನ್ನು ಹತ್ತುವರೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ತಲುಸಿದೆವು. ನಮ್ಮ ಯಾತ್ರೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಫಲಗೊಂಡಿದುದ ಕಾಂಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಮರಳ ಭಾರತದ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದುದಕಾಂಗಿಯೂ ನಮ್ಮ ಹೃದಯದ ಆನಂದ ಸೂಚಿಸಲು ನಮ್ಮ ಬಂಡೂಕಿನಿಂದ ಕೆಲವು ಕುಶಾಲು ಮದ್ದಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸಿದೆವು. ಬಳಿಕ ಎಲ್ಲರೂ ಆನಂದದಿಂದ ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ ಜಯಫೋನ್‌ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದೆವು. ಆನಂತರ ಮುಂದು ವರಿದು ಕಾಳಾಪಾನಿಯನ್ನು ತಲುಸಿದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಮಳಿ ಬಿತ್ತು.

ಕಾಳಾಪಾನಿಯನ್ನು ಮಾರನೆ ದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಅಪರಾಹ್ನ ಗಭಿರ್ಯಾಂಗನ್ನು ತಲುಸಿದೆವು.

ನಾವು ವೊಲ್ಪಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಇಡೀ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಮಳಿ ಸುರಿಯಿತು. ನಾವು ಯಾವ ಮಳಿಗಾಗಿ ಹೆದರಿದ್ದೇ ಹೋ, ಆ ಮಳಿ ನಾನು ಕಾಲಿಡುತ್ತಿದೇನೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಮುನ್ ಸೂಚನೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಧಾರಾ ಕಾರವಾಗಿ ಸುರಿಯಿತು. ಆದರೆ ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಮಾರನೆ ದಿನ ನಾವು ಹೊರಡುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಳಿ ನಿಂತುಹೋಯಿತು.

ನಾವು ಸಿಶಾರ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ನೋಣಗಳು ವರ್ಣಸಲಸದಳವಾದ ಸುಸ್ಪುಗತವನ್ನಿಂತುವು. ಯಾವ ಧಯಿದಾಷ್ಟಿಷ್ಟುವೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಇದು ಕಣ್ಣ ಅದು ಮೂಗು ಎಂಬ ಭೀದಭಾವನೆಯನ್ನೇ ಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಮುತ್ತುತ್ತೀಲೇ ಇದ್ದುವು. ಉಣಿಮಾಡುವಾಗಲಂತೂ ಆವು ನಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಗೆದೆ ಇರಲಿ ಇಂದು ನಾವು ಎನ್ನು ಕಷ್ಟ ತೆಗೆದುಹೊಂಡಿದ್ದೇವೂ ಆಧು

ವಣಿನಾತಿತವಾದ್ದು ! ಅಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಮಲಗಿ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಏಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಯಂತರ ನೊಣಗಳು ನಮ್ಮೆ ಹೊದಿದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ, ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ, ಆಕ್ಷಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ತುಬಿದ್ದಿದ್ದವು. “ ಈ ಜಾಗವನ್ನು ಎನ್ನು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಿಟ್ಟೀವು ” ಎಂದು ನಿಮಿಷಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದು ಆ ಜಾಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟೀವು.

ನಾವು ಧಾರ್ಮಿಕವನ್ನು ತಲುಪಿದ ದಿನವೂ ಅಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಮಳೆ ಆಯಿತು. ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರವಾಸಿ ಮಂದಿರ ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದು ದರಿಂದ ನಾನು ಹೊರಗಡೆ ಟಿಂಟು ಕಟ್ಟು ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದೆ. ಮಳೆ ರಾತ್ರಿ ಎರಡು ಫಂಟೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಜೋರಾಗಿ ಹೊಯ್ದಲು ಆರಂಭಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು. ಹಾಸಿಗೆ ಒಟ್ಟೆಬಿರೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಪ್ರವಾಸಿ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಉಳಿದ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಜಾಗರಣಮಾಡಿ ಕಳೆಯ ಬೇಕಾಯಿತು.

ನಾವು ಕುಚಿಯ ತಲುಪುವುದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೆದರಿದ್ದ ಮುಂಗಾರು ಮಳೆ ಕಾಲು ಹಾಕಿಯೇಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವೇಕೊಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಸುರಿಯ ಲಾರಂಭಿಸಿಬಿಟ್ಟು. ಆ ಮಳೆಯಲ್ಲೇ ಮುಂದುವರಿದು ಆಸ್ತ್ರೇಭಿನ್ನು ತಲುಪಿದೆವು.

ನಾನು ಹಿಂದೆಯೇ ನಮ್ಮೆ ಪಾಟೆಯವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದೆ : “ ನನಗೆ ನಮ್ಮೆ ಮಾಯಾವತಿ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಇದೆ. ಆಸ್ತ್ರೇಭಿ ನಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ದಾರಿ ಇದೆ. ಯಾತ್ರೆಯಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರುವಾಗ ಆಸ್ತ್ರೇಭಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಬೀಳೊಳ್ಳಂಡು ಮಾಯಾವತಿಯ ಕಡೆ ಮುಂದು ವರಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ” ಎಂಬುದಾಗಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿ ನಿಂದ ಒಪ್ಪಿದ್ದರು. ಮಾರನೆ ದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ನಾಲ್ಕು ಫೌಂಟಿಗೇ ಎದ್ದು ಒಬ್ಬ ಕೂಲಿಯವನನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ನಮ್ಮೆ ಪಾಟೆಯವರಿಂದ ಬೀಳೊಳ್ಳಂಡು ಮಾಯಾವತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಮುಂದುವರಿದೆ. ನಮ್ಮೆ ಪಾಟೆಯವರು ಆಲ್ಯೋರದ ಕಡೆಗೆ ಮುಂದುವರಿದರು.

ಆಸ್ತ್ರೇಭಿನಿಂದ ಪಿತೋರಪುರಕ್ಕೆ

೫,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ಅಷ್ಟೇ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದೂರ ೨೫ ಮೈಲ್. ಪ್ರಯಾಗ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ೪-೫೦ ೧೦ದ ಸಾಯಂಕಾಲ ಇರ ವರಿಗೆ,
ತಾ || ೨-೩'೫೫ ಸೇಂಟಿಮೀಟರ,

ಇಂದಿನ ದಾರಿ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳದಿರುವ ದೇವದಾರು (ಶಂಕು ವೃಕ್ಷ) ವೃಕ್ಷಗಳ ಕಾಡಿನ ಮೂಲಕ ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದ ದೃಶ್ಯ. ದಾರಿಯ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಮುಂಗಾರು ಮಳಿ ಸುಮೃನೆ ಸುರಿಯುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಂಗಡಿಯೇ ಆಗಲಿ ಮುಂಗಟ್ಟೇ ಆಗಲಿ ದೊರೆಯದೆ ಹಸಿದೇ ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕಾಯಿತು. ಕಾಗೇ ಮುಂದುವರಿದು ಕೊನೆಗೆ ಪಿರೋರಫೇರದ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು.

ಈ ಪುಟ್ಟ ನಗರ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದ ಜಾಗದಲ್ಲಿದೆ. ಇದರ ಸ್ತುಲೂ ವಿಶಾಲವಾದ ಗದ್ದೆ ಬಯಲು. ಅದು ಸುಮೃನೆ ಹಸುರೇ ಹಸುರಾಗಿ ಕಂಡಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಸಾವಾನು ಸರಂಜಾಮುಗಳೂ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ತಣಕಪುರದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ಬಸ್ಸು ರಸ್ತೆ ನೂಡಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ಸರಯೂ ನದಿಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಬಸ್ಸಿನ ಸೇತುವೆ ಮುರಿದುಬಿದ್ದ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟಿ ಬಸ್ಸು ನೇರವಾಗಿ ತಣಕಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇನರು ಇಲ್ಲಿಂದ ಸರಯೂ ನದಿಯವರಿಗೆ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬಳಿಕ ನದಿ ದಾಟಿ ಆ ಕಡೆ ಕಾದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದ ಬಸ್ಸನ್ನು ಹತ್ತಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈಗ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಿಂದ ಸರಯೂ ನದಿಯಿಂದ ಲೋಹಫಾಟಿನವರಿಗೆ ಓಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಸ್ಸು ಏನೇನೋ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಸರಿಯಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದೊಂದು ದಿನ ಅದು ಸರಯೂ ನದಿ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಬಸ್ಸು ಸಂಚಾರ ಈ ಹೊಸ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಸ್ಥಿರತೆಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೊರಟಿ ದಿನ ಹೊರಟಿತು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗಿತ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಸರಯೂ ನದಿಯಿಂದ ಲೋಹಫಾಟಿಗೆ ಬಸ್ಸು ಸಿಕ್ಕಲಿ ಬಿಡಲಿ, ಇಲ್ಲಿಂದ ಸರಯೂ ನದಿಯವರಿಗೆ ಬಸ್ಸು ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಹಳ ಆನಂದ ಆಗಿಬಿಟ್ಟು. ಈಗ ಸುಮಾರು ಎರಡು ತಿಂಗಳಿಂದ ನಡೆದು ನಡೆದು ಬಹಳವಾಗಿ ಸಾಕಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು.

ಇಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಿಷನ್ನಿಗೆ ಪರಿಚಯವಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ವಕೀಲರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಕೊಂಡೆ. ಆವರು ನಾನು ಕೈಲಾಸ-ಮಾನಸ ಸದೋವರ ಯಾತ್ರೆ ಮುಗಿಸಿ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ನೇರ್ದಿ ಬಹಳ ಆನಂದ

ಪಟ್ಟು ಬಗೆ ಬಗೆಯ ತಿಂಡಿ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಉಂಟಕ್ಕೆ ಬಡಿಸಿದರು. ಈಗ ಎರಡು ತಿಂಗಳಿಂದ ಸರಿಯಾದ ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ದೇಹ ಕಂಗಟಿತ್ತು. ಬಾಯಿ ಸಪ್ಪೆಯಾಗಿತ್ತು. ಜೊತೆಗೆ ಇಂದಿನ ದಿನ ಬಹಳವಾಗಿ ಹಸಿದೂ ಬಂದಿದ್ದೆ. ಇಂದು ಮಧ್ಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ತಂಗಲು ಬೇರೆ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಳ ವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಇಪ್ಪತ್ತುರು ಮೈಲಿಯನ್ನು ನಡೆದೂಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಇಂದಿನ ಆಹಾರ ಅವೃತದೋಪಾದಿಯಲ್ಲೇ ಕಂಡಿತು. ವಕ್ಕೆಲರ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲರೂ ಒಳ್ಳೆ ಗುಣಶಾಲಿಗಳು ಮತ್ತು ಭಗವದ್ಭಕ್ತರು. ಬಹಳ ಆನಂದದಿಂದ ಇಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಅವರೊಡನೆ ಕಳೆದೆ.

ಸಿಲೋರಫರದಿಂದ ಲೋಹಫಾಟಿಗೆ

೫,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ೨,೦೦೦ ಅಡಿಯಷ್ಟು ಎತ್ತರಕ್ಕೆ. ದೂರ ಇಲ್ಲ ಮೈಲಿ. ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳಗಿನ ೨-೩೦ ರಿಂದ ರಾತ್ರಿ ಇರ ಪರಿಗೆ.

ತಾ॥ ೨೧-೧-೨೮, ಮಂಗಳವಾರ.

ಸಿಲೋರಫರದಿಂದ ಸುಮಾರು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮೈಲಿ ದೂರದವರೆಗೆ ಬಸ್ಸು ಸಿಕ್ಕಿತು. ನನ್ನ ಕೂಲಿಯವನನ್ನೂ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದಿಳಿದು ಸರಯೂ ನದಿಯ ಸೇತುವೆಯ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬರುವುದ ರಲ್ಲಿ ಸಮಯ ೮-೯೦ ಆಯಿತು. ಅಲ್ಲಿನ ಜನರು ಹೇಳಿದರು : “ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ದಿನಸದವರೆಗೆ ಲೋಹಫಾಟಿನ ಬಸ್ಸು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಹಾಗಿಲ್ಲ” ಎಂಬುದಾಗಿ. ನಾವಿನ್ನೂ ಹದಿಮಾರು ಮೈಲಿ ನಡೆಯುಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಹತ್ತಿರವೇ ಇದ್ದ ಟೀ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೂಳಿಗಿ ವಕ್ಕೆಲರ ಮನೆಯವರು ಕಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಬುತ್ತಿಯನ್ನು ತೆರಿದೆ. ಅವರು ನಿನ್ನೆಯೇ ಏನೇನೊ ಸಿಹಿ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಹೋಟಿಲಿನಿಂದ ತರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಡಿಗೆಯವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದರು : “ನೀನು ಬೆಳಗೆ ಎದ್ದು ಬಿಸಿ ಬಿಸಿಯಾಗಿ ಚಪಾತಿ ಮಾಡಿ ಈ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಅದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಸಾಫ್ವೆಗಳ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಬುತ್ತಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡು” ಎಂಬುದಾಗಿ. ಆ ಸಿಹಿ ತಿಂಡಿಗಳು ಏನೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನೂ ನೋಡಿದ್ದ— ಲಾದು, ಜಿಲೇಬಿ, ಮೈಸೂರಾಪಾಕ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಆ ಬುತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಲು ಶುರುಮಾಡಿದ ಒಡನೇ ಬಾಯಿಂದ ನಿರು

ಸುಮೃನೆ ಉರಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಮನಸ್ಸು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು: “ ಇಂದು ಒಳ್ಳೆ ಟೆಪಿನ್ನು ” ಎಂಬುದಾಗಿ. ಆದರೆ ಬುತ್ತಿ ಬಿಚ್ಚಿ ನೋಡುತ್ತಲೇ, ಎದೆ ಒಡೆದೇ ಹೋಯಿತು. ಆದರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಸಾಕಾದಮ್ಮೆ ಚಪಾತಿ ಮಾತ್ರ ಇದ್ದವು, ಹೋಗಲಿ, ಒಂದು ಚಮಚ ಸಕ್ಕರೆ ಅಥವಾ ಒಂದು ಚಿಟಕೆ ಉಪ್ಪು ಏನಾದರೂ ಇತ್ತೇ? ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಚಪಾತಿ ಮಾತ್ರ. ಆಗ ಹೃದಯ “ ಅಯ್ಯೋ ! ” ಎಂದಿತು. “ ಬಹುಶಃ ಅಡಿಗೆಯವ ಆತುರದಲ್ಲಿ ಆ ತಿಂಡಿಯ ಕಟ್ಟನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲು ಮರೆತಿರಬೇಕು. ಇದು ಭಗವಂತನ ಇಚ್ಛೆಯೇ ಇರಬೇಕು. ಅದನ್ನು ತಿಂದು ಬಿಟ್ಟದ್ದರೆ ಒಂದು ಪಕ್ಕ ಈಗ ಎರಡು ತಿಂಗಳಿಂದ ಕಂಗಿಟ್ಟದ್ದ ನನ್ನ ಸಾಲಗಿಗೆ ಒಗ್ಗಿದರೂ ದೇಹಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗುತ್ತರಲ್ಲಿಲ್ಲವೋ ಏನೋ ” ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಆ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪಲ್ಯ ತಯಾರುಮಾಡಿಸಿ ಚಪಾತಿಯನ್ನು ತಿಂದೆವು. ಆಗ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮೆದಿಯಾಯಿತು. ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸೇಬಿನ ಹಣ್ಣ ಯಧೇಚ್ಚಿವಾಗಿ ಬೆಳಿಯುವುದರಿಂದ ಅವಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಬಹಳ ಕಡವೆ. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಸೈಜಿನ ಒಂದು ಡಜಣ ಹಣ್ಣಿಗೆ ಕ್ರಯ ಕೇವಲ ನಾಲ್ಕೇ ಆಣೆ. ಎರಡು ಡಜನಾ ಸೇಬಿನ ಹಣ್ಣ ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಕೂಲಿಯವನಿಗೂ ಕೆಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸರಯೂ ನದಿಯ ಜನಸಂಚಾರದ ತೂಗು ಸೇತುವೆ ದಾಟಿ ಆಚೆ ದಡಕ್ಕೆ ಹೋದೆ.

ಇಲ್ಲಿಂದ ರಸ್ತೆ ಒಂದೇ ಸಮ ಕಡಿದು. ಲೋಹಫಾಟ್ ತಲುಪುವ ವರಿಗೂ ಒಂದೇ ಸಮ ಹತ್ತಿ ಬೇಕಾಯಿತು. ರಸ್ತೆ ಒಳ್ಳೆ ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ. ಒಳ್ಳೆಒಳ್ಳೆ ದೃಶ್ಯಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತಲೇ ಇದ್ದವು. ಹಾಗೇ ಮುಂದುವರಿದು ಲೋಹಫಾಟೆನ ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬರುವುದರಲ್ಲಿ ಸಾಯಂಕಾಲ ಆರುಫಂಟಿ ಆಗಿಬಿಟ್ಟು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮನೋಹರ ದೃಶ್ಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಹೆಡ್ಡಿಗಳಲ್ಲಿರುವವ ರನ್ನು ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದಾಗ ದಾರಿಯ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಎರಡು ಕಡೆಯೂ ತಲಿರು ಲೋರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡುವ ಹಾಗೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ದಾರಿಯ ಎರಡು ಕಡೆಯೂ ಏನೋ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಹೊಂಬಣ್ಣಿದ ಗರಿಗಳಿಂದ ಲೋಹಫಾಟೆನವರೆಗೂ ದಾರಿಯ ಎರಡು ಕಡೆಯೂ ಅಲಂಕಾರ

ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ ಕಂಡುಬಂತು. ಆದರೆ, ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೋಡುತ್ತೇನೆ ಆ ಅಲಂಕಾರ ಮಾನವ ಕೃತವಲ್ಲ, ದೇವಕೃತ. ಆವು ತಾಳೆ ಗಿಡಗಳಂತಿರುವ ಬಂದು ವಿಧವಾದ ಜೀಲಿ ಗಿಡಗಳಂದ ಹೊರಬೆಳದಿರುವ ಹೂ ಗೊಂಚಲು ಗಳು. ಬಹಳ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕಂಡುವು. ಆ ಗಿಡದ ಹೆಸರು “ರಾಮಾಬಾಸ್” ಆಂತ. ಆ ಮನೋಹರ ದೃಷ್ಟಿನ್ನು ನೋಡುತ್ತು ನೋಡುತ್ತು ಮುಂದುವರಿದು ಸಾಯಂಕಾಲ ಏಳು ಫೋಟಿಗೆ ಲೋಹಫಾಟಿನ್ನು ತಲುಪಿದೆ. ನನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವಿತ್ತು, ಇಲ್ಲಿಂದ ಮಾಯಾವತಿಗೆ ಕೇವಲ ಮೂರೂವರೆ ವ್ಯುಲಿಯಾದ್ವರಿಂದ, ಇಂದೇ ಮಾಯಾವತಿಯನ್ನು ತಲುಪಿಬಿಡಬೇಕು ಎಂಬುದಾಗಿ. ಆದರೆ ಆಗಲೇ ಮುಂಗತ್ತಲು ಕಾಲಿಡುತ್ತಿತ್ತು. ಲೋಹಫಾಟಿನ ಜನರು ಹೇಳಿದರು: “ಸ್ವಾಮಿಜಿ, ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಾಯಾವತಿಗೆ ತೆರಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಇದು ಹುಲಿ ಕರಡಿಗಳ ಸಂಚಾರ ಸಮಯ.” ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲೇ ಒಂದು ಹೊರಟಿಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮುಂಚೆ ಎದ್ದೆ. ೧-೨೦ ಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಲ ಫೋಟಿ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮಾಯಾವತಿಯನ್ನು ತಲುಪಿದೆ.

ನನ್ನ ಈ ಮಾಯಾವತಿ ಆಶ್ರಮ ಬಹಳ ಸುಂದರ ಜಾಗದಲ್ಲಿದೆ. ಸುತ್ತುಲೂ ಕಾಡು. ಹತ್ತಿರ ಬೇರೆ ಯಾವ ಮನೆಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ಧ್ವನಿಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳ. ಇದರ ಎತ್ತರ ಈ, ಇಂದ ಅಡಿ ಇದೆಯಂತೆ. ಇಲ್ಲಿಂದಲೂ ಹಿಮಾಲಯ ಶ್ರೀಣಿಯ ಒಳ್ಳೆಯ ದೃಷ್ಟಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕೆ ದು ದಿನ ಇದ್ದು ಶಾಖಮಲತಲ, ತಣಕಪುರ, ಬೆರಲಿ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ತಾ|| ೧-೮-’ಜಗ ಕ್ಕೆ ಹರಿದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಬಂದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಕುಂಡಕ್ಕೆಹೋಗಿ ಸ್ವಾನಮಾಡಿ ನಾನು ತಂದಿದ್ದ ಕೈಲಾಸ-ಮಾನಸಸರೋವರ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಆದರಲ್ಲಿ ಸುರಿದು ಆಗಲೇ ಪವಿತ್ರವಾಗಿರುವ ಗಂಗಾ ನದಿಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ಪವಿತ್ರವಾದುದನ್ನೂ ಗಿ ಮಾಡಿ, ಗಂಗಾ ನದಿಯ ನೀರು ಕುಡಿಯುವವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಈ ರೂಪವಾಗಿ ಕೈಲಾಸ-ಮಾನಸಸರೋವರದ ತೀರ್ಥ ದೊರೆಯಲಿ ಎಂದು ಹಾರ್ಷಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೃಷಿಕೇಶಕೂ ಹೋಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹರಿದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಬಂದೆ. ಹರಿದ್ವಾರವನ್ನು ತಾ|| ೧-೮-’ಜಗ ಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ದೇಹಲಿ, ನಾಗಪುರ, ಹೃದರಾಬಾದ್, ಸಿಕಂದರಾಬಾದ್, ಬೆಂಗಳೂರು ಮುಖಾಂತರ ತಾ|| ೨೨-೮-’ಜಗ ಕ್ಕೆ ವ್ಯುಸೂರಿಗೆ ಬಂದೆ.

ಬರುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಯಮುನೆ, ನರ್ಮದೆ, ಗೋದಾವರಿ, ಕೃಷ್ಣ, ಕಾವೇರಿ ಈ ನದಿಗಳಿಗಲ್ಲಾ ಟ್ರಿಪುನಿನಿಂದಲೇ ಕೈಲಾಸ-ಮಾನಸ ಸರೋವರದ ತೀರ್ಥ ಸುರಿದು ಇವುಗಳ ನೀರು ಕುಡಿಯುವವರೆಲ್ಲಿಂಗೂ ಕೈಲಾಸ-ಮಾನಸಸರೋವರದ ತೀರ್ಥ ದೊರೆತು ಅವರ ಜನ್ಮ ಪಾವನ ವಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರ್ಯಸಿದೆ.

ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಚಾಮುಂಡಿ ಬೆಟ್ಟಕೈ ಹೊಗಿ ಮಹಿಷಾಸುರನನ್ನು ಮತ್ತು ಆತನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ ಚಾಮುಂಡೀಶ್ವರೀ ದೇವಿಯನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಿದೆ. ತಾ|| ಅ-ಎ-ಅಗ ಕೈ ಮೈಸೂರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶಿವನ ಸಮುದ್ರ, ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲ, ಕೊಯಂಬತ್ತೊರು, ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಇವುಗಳ ವಾಗಿ ಮೆಟ್ಟಪಾಳಯಕೈ ಬಂದೆ. ಆಲ್ಲಿಂದ ನೀಲಗಂಗಿ ಟ್ರಿಪುನು ಹತ್ತಿ ತಾ|| ಅ-ಎ-ಅಗ ಕೈ ಉಟೆಯನ್ನು ತಲುಪಿದೆ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಭಗವಂತ ನನ್ನನ್ನು ನಾನು ಹೊರಟ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡುಬಂದುದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಹೃತ್ಕುವರ್ತಿ ವರಾಗಿ ವಂದಿಸಿದೆ. ನಾನು ತಂದಿದ್ದ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು ಭಕ್ತರೆಲ್ಲಿಗೂ ಹಂಚಿ, ನಾನು ಯಾತ್ರೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದಿದ್ದ ಶೋಽಂಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೋರಿಸಿ, ನನಗೆ ದೊರೆತ ಯಾತ್ರಾನುಭಿನಗಳನ್ನು ಲಾಲ್ಯಾ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳ, ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯವನ್ನೂ ಆನಂದಗೊಳಿಸಿ ಆವರ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಭಾಗಿಯಾಡಿ.

ಭಗವಂತ ಸರ್ವರಿಗೂ ಕೈಲಾಸ-ಮಾನಸಸರೋವರ ದರ್ಶನ ಮಾಡಬರುವ ಸುಯೋಗವನ್ನು ಆದವ್ಯು ಬೇಗ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಸನ್ಯಂಗಳವನ್ನು ನೀಡಲಿ.

ಜಯ ಪರಮೇಶ್ವರ ಪರಮ ಭಿಕಾರಿ,
ಕಲ್ಪಮೇರು ಗುರು ಯೋಗ ಆಚಾರಿ |

ತರುತಲ ಆಲಯ ವಸನ ದಿಶಾಚಯ,
ಭಿರ್ತ ನಿರಾಶ್ರಯ ಭವಭಯಹಾರಿ |

ಹರ ಕರುಣಾಕರ ವರದಾಭಯಕರ,
ಮದನ-ಮಾನ-ಹರ ಶಿವ ಶುಭಕಾರಿ |

ಜ್ಯೇ ಕೈಲಾಸಪತೀಕೇ ಜ್ಯೇ ! ಜ್ಯೇ ಪಾರ್ವತೀದೇವೀಕೇ ಜ್ಯೇ !

ಓಂ ಶಾಂತಿಃ ! ಓಂ ಶಾಂತಿಃ ! ಓಂ ಶಾಂತಿಃ !

